

# Ultima Hora

Año II - BUENOS AIRES, LUNES 3 DE OCTUBRE DE 1966 - Nº 415
Director JOSE A. CARDINALI
Dirección, Redacción Administración y Talleres: RIOBAMBA 280
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429


# PROHIBEN EL BOXEO EN INGLATERRA POR LAS DENUNCIAS DE SOBORNO

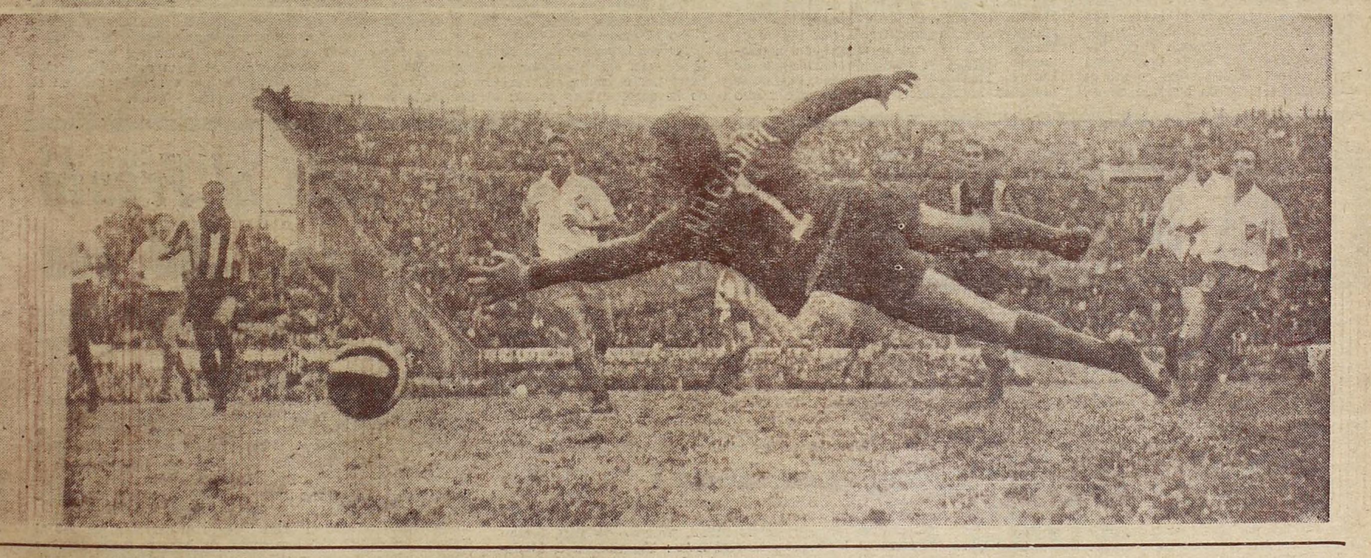
PAGINA 3



El gesto de Burtovoy, arquero de Colón, es harto elocuente. Su valla caía vencida por segunda vez en el partido contra Boca. Era el gol que sellaría la derrota definitiva de los santafesinos a manos del boquense Luna. Boca, y no por el triunfo, se mostró recuperado. Luna, el reaparecido, tuvo algo que ver en ello, para desgracia de Colón.

Fue en el clásico uruguayo. El Centenario se llenó de exclamaciones. Remató Rocha. La pelota llevaba veneno. Sosa voló a cortarla en ágil estirada. No la alcanzó, pero tampoco sería gol, pues saldría lamiendo el poste. Las exclamaciones y los remates se repitieron. El gol no llegó. Peñarol y Nacional igualaron 0 a 0, lo que permite a los "albos" mantenerse invictos y al tope de la tabla de posiciones después del partido de ayer, jugado en lluvioso domingo.












# ESPAÑA: Empate Entre 2 "Visitantes" en Manzanares

MADRID, 3 (EFE). — El resultado definitivo del cotejo celebrado ayer entre el Atlético de Madrid y el Valencia ha sido de empate en un tanto. Los equipos se alinearon de la siguiente forma:

**Atlético de Madrid:** Rodri; Colo y Griffa; Rivilla, Glariá e Iglesias; Cardona, Luis, Mendoza, Adelardo y Collar.

**Valencia:** Pesudo; Tatono y Mestre; Toto, Paquito y Roberto; Claramunt, Waldo, Ansola, Sol y Poli.

**Arbitro:** Medina Iglesias. En el estadio del Manzanares.

Asistieron 40..000 espectadores, máxima capacidad en el actual estado de construcción del estadio.

**Tiempo:** Cielo cubierto, con algunos momentos de lluvia. Cancha algo resbaladiza.

**Ambiente:** Inauguración del nuevo estadio del Madrid. Cotejo televisado en directo.

**Goles:** Luis, de cabeza, a los 20 minutos de la primera parte. Paquito empató a los 27 minutos de la segunda, con fuerte tiro desde cerca del arco.

**Incidencias:** El jugador del Atlético, Adelardo, no participó en el segundo período del encuentro por resentirse de una antigua lesión.

### ◆ TAREA DE PAQUITO

Paquito, el buen medio volante valencianista, ha hecho posible que su equipo siga al frente de la clasificación de primera división, en el fútbol español, además de haberle aguado al Atlético de Madrid la semiinauguración del nuevo estadio del Manzanares. Fue jornada de "semi" en el estadio rojiblanco madrileño: Seminauguración, semivictoria —la del Valencia— y semiderrota —la del Atlético—, aparte de que también el día estuvo aguado, con lluvia intermitente y frío sobre el cemento gris del estadio. Para los no espectadores (sea directos, sea a través de la pequeña pantalla de la televisión) el empate puede ser sorpresa, para los que hemos presenciado el cotejo no. Porque el Atlético jugó muy mal y el Valencia, sin hacer un gran juego, actuó bastante bien; con muchas precauciones de zaga, esto sí, dejando a Mestres de "cierre", mientras el excelente jugador que es el brasileño Waldo se emparejaba con Ansola en la punta del ataque, vigilados por dos defensas centrales: el rioplatense Griffa y la nueva adquisición del Atlético: Iglesias, un buen medio de cierre, duro y fuerte.

El match fue desganado, insulso y poco acorde en su calidad con la solemnidad semiinaugural del Manzanares, un estadio que cuando esté totalmente terminado, será magnífico. Hoy es ya impresionante en la fábrica de su estructura ciclópea, pero, como les decía el viernes, lo mejor del recinto es la funcionalidad que se ha buscado en él, procurando la máxima comodidad para el público, no solo en el acomodo en el graderío (todos los espectadores sentados y con perfecta visibilidad), sino en los accesos, fáciles y rápidos, y en los servicios.



El arquero del Atlético de Madrid, Rodri, se apodera de la pelota protegido por Griffa ante el ataque del Valencia, protagonizado por Ansola, durante el partido disputado ayer en Madrid, que terminó empatado en 1 tanto. (Radiofoto de AP, especial para ULTIMA HORA).

Otro equipo que logró el empate a domicilio fue el Real Madrid, por un gol de Pirri, que puso en uno a uno el marcador del estadio granadino de Los Cármenes, haciendo nula la ventaja de uno a cero de Miguel.

### ◆ MADRID ANDA FUERTE

Con ello pasa el Madrid al segundo lugar de la clasificación, amenazando de muy cerca al líder Valencia. El Madrid anda fuerte en estas primeras jornadas. Sus hombres van entrando en el camino del bien hacer futbolístico, además de emplearse con esa fuerza y esa ilusión juvenil, que fueron en verdad las armas que le dieron, en la temporada última, el título de campeones de Europa. Ya verán en Montevideo, cuando se enfrente al Peñarol, cómo es este nuevo Real Madrid: rápido, joven, fuerte y luchador. Sus mejores hombres son Velázquez y Amancio. Aquél un insider fino y con mucho fútbol en la cabeza; el segundo, bien conocido, vuelve por sus fueros de lagartija centelleante de cara al gol. La parte más floja del Madrid de hoy es la defensa, que no termina de aplomarse, porque la línea media está bien alimentada y cubierta con Zoco y Pirri.

No hubo grandes sorpresas en la jornada de ayer, porque no puede llamarse tal al empate del Atlético de Bilbao en Pontevedra. Aunque irregulares, los bilbaínos están en la mente de todos como muy capaces de lograr un empate en Pontevedra. El equipo gallego anda bastante peor que en la temporada anterior, en la que fue la sorpresa y dio el campanazo.

Tal vez lo más notable de la jornada fue la derrota del Barcelona en Elche. Y no tanto por el hecho en sí mismo considerado de la derrota, sino porque al Barcelona le han encajado cuatro hermosos goles —cuatro, como rezan los carteles taurinos—, si bien ha hecho, a su vez tres. El resultado de cuatro goles a tres que significa siete goles de score total, es consolador en cuanto a cierto asomo de que se puedan olvidar los "cerrojos" a ultranza. Esperanza que el buen aficionado al fútbol está a punto de dar por perdida, habida cuenta las maneras defensivas que se estilan en el mundo del fútbol.

### ◆ FUTBOL ITALIANO

ROMA, 3 (ANSA). — El partido entre Fiorentina y Juventus, en el campo de los toscanos, fue el primer frente a frente entre los "grandes" y asimismo una interesante sorpresa.

Este campeonato parece haber superado ya la etapa de "rodaje", pues la tabla de posiciones ha adquirido ya una fisonomía bien definida.

La sorpresa se llama Juventus, el "viejo señor del fútbol italiano", en esta primera parte del torneo, parece haber recobrado la garra y soltura de los buenos tiempos y, también ayer, ante un Fiorentina indomable, supo obtener una merecida victoria e inclusive no se dejó amedrentar ni siquiera después del empate de Hamrin, marcado a menos de un cuarto de hora del fin del encuentro.

Con la victoria de ayer, Juventus mantiene el puntaje total junto con Inter y Napoli, este último con los laureles frescos de la "batalla del Olímpico". Fue victoria merecida la de los napolitanos porque Sívori y compañía tenían ante sí un equipo decidido a vender cara su piel, ya que pese a la desventaja inicial (el de Braca a los cinco minutos del primer tiempo) jugó con obstinación y tenacidad con la esperanza de reajustar el resultado. Pero los esfuerzos de los romanos, quienes solo contaron con un puntero de verdadera fuerza en la ofensiva, fueron frustrados por un Napoli formidablemente equilibrado en cada una de sus líneas y que tuvo en Sívori un director excepcional.

### ◆ SE LE MUEVE EL PISO

Si el resultado obtenido en el estadio Olímpico levantó al máximo la moral de los napolitanos, por el contrario, en el campo opuesto provocó una verdadera oleada de depresión: en los círculos del Roma se habla ya de una crisis y el sillón del entrenador Oronzo Pugliese comienza a tambalear. Desilusionados de su ídolo los "fans" de la capital solicitan medidas drásticas para recuperar el prestigio del Roma como uno de los grandes del fútbol italiano. ¿Será la "cabeza" de Pugliese la sacrificada en el altar de los romanos? Está por verse todavía.

El tercero y último team con puntaje pleno es el Inter, el que ayer depositó en el arco de Atalanta cinco goles.

# CATOLICA Se Cortó Sola al Frente de los Equipos Chilenos

SANTIAGO, 3 (Reuter) — Universidad Católica encabeza sola la tabla de posiciones al caer derrotado ayer Colo Colo por uno a cero ante Everton en los partidos disputados por el torneo de primera división de fútbol profesional.

Universidad Católica empató con Audax Italiano en dos tantos, y el miércoles logró otro punto al empatar en un tanto con Universidad de Chile en el clásico universitario que había quedado postergado.

Los resultados completos de la segunda fecha de la rueda de desquite, fueron: Universidad Católica 2, Audax Italiano 2; Magallanes 1, Unión San Felipe 1; Palestino 0, Wanderers 1; Everton 1, Colo Colo 0; Deportes La Reseña 5, Ferrobadminton 2; Rangers de Talca 0, San Luis de Quillota 0; O'Higgins 0, Unión Calera 2; Universidad de Chile 2, Santiago Morning 1, y Green Cross 3, Unión Española 0. Estos dos últimos partidos fueron jugados el sábado.

La tabla de posiciones es como sigue: Universidad Católica, 25 puntos; Deportes La Serena y Wanderers 24; Colo Colo, 23; Palestino, 22; Magallanes y O'Higgins, 21; Unión Calera y Universidad de Chile, 20; Everton, Audax Italiano, San Luis y Green Cross, 17; Unión Española, 16; Rangers y San Felipe, 15; Ferrobadminton, 13; Santiago Morning, 9.

### ◆ PARAGUAY: CERRO SIGUE PRIMERO

ASUNCION, 3 (France Presse). — Cerro Porteño mantuvo su posición de líder después de los partidos jugados por la sexta fecha de la segunda rueda del campeonato paraguayo de fútbol, cuyos resultados fueron éstos: Danubio 1, Cerro Porteño 1; Guaraní 3, Nacional 2; San Lorenzo 2, River Plate 0; Olimpia 2, Libertad 1; Sol de América tuvo fecha libre. Guaraní ocupa ahora el segundo lugar con 18 puntos, mientras que Cerro Porteño marcha primero con 21 puntos.

### ◆ NACIONAL LLEGA HOY A CHILE

SANTIAGO DE CHILE, 3 (France Presse). — Hoy llega a esta capital el conjunto de Nacional, puntero de la competencia futbolística uruguaya, que enfrentará el miércoles próximo a Universidad de Chile en un partido amistoso programado en el estadio Nacional.

El poderoso equipo uruguayo se presentará con la mayoría de sus titulares ante el cuadro chileno, campeón de la competencia profesional de 1965.

El match forma parte de un festival artístico-deportivo que ha organizado la Federación de Estudiantes de Chile, como culminación de los actos celebratorios de sus sesenta años de existencia.

### ◆ BRASIL: FLUMINENSE 3, MADUREIRA 2

RIO DE JANEIRO, 3 (France Presse). — En los encuentros disputados ayer correspondientes a la sexta fecha del campeonato carioca de fútbol, primera división, fueron registrados los siguientes resultados: Fluminense 3, Madureira 2; Bangú 2, Portuguesa 1; Flamengo 4, Sao Cristovao 0; Vasco da Gama 2, Campo Grande 1; Bon Sucesso 0, Olaria 0. La sexta fecha será completada mañana con el encuentro que disputarán el Botafogo y el América.

En San Pablo, en los encuentros de futbol disputados ayer tarde por el campeonato paulista de primera división, fueron registrados estos resultados: Corinthians 1, Palmeiras 0; Sao Bento 3, Santos 3; Bragantino 4, Portuguesa Santista 0; Comercial 4, América 2 y Noroeste 1, Botafogo 2.

### ◆ COLOMBIA: PEREIRA COMPARTE LA PUNTA

BOGOTA, 3 (Associated Press) — Deportivo Pereira pasa a compartir el primer puesto del campeonato de fútbol de Colombia con Santa Fe al empatar en 4 goles con Tolima, mientras el partido entre Santa Fe y Magdalena se suspendía por lluvia a los 17 minutos del primer tiempo.

Santa Fe iba ganando 1-0 y el partido continuará hoy. Otros resultados: Millonarios 1, Junior 1; América 1, Bucaramanga 1; Nacional 0, Medellín 2; Cucuta 4, Calí 2, y Quindio 4, Caldas 5.

Posiciones: Santa Fe y Pereira, 47 puntos; Millonarios 45, Caldas 43, Calí 42, Medellín 41, América y Cucuta 39, Junior 36, Magdalena y Nacional 34, Bucaramanga 30, Quindio 27 y Tolima 26.

### ◆ MEXICO: LEON ALCANZO AL AMERICA

MEXICO, 3 (France Presse) — Al término de la undécima jornada, en la que los delanteros sudamericanos se mostraron particularmente activos, el León alcanzó hoy al América en el liderazgo del campeonato mexicano de fútbol.

Puede decirse que es a partir de esta fecha cuando el torneo mexicano cobra su verdadero interés, dado las cortas distancias que, con excepción del "colero", separan a los contendientes.

El León se alzó al primer plano al derrotar por 2-0 al Toluca, un equipo del que acaba de hacerse cargo Ignacio Trelles, hasta hace poco entrenador de la selección nacional. En cambio, el América, que ha perdido su fisonomía de campeón tras cuatro jornadas sin conocer la victoria, apenas pudo empatar a cero en esta capital con el Irapuato, un modesto que crece siempre ante los americanistas. Estos lanzaron la batalla en el "estadio azteca" a su famosa tripleta ofensiva brasileña formada por Moacyr, Arlindo y el ex bicampeón del mundo Vava, pero ni así.

Necaxa y Nuevo León comparten ahora el segundo lugar. El primero derrotó el jueves pasado al Monterrey por 3-1, marcador totalmente sudamericano, ya que los tres goles de los vencedores fueron obra del brasileño Javan Marinho (2) y del argentino Dante Juárez, y el de los vencidos, del brasileño Nelson. El sorprendente Nuevo León, por su parte, se impuso anoche al Atlante por 1-0.

La campaña de rehabilitación del Guadalajara quedó truncada el jueves pasado, al caer por 1-0 ante el Oro, en el "clásico de Jalisco". El gol fue anotado por el guatemalteco Stokes, sobre pase del brasileño Berico, y tras burlar a cuatro rivales en brillante jugada personal.

# CORRUPCION:

# Anulan Combates en Gran Bretaña

- TERMINANTE DECISION DEL PROMOTOR SALOMONS
- BILLY WALKER ES EL CENTRO DE LA DISCORDIA
- INTENTOS DE SOBORNOS A ERSKINE Y DANIELS

Billy Daniels reveló recientemente que le ofrecieron dinero para dejarse vencer por Billy Walker. Lo mismo denunció ayer el pesado galés Joe Erskine.

**LONDRES**, 3 (France Presse). — A raíz del nuevo caso de corrupción descubierto en Inglaterra, el famoso organizador de boxeo Jack Salomons anunció esta mañana que anulaba las principales veladas que se proponía presentar en el transcurso de este año.

El caso estalló ayer cuando dos antiguos rivales de la promesa británica de los pesos pesados, Billy Walker, revelaron públicamente que les habían ofrecido cuantiosas sumas para dejarse ganar por Walker.

Estas acusaciones fueron lanzadas por el pesado galés Joe Erskine y por el norteamericano Billy Daniels. El primero asegura en el "News of The World" que en junio de 1964 le ofrecieron quince mil dólares para que perdiese ante Billy Walker. Hace unos días, Daniels había revelado en "The People" que le habían ofrecido dinero para dejarse derrotar por el mismo Walker.

La Federación Británica de Boxeo y Scotland Yard están investigando el asunto y de ahí la decisión de Salomons de anular todos sus programas hasta fin de año.

### ◆ POR EL TITULO GALLO

**TOKIO**, 3 (France Presse). — El púgil mexicano José Medel disputará el título mundial de los gallos al campeón "Fighting" Harada el 3 de enero próximo, en la capital japonesa.

El campeón del mundo japonés, que se hizo con el título al arrebatárselo al brasileño Eder Jofre, aceptó hoy definitivamente poner en juego su corona contra el aspirante azteca.

### ◆ "PELEA DIFICIL"

**MEXICO**, 3 (France Presse). — "Considero que mi pelea contra Carlos Ortiz va a ser muy difícil, quizá tanto como la que tuve hace años contra el norteamericano Davey Moore", declaró hoy a France Presse el boxeador cubano Ultiminio Ramos, que el próximo día 22 tratará de arrebatar en esta capital, al portorriqueño Carlos Ortiz, el campeonato mundial de peso ligero.

Ramos, que ha establecido su campamento en el balneario de Ixtapan de la Sal, a 140 kms. de esta capital, piensa realizar 150 asaltos de entrenamiento. "Algunos dicen que estoy acabado —agregó el ex campeón mundial pluma—, pero creo que podré demostrar ante Ortiz que ocurre todo lo contrario. Me siento fuerte en mi nuevo peso ligero y estoy muy confiado".

Y es verdad que demuestra estar en muy buen estado el cubano, que está exhibiendo en sus prácticas gran rapidez en el disparo del jab y suma agilidad en las piernas.

### ◆ VELOCIDAD Y EXPERIENCIA

**KINGSTON, Jamaica**, 3 (Associated Presse). — Ismael Laguna, el ex campeón mundial liviano, de Panamá, venció a Percy Hayle, liviano local, por nocaut técnico en la sexta vuelta de su combate a 10. Laguna usó de su mayor velocidad y experiencia para contrarrestar la potencia de los golpes de Hayles y prevalecía cuando el árbitro detuvo la pelea.

## 23 Atletas Franceses Salieron de París Hacia México

**PARIS**, 3 (France Presse). — Un grupo de 23 atletas franceses salió hoy de París por avión para participar en México en una semana preolímpica. En el mismo aparato viajan 18 atletas alemanes, con el mismo objetivo. El grupo francés está compuesto por 8 corredores, 2 gimnastas, 4 esgrimistas y 9 yachtmen. Muchos dirigentes viajan con ellos, así como 5 médicos, de los cuales 2 son dietéticos, 5 masajistas y un cocinero. "La temporada que pasaron los deportistas franceses en Frontromeu, en los Pirineos franceses, proporcionó valiosísimas informaciones, principalmente en lo que concierne a la fisiología respiratoria a alturas medias", declaró uno de los dos médicos. Estudiamos también la dietética y en particular los medios para luchar contra las amibas, enfermedad muy difundida en México. Por ello, ya enviamos, continuó el informante, para los seleccionados franceses, 3.000 litros de agua. Por otra parte, también mandamos embutidos de gran consumo muy nutritivos y vino, que los atletas tomarán a razón de un tercio de litro por día.

## EN NATACION MILITAR, 15 MEDALLAS PARA LOS ESPAÑOLES

**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA**, 3 (EFE) — Se celebraron las pruebas finales del campeonato internacional militar de natación. En la prueba de 4 x 200 libres, la clasificación fue la siguiente: 1º España, en 8-31-8. Se proclamó campeón de saltos de trampolín Suad, de la RAU con 149,363 puntos. España ha totalizado en estos campeonatos militares quince medallas de oro, doce de ellas conquistadas en pruebas de relevos. Los únicos nadadores que han ganado dos medallas han sido el saltador Suad, de la RAU y el librista sueco Ferm, en las pruebas de 400 libres y 400 estilos.

## "Playa Ancha": Jaras se Impuso en las Veinte Vueltas

**SANTIAGO DE CHILE**, 3 (France Presse). — El chileno Raúl "Papín" Jaras se adjudicó las veinte vueltas del circuito automovilístico de "Playa Ancha", corrido en Valparaíso. Jaras aventajó al peruano Federico "Pity" Block con un minuto y 47 segundos, sacando ambos, antes de finalizar la competencia, una vuelta de ventaja a los demás corredores. Los resultados generales fueron los siguientes: 1º Raúl Jaras, con 37'44"3|5; 2º Federico Block, con 39'31"1|5; 3º Jerardo Fuentes, 19 vueltas, con 39'11"; 4º Joaquín Perrota, argentino, 19 vueltas, con 39'30"1|5; 5º Hugo Tagle, 19 vueltas, con 39'44"2|5, y 6º Enrique Hageman, 19 vueltas, con 39'45"2|5.

## Norma se Adjudicó el Torneo de Chile

**SANTIAGO DE CHILE**, 3 (Associated Press). — La argentina Norma Baylon se clasificó campeona del Torneo Internacional de Tenis que se realizó aquí, al derrotar en la final a Carmen Ibarra, de Chile, por 4|6, 6|6 y 6|3.

La jugadora argentina, que es campeona de su país, debió recurrir a su mejor juego para doblegar a la campeona chilena.

Norma Baylon solo pudo inclinar la balanza a su favor en el tercer set, cuando en desventaja de 1 a 3 inició una espectacular reacción en la que pudo cristalizar un dominio que le hizo ganar cinco games consecutivos.

El título masculino lo ganó el chileno Patricio Rodríguez, quien derrotó a su compatriota Jaime Pinto por 6|1, 6|1 y 6|1.

### ◆ SUDAMERICANO: POSTERGACION

**SANTIAGO DE CHILE**, 3 (Reuter). — La Federación Chilena de Tenis anunció que, debido al atraso de la llegada de las delegaciones, se decidió la postergación del torneo hasta el 6 de octubre. El torneo consiste en el Campeonato Sudamericano de Tenis.

### ◆ VENTAJA DE INDIA

**TOKIO**, 3 (France Presse). — India se clasificó para la final interzonas de la copa Davis de tenis, al lograr tres victorias contra una de Japón. El triunfo que le aseguró la clasificación lo obtuvo Ramanathan Krishnan sobre Koji Watanabe, en el tercer single de la final de la zona asiática, por 6|2, 7|5 y 6|0. India deberá disputar la final interzonas contra Alemania del Oeste.

### ◆ INTERNACIONAL DE FRANCIA

**PARIS**, 3 (ANSA). — Resultados de los encuentros de hoy del campeonato internacional de Francia de tenistas profesionales: Single masculino: Ken Rosewall (Australia) ganó a Rod Laver (Australia) por 6|3, 6|2 y 14|12. Andrés Gimeno (España) ganó a Earl Bucholz (Estados Unidos) por 8|6 y 8|6, por el tercer puesto. Doble masculino, final: Rod Laver (Australia) y Earl Bucholz (Estados Unidos) le ganaron a Pierre Barthes (Francia) y Andrés Gimeno (España) por 6|3, 6|3 y 6|4.

## TRES BANDAS: RESULTADOS SORPRESIVOS

**BARCELONA**, 3 (EFE). — En la penúltima jornada de la Copa Iwan Simons, a tres bandas, que se viene disputando en el Club Billar Barcelona, se han producido dos resultados inesperados. El primero de ellos la derrota del holandés Doggen, ante el portugués Vinagre, y la otra la primera victoria del belga Clasens, sobre el español Munte.

Los resultados han sido estos:

Rene Clasens, Bélgica, vence al español Francisco Munte, por 60 a 32, en 53 entradas, promedios de 1,130 y 0,603 y series de 3 y 6.

Antonio Vinagre, Portugal, ganó al holandés Jan Doggen, por 60 a 56, en 77 entradas, promedios de 0,779 y 0,733 y series de 4 y 6.

El austríaco John Scherz triunfa sobre Joaquín Domingo, España, por 60 a 50, promedios de 1,000 y 0,833, y series de 5 y 4.

El belga Raymond Ceulemans, se impuso al francés Roger Hanoun, por 60 a 49, en 44, promedios de 1,366 y 1,113 y serie de 8 y 8.

El resultado de la partida que quedaba pendiente de la quinta ronda finalizó así:

Jan Doggen, Holanda, obtuvo la victoria a costa del belga Rene Clasens, por 60 a 52, en 72 entradas, promedios de 0,833 y 0,733 y series de 5 y 3.

## Fácil Triunfo del Escocés Jim Clark

**WATKINS GLEN** (Nueva York), 3 (EFE). — Jim Clars, de Escocia, ganó fácilmente el gran premio automovilístico de los Estados Unidos.

### ◆ MOTOR BRM

Clark, en un Lotus propulsado por un motor BRM de 16 cilindros, tomó la delantera cuando Lorenzo Bandini, de Italia, sobre un Ferrari y el australiano Jack Brabham tuvieron que abandonar el circuito, por avería.

Ante unas 80.000 personas, el campeón mundial de los años 1963 y 1965, realizó el recorrido de 248 millas, con 108 vueltas sobre el circuito de 2,3 millas de Watkins Glen, a un promedio de velocidad de 114,94 millas por hora.

### ◆ SEGUNDO

En segundo lugar se clasificó Jochen Rindt, de Austria, en un Cooper-Maserati y Jon Surteess, de Inglaterra, terminó en tercer lugar, en otro Cooper-Maserati.

### ◆ RECORD

Surtees estableció un "record" para la vuelta al circuito en un minuto 9,67 segundos, a un promedio de 118,85 millas por hora.

El promedio de velocidad de Clark para la totalidad de la prueba ha constituido también un "record".

### ◆ 20º TRIUNFO

Clark, que ha ganado su 20ª prueba del campeonato mundial, obtuvo 20.000 dólares de la bolsa total de 102.400 dólares. Rindt, obtuvo 10.000 dólares y Surtees 7.000.

Josef Siffert, de Suiza, se clasificó en cuarto lugar en un Cooper-Maserati; Bruce McLaren en quinto lugar y Peter Arudell, en sexto.



Como una "topadora", la máquina plateada de Eduardo "Tuqui" Casá va superando los lechos de tierras. Ganó de punta a punta en el camino y solo fugazmente fue superado en los cronómetros. Se afianza en el campeonato, ya que Bordeu abandonó.



Parece un TC "marciano", pero es el Rambler de César Malnatti, sin el capot. Fue animador de la competencia hasta que empezaron los problemas. De todas maneras, fue 8º y con 8 circuitos. Es figura promisoria para las próximas "batallas".

# LA "TOPADORA" VOLVIO A IMPONER SU FUERZA

## Uruguayos muy Veloces: Lerdo Cronometraje

No estuvieron "astutos" los hombres de la C.D.A. en Mar del Plata o fallaron los cronómetros. Lo cierto es que el 5º Circuito Mar y Sierras de turismo mejorado, disputado ayer, terminó a las 11.30 aproximadamente y recién a las 19.50 se dieron a conocer las clasificaciones en forma incompleta. Estas experiencias deberían servir para evitar repeticiones en el futuro, pero como ya ha habido casos similares anteriormente, debe pensarse que cada tanto el hecho habrá de manifestarse, sin valimientos de quejas y necesidades periodísticas.

La mejor actuación les cupo a los uruguayos Lepro y Olmedo, quienes con su rendidora máquina —ganaron su categoría en el Gran Premio del año pasado y esperan reincidir dentro de unos días.

**• CLASIFICACION**

**Categoría "A":** 1º Roberto Bazan, 4h29'24", a 116.181 kph; 2º Juan Marchesse, a 2'30"; 3º Juan Sampayo.

**Categoría "B":** 1º Diego Fernández, 3h59'15", a 150,350 kph; 2º Horacio Luchetti, a 9'41"; 3º Alberto Depego. Los dos primeros son uruguayos.

**Categoría "C":** 1º Lepro-Olmedo, 3h25'56", a 174,630 kph; 2º "Marqués", a 18'37"; 3º Ernesto Ranno; 4º Lito Laprida. Los ganadores son uruguayos.

**Categoría "D":** 1º Alberto Gómez, 3h35'30"; 2º Eduardo Canedo, a 13'44", y 3º Alfredo Queralt.

Hoy ULTIMA HORA se informará en la CDA sobre las causas de la irregularidad en la provisión de las respectivas informaciones que faltaron en los vespertinos de ayer.

---

ULTIMA HORA, pese a lo difícil del pronóstico, acertó en todos sus cálculos: la Vuelta de Pehuajó planteó fundamentalmente el duelo Casá-Bordeu y el régimen de crisis —léase "para romper"— en la cinta asfáltica de la ruta nacional número 5 antes de bajar a la tierra. Y en cuanto a ésta, también se consignó en esta página que el polvo iba a jugar un papel importante, casi decisivo, en muchos aspectos de la puja. La victoria de Eduardo Casá —cuarta de la temporada— lo ubica entre los indiscutibles del TC. No pudo apreciarse si su máquina camina más de lo que andaba hace 15 días, pero fue fácil observar su fuerza en los profundos lechos de tierra que jalonaban el circuito, donde la mayoría de los coches se frenaban. El Ford plateado, en cambio, "araba" y salía raudo, como una "topadora", llenando el aire de dificultades para los que lo precedían. Y cuando el asedio desapareció, al parar Bordeu, Malnatti y Manzano, reguló su régimen adecuadamente, con pasta de "campeonísimo" y seguridad de sapiente sin vuelta de hoja.

**Tal vez lo que más castigó las esperanzas del numeroso público que se dio cita en la nublada y destemplada mañana, fue el fracaso de Emiliozzi. Otra vez se quedó a poco de largar. Un pistón pinchado —según denunció el hilo de humo blanco que despidió el caño de escape— rubrica una racha de fallas mecánicas que viene malogrando el éxito en lo sensacional, de las competencias. Porque la ausencia de Emiliozzi, sumada a la de Cupeiro, que anda en otra parecida, el abandono de Pairetti y la "quedada" de Rienzi y Galbato, es mucho "handicap" en el pleito por la primacía. Para colmo, tampoco largó Tarducci —fisura en el block— y el amenazante Juan Luluaga no apareció en la lucha.**

**Sin embargo, las alternativas creadas por Bordeu, cuya garra no bastó para mantenerse en la puja después de haber parado, recuperado y vuelto a detenerse; por Manzano, que tuvo atisbos espectaculares; por Malnatti, con problemas y sin capot; por Rienzi, saturado de dificultades pequeñas, pero que relegan, y de Menditeguy, que se mantuvo terciando, expectante y "prendido", pero con la sensatez que hace años reclamábamos para sus actuaciones y que ahora asoman, proyectándolo nuevamente al plano de los privilegiados, dieron matices brillantes a la carrera, aunque Casá se iba sin que hubiera amenaza de competidor alguno para frenarlo.**

Tal vez la experiencia más importante fue el circuito. La tierra pehuajense es floja y habrá que meditar seriamente en repetir lo de ayer. Será cuestión de "mejorar" los tramos sin pavimento y entonces se estará ante un escenario ideal. No porque la tierra deba ser otro "pavimento", sino porque tampoco debe convertirse, al tercer o cuarto paso, en una trampa para compactos, como en el caso de Viale, o un convite para tractores. El promedio de Bordeu —record de vuelta—, en la tercera ronda, se presenta casi heroico: 177,912 k/p/h. Ya costaba avanzar en algunos tramos y el polvo se metía hasta por los poros.

Una grata revelación fue el tercer puesto de Vicente Galluzzo, divorciado en las clasificaciones de los últimos tiempos, y en cuanto a López Oribe —sexto—, reclama la atención general por su reiterada presencia en los puestos de avanzada de las más recientes competiciones. No debe extrañar que solamente cinco competidores completaran el total del recorrido —nueve vueltas—, ya que tratándose de un circuito de solo 62 kilómetros, con primacía de piso terroso y polvoriento, no es fácil agrupar máquinas cerca del puntero.

**Casá volvió a pasar por taquilla y obtuvo 9 puntos que le permiten sumar 75 en 10 carreras, contra 63 de Bordeu en 6 participaciones. La lucha por el título se sigue circunscribiendo a los dos balcarceños, por si el Gran Premio no llegara a ser definitorio.**





Dos aspectos del drama del "13". El Falcon de Viale se clavó en un lecho profundo y dio un tumbo. Enderezado, mostró destrozos y aunque muchos ayudaron —entre ellos "el Aguilucho" Gálvez—, no pudo continuar. No obstante, se clasificó con 6 cumplidas.

## VAMOS EN COCHE

*Por Victor Navas Prieto*

### CAMPEONATO Y RANKING

La mayoría de los aficionados no pueden estar al tanto de las sutilezas reglamentarias. Los "tuercas" trabajan toda la semana y el domingo se van al circuito o se pegan a la radio, sin tener tiempo para interiorizarse de un montón de detalles vinculados a su deporte favorito, aunque en este caso sea una de las pasiones de su vida.

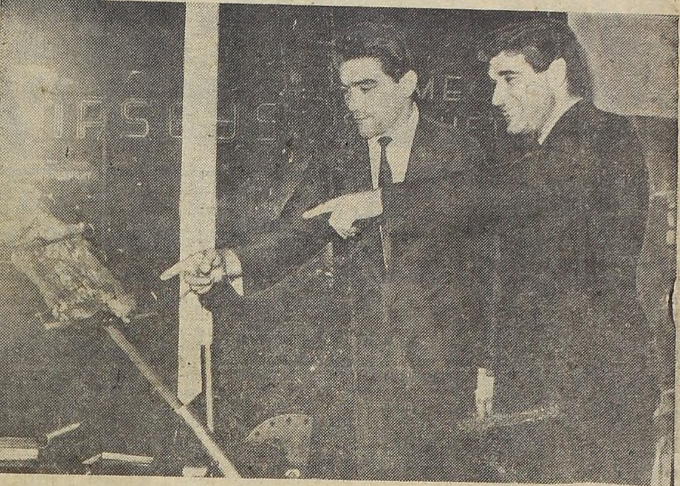
Por eso es que muchos se hacen un "lío" con el puntaje de campeonato y el de ranking. Creen que es la misma cosa o muy parecida y de repente, cuando hay un cambio, se hacen un "matete" bárbaro. En realidad, tal como está legislado actualmente, son dos cosas totalmente distintas. Para el campeonato, el 1º se adjudica 9 puntos, el 2º 6, el 3º 3 y el 4º 1. Los restantes nada. El ranking, en cambio, da este puntaje: 1º, 13; 2º, 8; 3º, 5; 4º, 3; 5º, 2; 6º, 1; 7º, 0,80; 8º, 0,60; 9º, 0,40; 10º, 0,20; del 11º en más, 0,10. En las carreras de varias etapas, además, en cada tramo se provee para los 5 primeros, 3, 2, 1, 0,50 y 0,20 puntos, respectivamente.

Tal vez las cosas andarán mejor el día que se unifiquen ambos esquemas, por ejemplo, utilizándose el puntaje de ranking también para el campeonato. Sería más lógico y más sencillo, ¿no?

### 500 MILLAS EN MERCEDES

El 6 de noviembre, sobre el mismo circuito del año anterior, de 166,168 kms. por 4 vueltas (664,672 kms.), se disputarán las XIV Millas Mercedinas. Será por ranking, cada 20 segundos y habrá 1.750.000 pesos en premios.

- HOY REANUDARA SU ENTRENAMIENTO EN MANILA
- LOS DIARIOS FILIPINOS HABLAN DEL ARGENTINO
- "FLASH" ELORDE: VERDADERO IDOLO EN SU PAIS
- UNA META, ESFUERZO AL MAXIMO POR LA CORONA



De nuevo Vicente y Fernández, junto a una "parrilla" (de alguna manera hay que llamar al aparato en donde se cocina un costillar), se aprestan a vivir las horas más trascendentales en la vida deportiva del bravo púgil criollo.



Vicente Derado es constantemente requerido en Manila por los representantes de la prensa para pedirle su impresión acerca del combate con Elorde.

# DERADO

## SACA PECHO Y SE APRESTA PARA LA PELEA

**MANILA, (De nuestro enviado especial). — Días de "jubileo" para Vicente Derado. Una franquicia que él mismo se ha concedido para descansar un par de días. Un breve paréntesis en su constante training que "caducará" el lunes 3, día en que volverá al gimnasio para intensificar su trabajo con miras a su combate por el título mundial de los livianos juniors, Gabriel "Flash" Elorde, que, como es sabido, se llevará a cabo el próximo 23 del corriente.**

Derado, mientras tanto, pasea, "deja correr las horas", tomándose un resuello Aclimatándose. Buscando restaurante en donde sirvan comida de "gusto" occidental. Este enviado acompañó al pugilista en su recorrida por la ciudad, la mayor parte del trayecto efectuada de rigurosa "infantería" (Vicente es incansable caminando de aquí para allá). Manila es una ciudad progresista, moderna, "occidentalizada" y muy distinta a lo que la imaginábamos. Aún se conservan en ella (pese a todas las hecatombes sufridas) grandes y variados vestigios del prolongado establecimiento español de otrora. Todavía el castellano es hablado por numerosos habitantes y ello facilita todas nuestras gestiones aquí.

Pero volvamos a Derado. El boxeador argentino ya estuvo en Manila en otra oportunidad (cuándo combatió con Peg Hills) y su actuación en aquella ocasión dejó entusiasmados a los aficionados locales que conservan de él un grato recuerdo. Es que Derado, viajero incansable del box, siempre ha dejado idéntica impresión en los países en que ha combatido por cuanto se trata de un profesional que no escatima esfuerzos por brindar espectáculo. Y esa es la causa por la cual la revista especializada "The Ring" haya apodado al pugilista argentino, "La Furia".

"Flash" Elorde es en Manila un verdadero ídolo. Y un pugilista de excepción. Baste para reafirmar lo dicho su ya prolongado reinado en la división. En varias oportunidades Elorde debió defender su corona y en todas ellas supo salvar con éxito sus compromisos.

Todo ello es perfectamente conocido por nuestro compatriota que no deja de reconocer las condiciones de su próximo rival. Pero Derado confía plenamente en su capacidad. Humildemente, cuando sacamos el tema, nos contesta: "Voy a hacer un buen papel". "Es mi oportunidad, y pienso aprovecharla al máximo", y otras expresiones por el estilo en las que, prudentemente, respeta la categoría de Elorde, pero no desecha las propias.

"Yo en las peleas que hice aquí —dice Derado— fui aplaudido y estimulado por el público filipino, de quien guardo siempre un afectuoso recuerdo". Las palabras de Derado fueron prontamente confirmadas por hechos y circunstancias que testimonian fehacientemente su anterior presentación en Manila. Periodistas de varias publicaciones aguardaron su llegada en el aeropuerto con el propósito de requerirle su impresión sobre el combate. Las respuestas de Vicente fueron las anotadas más arriba. Luego, ya instalado en el hotel, el "challenger" recibió varias veces las visitas de los hombres de la prensa local que le efectuaron varios reportajes.

Los diarios locales coinciden en destacar que el estilo de Derado puede ser peligroso para las pretensiones de Elorde. "Es un boxeador de una gran entereza, muy sereno, batallador, el "fighter" por excelencia", expresan los titulares.

Esta ha sido hasta el presente "la actividad" de Derado, hasta el lunes próximo en que comenzará aquí la intensificación de su entrenamiento.

Cuando hablamos de sus planes para el combate, Derado hace un gesto de duda. Parecería buscar las palabras exactas; por fin, nos dice: "Yo trato siempre de imponer mi estilo, de llevar el combate hacia donde creo que me asisten las mejores posibilidades, pero generalmente, la táctica a emplear la voy resolviendo en el cuadrilátero, observando el quehacer de mi adversario. Muchas veces un pugilista sale con un plan determinado. Se empecina por llevarlo a la práctica y luego resulta que ése no es el criterio a seguir. Yo, es la primera vez que enfrentaré a Elorde. No lo conozco. Tengo sí, referencias de sus variados recursos y respetable golpe, pero considero que no es prudente tratar de desarrollar de antemano un plan, que luego durante el combate, puede modificarse".

Luego, la conversación deriva en otros pormenores. Es Derado quien nos pregunta entonces por Buenos Aires. Por la actividad pugilística en particular. Pregunta por las nuevas figuras surgidas, por los nuevos ídolos de los argentinos. Y una mueca de escepticismo aparece en su rostro. "Yo allá no tuve oportunidades. No había posibilidades para mí. Por eso, un buen día, me decidí a viajar. Tomé un avión y fui a Estados Unidos. Bueno, lo demás ya se lo he repetido, y usted lo conoce perfectamente. De todas maneras, de más está que lo diga, yo extraño mucho todo aquello; y el 22 lucharé con todas mis fuerzas para tratar de lograr otro título mundial para mi país".

**—¿Usted volvería a combatir en la Argentina?**

—Todo depende de las condiciones que me ofrezcan. Pero creo que mi futuro pugilístico no está precisamente en mi patria y le soy sincero; digo esto con bastante pesar.

La conversación "mata" varias horas. Derado va a su habitación, nosotros a la nuestra a enviar esta nota. Aguardamos con impaciencia el momento en que Derado vaya al gimnasio. En una próxima daremos nuestra impresión acerca de su trabajo para el sensacional combate.



Héctor Fernández, amigo y administrador de Derado, en el avión que los trasportó de Nueva York a Las Filipinas, departen con la "hostess". Derado volvió a reiterarnos su fe para su pelea del 22 del corriente.

# CICLISMO: DESIGNARON CON EL DEDO "MOJADO"

## EL EQUIPO PARTICIPARA EN EL TORNEO NACIONAL DE FIN DE SEMANA

La fuerte lluvia caída ayer obligó que la Federación Metropolitana de Ciclismo hiciese una reunión extraordinaria para designar el equipo que intervendrá en los campeonatos nacionales a disputarse en Rosario el sábado y domingo próximos, dejando para el sábado la realización de las semifinales y finales que por el campeonato de Capital debían haberse corrido ayer.

El equipo para el nacional quedó constituido así: **Persecución individual:** Ismael Morán; **Kilómetro:** Víctor Juan Limba y Juan J. Pittaro; **Velocidad:** Carlos Alberto Vázquez, Oscar García y el campeón argentino, Edgardo Molinaroli. Director técnico del equipo ha sido designado el ex campeón argentino de ruta, Ricardo Senn.

### ◆ CAMPEONATO METROPOLITANO

Para definir el campeonato metropolitano en las distintas especialidades están clasificados los siguientes ciclistas: Persecución individual: Ismael Morán y Alberto Trillo, por el primero y segundo puesto, y Juan Cavalieri y Angel Colla, por el tercero y cuarto. En velocidad, y previo sorteo, deberán enfrentarse por las semifinales Víctor J. Limba, Carlos Alberto Alvarez, Juan José Pittaro y Oscar García.

En persecución individual, para quinta y sexta categoría, competirán por el título Silvio Buonguardato y Carlos Di Lorenzo, en tanto que Norberto Narmona y Roberto Pittaro disputarán el tercer puesto. En velocidad, para estas mismas categorías, aún debe correrse los cuartos de final.

### ◆ SE ABRE LA RUTA

El domingo 16 se inaugurará la temporada oficial de ciclismo en ruta, con la disputa del clásico Criterium de Apertura, organizado por el Club Nación, que se desarrollará en un circuito de Ezeiza, en horas de la mañana.

▲ Indio Vázquez: otro de los eternos en el ambiente del pedal. Presencia importante.



▲ Edgardo Molinaroli: valor infaltable en cuanta competencia importante se realice.

# GIMNASIA Y ESGRIMA, CON LIMPIEZA, GANO LA LLAURO

El torneo abierto de pesas, por equipos, organizado por River Plate, fue ganado por la representación de Gimnasia y Esgrima, que con 4,09 puntos se adjudicó la copa Roberto Llauró. La competencia se desarrolló en las instalaciones del Estadio Monumental, y el triunfo de Gimnasia sobre River Plate, su único rival, que totalizó 3,75 puntos, se determinó computando los kilos levantados por cada equipo dividido por el peso físico de los atletas integrantes de cada representación.

El plantel vencedor estuvo integrado por Rodolfo Cáceres (gallo), Roberto Tucci y Luis Torres (livianos), Alberto Corradi y Guillermo Soriano (medianos), Raúl Montana (mediopesado), y Arnoldo Azcárate (pesado-ligero). En River Plate actuaron Carlos Ramos (mosca), Luis Roth y Young Joon Chow (pluma), Jorge Romero y Oscar Peluffo (livianos), Gonzalo Gómez (mediano), y Oscar Caumón (pesado-ligero).

Además, y fuera de serie, Ricardo Vega, de Vélez Sársfield, mejoró el record argentino de la división superior en el ejercicio de envión, en peso mediano, elevando la barra con 125 kilos. La marca anterior correspondía a Nasif Kerbage, con 119 kilos.

# MOTONAUTICA: LUCIDAS JORNADAS EN BELGRANO

El Club Náutico Belgrano organizó una lucida jornada de motonáutica para embarcaciones con motor fuera y dentro de borda. Tomaron parte embarcaciones de las clases turismo y fuerza libre, dividiéndose la primera en motores de 250 cc. hasta 1650 cc. de cilindrada. Debido al fuerte oleaje, la marea en creciente y las intensas ráfagas de viento, la regata reservada para fuerza libre, que era a 10 vueltas al circuito —con partida del río Luján, frente al club organizador, hasta la boya del Km. 23,800 y regreso a la institución—, fue reducida a tres. Participaron de la misma cuatro embarcaciones, y la prueba fue ganada por Alfredo Matthesius, con "Estrellita III", ocupando el segundo lugar Ronaldo Viotti, con "Chichita". La única mujer actuante, Elsa Martín, tuvo la gran satisfacción de adjudicarse la carrera de su categoría —clase DT—, ofreciendo una promisora suficiencia, dadas las condiciones del río. Los resultados generales de las pruebas disputadas fueron los siguientes:

**Fuerza libre:** 1º, Alfredo Matthesius (Ford 60 HP), 10m. 35s.; 2º, Ronaldo Viotti (Ford 60 HP), 10m.45s., y 3º Pedro Soriano (Ford 60 HP), 10m.47s.

**Clase turismo. Clase BT:** 1º, Juan C. Corrales (Mercury 40 HP), 19m.30s.; 2º, Mansilla Azarone (Mercury 20 HP), 21m. 19s., y 3º, Alejandro Zaglio, (Chryler 20 HP), 24m.53s.

**Clase CT:** 1º, Guillermo Martire (Mercury 35 HP), 17m. 47s. y 2º, Manuel Schuster (Mercury 35 HP), 18m.41s.

**Clase DT:** 1º, Elsa Martín (Chrysler 45 HP), 32m.27s., y 2º, Gastón Bretón (Chrysler 45 HP), 42m.29s.

**Clase ET:** 1º, Carlos D. Zucati (Mercury 50 HP), 24m. 25s.; 2º Teodoro Kundig (Mercury 50 HP), 24m.33s.; 3º Jorge Kesler (Mercury 50 HP), 24m.39s., y 4º Natalio Garreta (Chrysler 50 HP), 32m.5s.

**Clase HT (10 vueltas):** 1º, Rodolfo Laffranchi (Gale 60 HP), 46m.6s., y 2º, Angel Invernizzi (Evinrude 60 HP), 46m.35s.

**Clase IT:** 1º, "Rueda Amarilla" (Mercury 100 HP), 40m. 43s., y 2º, Amílcar Romitelli (Mercury 100 HP), 40m.45s.

**Clase 5T:** 1º, Germán Barbot (Chrysler 275 HP), 37m.16s.

## VIAJAN RAQUETAS DE LAS MEJORES

Las mejores raquetas del mundo estarán presentes en el país dentro de dos semanas para intervenir en el próximo campeonato sudamericano. Ya aseguraron su participación los dos últimos vencedores del campeonato internacional de tenis de la República: el italiano Nicola Pietrangeli y la norteamericana Nancy Richey. Esta última ya había vencido en 1964, al derrotar en la final a la extraordinaria María Bueno. La brasileña también participará en la edición de este año.

También se descuenta la intervención de los titulares del equipo norteamericano participante en la copa Davis, y de su similar del Brasil. Otras figuras destacadas que han de jugar son la vencedora de Wimbledon, Billie Jean Moffit King, Rosebary Casals, Istvan Gulyas, el campeón de Wimbledon, Manuel Santana, considerado la raqueta número 1 del mundo; su compatriota José Luis Arilla, el australiano Ken Fletcher y los mejores valores de los países sudamericanos.

# POLO: LA SELECCION FUE MUCHO MAS RAPIDA EN "TORTUGUITAS"

Tortugas Selección se adjudicó ayer en Tortuguitas el torneo —abierto— por las copas Emilio Anchorena y de Oro IBM que organizó el Tortugas Country Club con el patrocinio de la Asociación Argentina de Polo. Superó inobjetablemente en el partido decisivo de este tradicional certamen a Tortugas Aurora por 11 a 8.

El match que se inició con una lluvia torrencial, que comenzó minutos antes y se prolongó algunos después de su iniciación fue presenciado por el Príncipe Felipe, los embajadores de Canadá, Estados Unidos de Norteamérica, Australia, India e Inglaterra, el Secretario de Industria y altas autoridades nacionales y militares. El desarrollo del cotejo fue atrayente y ardorosamente disputado, pues ambos cuartetos se prodigaron de continuo, pese al estado resbaladizo del terreno. Motivó esta circunstancia caídas sin consecuencias de H. Heguy —en el primer chukker—, J. M. Torres Zavaleta —en el 2º—, su hermano Carlos —en el 4º—, y F. Dorignac —en el 6º—. En el team ganador, cuya formación titular está integrada por los polistas que nos representarán próximamente —19/11 al 13/12— en la disputa de la Copa de las Américas frente a los yanquis. Luis Laler reemplazó a Juan C. Harriott (hijo) que estuvo ausente por el accidente sufrido en la víspera por su padre. Sin desentonar, su labor no hizo olvidar al capitán de la selección. Los altibajos en la misma le dieron al partido distintos matices. Luego de dos períodos equilibrados, pero con cierto predominio de su team, decayó en el siguiente al no acertar en la obstrucción de su marca.

Facilitó un mejor despliegue del perdedor, que armó sus líneas y se lanzó al ataque en forma muy incisiva, que le permitió conseguir cuatro tantos. Fue figura relevante en esa acción muy bien coordinada, Daniel González, quien se mostró muy dúctil y de gran seguridad en el taqueo. Contó con el buen respaldo de Carlos Torres y con dos delanteros como Marín Moreno y José M. Torres —especialmente el primero—, que fueron pesadilla para Dorignac, quien, huérfano de apoyo, se encontró por entonces con un desfavorable 2-1. Al elevar Lalor su nivel en el cuarto chukker, se equilibró rápidamente el juego, que se desniveló a su favor en el siguiente. Se aprovechó en la notable y constante movilidad de los Heguy. Alberto, que realizó su trabajo en la selección, reveló además de sus reconocidos atributos para la función ofensiva, una llamativa seguridad en todos los sectores de la cancha. Horacio luchó afanosamente por armar a su equipo, especialmente en los momentos difíciles, e impuso su excelente aptitud creadora en el medio juego y acompañó a su hermano en un demoledor trabajo ofensivo. Fue así que también fue tomando altura la faena de Dorignac, quien los respaldó con su acostumbrada solvencia y los habilitó permanentemente con palos de su marca. Los cuatro se lanzaron así al ataque, en una acción muy bien sincronizada y pujante, que hizo que la lucha se volcara netamente a su favor. Continuó esta acción dominante hasta el final, pese a mermar su ambición en el último al tener el triunfo asegurado. Su victoria —merecida, sin lugar a dudas— valora la firme oposición de Tortugas Aurora, su rival de mayor envergadura hasta el presente, que confirmó así todos los vaticinios previos. Los teams:

**Tortugas Selección:** Alberto Heguy 8, Horacio Heguy 9, Luis Lalor 8 y Francisco Dorignac 9. **Total, 34.**

**Tortugas Aurora:** Jorge María Moreno 6, José M. Torres Zavaleta 7, Daniel González 8 y Carlos Torres Zavaleta 7. **Total, 28.**

Progresión: **Tortugas Selección:** 2|1, 2|1, 3|5, 4|5, 8|5, 9|5 y 11|8. Goles: **Tortugas Selección:** A. Heguy 2, H. Heguy 3, Lalor 1 y F. Dorignac 5. **Tortugas Aurora:** Marín Moreno 2, J. M. Torres 2, González 3 y H. Heguy (en contra) 1.

# EN ATLETISMO, LOS SELECCIONADORES TIENEN LA PALABRA Y LOS ATLETAS TODAS LAS ESPERANZAS

La designación del equipo argentino que actuará en el Campeonato Sudamericano Juvenil de Atletismo ha quedado ya en manos de los seleccionadores. La última jornada de selección fue organizada por el Club Argentino de Atletismo y se disputó en las instalaciones de Gimnasia y Esgrima y en el Colegio Militar de la Nación.

Las condiciones climáticas restaron valor a las marcas logradas. Un fuerte viento obstaculizó la acción de los atletas y, además, la lluvia había dejado prácticamente inutilizables los andariveles de las pistas. Participaron en el torneo representantes del interior del país y, en muchos casos, se llevaron los triunfos. No hubo marcas destacadas, pero el nivel general fue aceptable.

### ◆ LAS PRUEBAS

**Caballeros, 200 m.:** 1º Ripoll (LMGPC), 22"6|10; 2º E. Satomaya (AAA), 22"7|10; 3º R. Linares (PR), 22"9|10. **400 m. con vallas:** 1º R. Sirvent (S), 57"4|10; 2º R. Ribaudo (LMGPC), 57"8|10; 3º A. Formento (RP), 1'0"2|10. **1.500 m. con obstáculos:** 1º J. Hernández (M), 4m26s2; 2º C. Obberti (RP), 4m38s6, y 3º F. Loto (PA), 4m46s6. **3.000 m.:** 1º A. Aguirre (RP), 9m2s2; 2º H. Posso (LZ), 9m16s2, y 3º A. Sosa (M), 9m21s. **Disco:** 1º J. Ruggeri (SL), 40m82; 2º E. Drapich (AAA), 36m90, y 3º L. Achile (SJ), 35m90. **Garrocha:** 1º S. Molina (SF), 3m20; 2º R. López (AAA), 3m20, y 3º C. Degrati (SF), 3m10. **Jabalina:** 1º A. Albero (AAA), 51m24; 2º L. Marinacio (C), 49m6, y 3º A. Mignini (MP), 46m32. **Largo:** 1º R. Chagra (PC), 6m60; 2º J. Abba (LMGPC), 6m29, y 3º M. Delfino (AAA), 6m28. **Martillo:** 1º C. Gatica (SL), 53m78; 2º J. Argoitía (GE), 47m42, y 3º G. Rubino (T), 41m60. **Damas. 80 m. con vallas:** 1º A. Cantarini (PR), 13s6; 2ª B. Delembert (SF), 13s6, y 3ª A. M. Estrada (GELP), 13s6. **200 m.:** 1ª E. Obberti (S), 26s3; 2ª G. Pinto (AAA), 26s6, y 3ª M. Giacomucci (GELP), 26s9. **Alto:** 1ª V. Jordán (SL), 1m35; 2ª A. M. Contenti (S), 1m35, y 3ª L. Demarchi (SF), 1m35. **Bala:** 1ª A. Scurboni (GE), 10m19; 2ª A. Killing (ACFG), 10m14, y 3ª V. Cordeiro (AAA), 10m10.

# EMPIEZA MAÑANA EN HURLINGHAM EL CAMPEONATO ABIERTO DE POLO

Comenzará mañana en el Hurlingham Club el campenato abierto que organiza esa entidad. Participarán en este tradicional certamen, en el que habitualmente toman parte los teams que luego compiten en el campeonato abierto de la Asociación Argentina de Polo, nuevas y poderosas formaciones. Sobresalen la de Windsor Park, que está integrada por el príncipe Felipe los hermanos Teguy y Daniel González; el Hurlingham Selección y Seleccionado Inglés, que participarán posteriormente en la serie internacional por la copa Sesquicentenario de la Independencia Argentina.

Por la jornada de apertura jugarán Coronel Suárez vs. Tortugas Aurora, y a las 15.30, Seleccionado Inglés vs. Tortugas A. Los teams formarán así: **Coronel Suárez:** Juan J. Alberdi 6, Celestino Garrós 5, Víctor Perkins 7 y Horacio Araya 6. **Total, 24.** **Tortugas Aurora:** Jorge Marín Moreno 6, José M. Torres Zavaleta 7, William Linfoot 9 y Carlos Torres Zavaleta 7. **Total, 29.**

**Seleccionado Inglés:** Lord Beresfor 4, Patrick Komple 7, Sinclair Hill 9 y Paúl Withers 6. **Total, 26. Tortugas D:** Diego Ruiz Guiñazú 4, Nicolás Ruiz Guiñazú 6, Carlos de la Serna 7 y Horacio Baibiene 7. **Total, 24.**

## NATACION: MODIFICAN FECHAS DE TORNEOS

La Federación Argentina de Natación modificó las fechas de los torneos oficiales para este verano.

El nuevo fixture quedó confeccionado de la siguiente manera: Infantiles y Cadetes, del 18 al 19 de enero; Menores y Segunda, 30 y 31 de enero; Primera y Juveniles, 21 al 24 de febrero; Campeonato de la República, 10 y 11 de febrero y Campeonato Argentino entre el 1º y 2 de marzo próximo.

## BOCHAS: PARA ARRIMAR, ASOCIACION PLATENSE

Se adjudicó la Asociación Platense el torneo cuadrangular organizado por la Federación Argentina de Bochas. Participaron en el certamen la Asociación Tandilense, la Federación Bahiense y la Federación Argentina (Capital Federal).

En las eliminatorias, la Federación Argentina venció a la Federación Bahiense por 18 a 7, y la Asociación Platense a la Asociación Tandilense por 18 a 1. En el match final se impusieron los platenses después de remontar un score desfavorable. El equipo ganador estuvo integrado por J. Romero, J. Cremaschi, R. Peralta y H. Chiabolini.

## RECUPERADOS: SACCHI Y SILVEIRA, VUELVEN

Federico Sacchi y Alcides Vicente Silveira fueron autorizados a entrenarse y lo harán mañana con el resto del plantel de Boca Juniors.

El primero se recupera de un fuerte golpe en el muslo izquierdo, mientras que el uruguayo sufrió un traumatismo en la rodilla derecha.

De no haber mayores inconvenientes, reaparecerían el próximo domingo en la reserva "xeneize".

### ◆ LA TERCERA, A PEHUAJO

PEHUAJO, Buenos Aires, 3 (De nuestro corresponsal). — La Liga de Fútbol local confirmó la presentación de la tercera división de Boca Juniors.

El conjunto porteño jugará el miércoles 12 de octubre próximo contra un combinado de esta ciudad.

El partido corresponde a uno de los actos con motivo de celebrarse el Día de la Raza.

## CUMPLEAÑOS: FIESTAS EN "SOL DE AMERICA"

Cumplió 37 años de existencia el Club Social y Cultural "Sol de América" de Chacabuco 852, Ciudadela. Resultó motivo más que trascendente para organizar una brillante reunión de socios y amigos. En el curso de la amable tenida, a la que fueron gentilmente invitados periodistas especializados, el presidente de la institución, señor Raimundo Fernández, procedió a entregar los carnets a los socios vitalicios de la progresista entidad social y cultural. Con oportunas palabras el señor Fernández reafirmó conceptos vinculados a principios nunca desmentidos y que hicieron fuerte al club. Sus socios y los invitados, levantaron sus copas en un brindis colectivo tan entusiasta como merecido por el futuro del club, voto al que adhiere "ULTIMA HORA", haciendo suyos los buenos deseos de todos los que, de una manera u otra, han contribuido a la grandeza de la institución.

## BASQUET: TUCUMAN EN CONSTANTES LITIGIOS

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 3 (De nuestro corresponsal). — En un clima de marcada expectativa en el ambiente basquetbolístico local, se realizó la reunión extraordinaria del Consejo Unico de la Asociación Tucumana de Básquetbol para considerar, como punto único y fundamental, las medidas a adoptarse con los jueces que se alzaron contra las autoridades, negándose a arbitrar los cotejos de la primera fecha del certamen anual de la división superior, y que en un primer momento hizo temer el desencadenamiento de una aguda crisis, en este popular deporte. A la reunión, que presidió el titular de la entidad, señor Víctor Hugo Flores, no asistieron conocer la imposibilidad de concurrir. Tras un amplio debate que se prolongó en un ambiente, donde existió siempre el criterio de aplicar drásticas medidas con los sindicatos como principales responsables del desconocimiento de las autoridades, el consejo pasó a considerar las mociones presentadas. El consejero Jérez presentó la que abarcaba medidas de mayor rigor y fue, finalmente, aprobada por unanimidad. Se estableció, por ella, la expulsión de los jueces, señores Salvador, Castro, Abel Rodríguez, Martínez Pardo, Escobedo y Morales y la suspensión por cuatro meses de los señores Assaf y Juárez, y un severo llamado de atención al referee Víctor Ibáñez

## RUGBY: LOS ITALIANOS TAMBIEN LO JUEGAN

ROMA, 3 (ANSA). — Resultados de la primera fecha del campeonato italiano de rugby de la serie "A" (equivale a nuestra primera división): G.B.C. Italiana 6, Rovigno 12; Petrarca 6, Cus Roma 6; Lazio 0, Parma 20; Bologna 3, Milano 3; Partenope 16, Livorno 0; L'Aquila 5, Padova 0. Los equipos citados en primer término fueron locales.

La tabla de posiciones quedó, así, integrada en el siguiente orden: Parma, Partenope, L'Aquila y Rovigno, 2 puntos; Cus Roma, Milano, Petrarca y Bologna, 1 punto; G.B.C. Italiana, Padova, Livorno y Lazio, 0 punto.

# CESARINI

# LE CUESTA A RIVER MAS DE 14 MILLONES

**River, a través de su oficina de prensa, dio un comunicado para salir al paso de ciertas informaciones periodísticas, en el que se afirma que el club no se hace cargo de los réditos e impuestos de jugadores ni directores técnicos y que el señor Renato Cesarini, cuyo contrato vence a final de año, cobra por todo concepto la suma de 5 millones 400 mil pesos.**

Lamentamos tener que desmentir una vez más a la comisión directiva de la institución de Núñez. No puede conocerse la cifra anual que cobra Cesarini, dado que tiene una escala de premios similar a la de los jugadores, que oscila de acuerdo a la clasificación del equipo —yendo en el primer puesto los premios se duplican— y a la diferencia de goles que se obtenga en los triunfos. Por tanto, la cifra exacta que percibirá el antes parlanchín y ahora silencioso director técnico, no se podrá conocer hasta tanto no finalice la actual temporada.

Por otra parte, alguien muy allegado a River, tan allegado que forma parte de su comisión directiva, nos informó que Cesarini le costaba a River la suma anual de 14.000.000 pesos, que podían convertirse en 16.000.000, dado que los premios a percibir son muy difíciles de calcular a priori. En esta cifra están incluidos impuestos, réditos, jubilación (éstos corren por cuenta de River, pese a la negativa), prima anual y premios.

La versión del dirigente "millonario" nos merece tanta o más fe que la desmentida por el club, pues éstas sean de River o de cualquier otro, las más de las veces no son más que una confirmación de aquello que se quiere negar. Los antecedentes sobran en este sentido. Cualquier aficionado los conoce. De ahí que no merezca la pena ni tan siquiera mencionarlos.

### ◆ EL "CASO" CUBILLA

También tenemos nuestras dudas sobre que los jugadores paguen sus réditos e impuestos. Y estas dudas nacen de ciertos antecedentes. Uno de ellos, el más claro por ser el más publicitado, es el del uruguayo Luis Cubilla.

Cuando don Antonio Liberti fue a Barcelona para comprarlo —los jugadores se compran y se venden como cualquier mercadería— al club de igual nombre, prometió al oriental que River se haría cargo de los réditos e impuestos, aparte de que le entregaría una prima extra.

Cubilla vino, jugó y cobró. Pero los impuestos, contra lo prometido, le eran deducidos, y la "prima extra" no aparecía por ningún lado. Un día el oriental tomó una "resolución heroica" y abandonó la concentración del Monumental en señal de protesta por el silencio, única respuesta que recibían sus reclamaciones.

River tomó otra "resolución heroica", solo que en forma de payasada. Le rescindió el contrato al jugador, lo que en términos futbolísticos, como sabe el menos avisado de los aficionados, equivale a una suspensión de dos años. El oriental se marchó a sus pagos para cuidar las gallinas y la huerta de su quinta. En los diarios de Montevideo formuló explosivas declaraciones en las que acusaba a River de deberle más de medio millón de pesos. Pasaron los meses y vino Renato Cesarini. El asunto Cubilla quemaba en River. Se le mandó reincorporarse al equipo, lo que él hizo. No se habló más del asunto. Pero lo cierto es que tres miembros de la comisión directiva —sector oficialista— sacaron dinero de sus bolsillos para abonarle al jugador lo que justamente reclamaba, que no era ni más ni menos que la palabra empeñada por el presidente del club.

Ignoramos las condiciones del actual contrato de Cubilla. Pero estamos seguros de que no es inferior a la suma de lo que él tenía más lo que reclamaba. De ahí que dudamos que pague los réditos, a no ser que el nuevo contrato haya sido mejorado en la misma proporción, lo que para el caso es lo mismo. Además, no era Cubilla el único que estaba en esta situación. Y no creemos, conociendo a los futbolistas como los conocemos y sabiendo también un poco del alza en el costo de la vida, que se conformen con ganar menos de lo que ganaban. De ahí nuestras dudas.

En ese comunicado también se alude a una moratoria que el gobierno otorgaría a los clubes de fútbol, para regularizar su deuda fiscal. Aquélla sería de 120 meses. Las deudas, según informó el propio interventor, señor Valentín Suárez, ascenderían a mil millones de pesos.

¿Será cierto lo de la moratoria? ¿Será posible que se conceda ese plazo para devolver al país algo que los clubes han derrochado, pagando sueldos, primas y premios desproporcionados con relación a sus ingresos? Las deudas, en la mayoría de los casos, no son más que producto de una mala administración. De ahí se deduce que conceder una moratoria sería premiar algo que fue mal hecho. ¿No es cierto?

## UN INVICTO GRIS, Y UN PEÑAROL QUE NO ESTA A PUNTO

MONTEVIDEO, 3 (Especial para ULTIMA HORA) — El día se presentaba feo. Pero no importaba, jugaban Nacional y Peñarol, y el estadio se fue cubriendo paulatinamente de espectadores, ansiosos de no perder detalle de lo que ocurriera entre los dos colosos del fútbol uruguayo, y para cuando la lluvia comenzó ya había 70 mil almas ubicadas en el Centenario, aguardando impasibles la iniciación del encuentro.

Cuando Peñarol salió al campo de juego, una estruendosa ovación saludó al once aurinegro, y no fue menos la que se escuchó al entrar Nacional. Después, el frío. En todo. En el ambiente, en el partido, en las gargantas que gritaban...

Los encuentros entre Nacional y Peñarol son partidos en que se debe jugar mucho. Está de por medio la gran rivalidad, y cada uno de los conjuntos quiere demostrar que es el más fuerte. Ayer nada de eso se vio. Solo jugadas enredadas, faltas de sabor y emoción. De esa emoción que crea la situación difícil para las vallas, agravada ahora por la falta del gol.

Si alguien debiera haber ganado, ése sería el conjunto "albo", que gastó más energías, que corrió más. Con un Eliseo Alvarez que resultó el dueño del área, siendo el verdadero dueño del clásico. Como siempre que jugaron los dos. Otros que no le mezquinaron al juego fueron Ramos, que suplió a Oyarvide, enfermo, y Abbadie, la figura de mayor gravitación entre los aurinegros, que trabajó desde atrás intentando llegar con mucha fuerza hasta el arco de Sosa. Pero nada más. Fue un opaco partido, tan opaco como el mismo tiempo, con un resultado que premió y castigó los aciertos y errores en que incurrieron los protagonistas de ambos conjuntos.

# Los Arbitros "Bomberos" y su Ciudad "Sede", Londres

**LONDRES, 3 (Associated Press). — Hay gran tensión entre equipos de futbol acerca del referato en momentos en que los mejores cuadros europeos están disputando la rueda preliminar de la Copa Europa, dos árbitros están bajo recios ataques. Los críticos escoceses atacaron a Fred Hansen de Dinamarca por lo que alegan ha sido su falta de energía durante un zarandeado primer tiempo del partido entre Glasgow Celtic y Zurich en Glasgow. Celtic se impuso por dos tantos contra cero.**

Los rusos afirmaron por su parte que el alemán occidental Nkurttschentscher actuó contra el Torpedo de Moscú cuando el equipo soviético perdió por la mínima diferencia frente al Internazionale de Milán, en el match disputado en Milán.

Se está urgiendo a la Unión Europea de Fútbol que otorgue mayor atención a las calificaciones de los jueces.

La revista rusa "Sovtsky Sport" afirma que es necesario aplicar un mayor cuidado y mejor criterio en la selección de los referees.

Por su parte el influyente diario escocés "The Scotsman" solicita que se designen "comisarios" de cancha para los matches de la Copa Europea en la misma forma que se designaron para los encuentros de la Copa Mundial, disputados en Inglaterra en julio último.

Cinco equipos ya han pasado a la próxima rueda de la copa europea: Anderlecht, de Bélgica; Valerengens, de Noruega; Linfield, de Irlanda del Norte; Vojvodina Novi Sad, de Yugoslavia, y Munich 1860, de Alemania Occidental.

Además del partido Zurich-Celtic, otros cuatro matchs revancha están programados para el miércoles próximo. Ajax Amsterdam, de Holanda, viaja a Turquía con una ventaja de dos a cero sobre Besiktas, de Estambul. Ello permite a los holandeses perder por un gol y poder pasar a la segunda rueda por gol average. Nantes de Francia con ventaja de 3 a 2 juega en casa con Reyjkjavik, de Islandia. Dukla, de Praga, que está en ventaja 2 a 0, es firme favorito para eliminar a Esbjerg, de Dinamarca, en Praga. Saname Sofía, de Bulgaria, con una victoria de 3 a 1, se enfrenta a Olympiakos, de Grecia. En el otro gran torneo europeo, la Copa Europea de Ganadores de Copa dos equipos: Standard de Lieja, Bélgica, y Rapid Viena, de Austria, han pasado a la segunda rueda.

## Autos: Alberto Gómez en Mar y en Sierras

MAR DEL PLATA, 3 (De nuestro corresponsal). — La mala organización de la Mar y Sierras motivó que solo ayer a las 19.50 pudieran conocerse los resultados oficiales. Fueron los siguientes:

**Categoría "A":** 1º Roberto Bazán, 4h.29'24", a un promedio de 116.181 kilómetros; 2º Juan Marchese, 4h.31'54"; 3º Juan Sampayo, 4h.36'3"; 4º Martín Bonisio y 5º "Pecora".

**Categoría "B":** 1º Diego Fernández (Uruguay), 3h.59'15", a un promedio de 150,305 kilómetros. 2º Horacio Lucchetti (Uruguay), 4h.8'56"; 3º Alberto Depego 4h.10'25"; 4º Raúl Lizzi y 5º Máximo Paion.

**Categoría "C":** 1º Carlos Lepro (Uruguay) 3h.25' 56", a un promedio de 174,630 kilómetros; 2º "Marqués" 3h.44'33"; 3º Ernesto Ranno; 4º Lito Laprida.

**Categoría "D":** 1º Alberto Gómez, 3h.35'30", a un promedio de 166,877 kilómetros; 2º Eduardo Causaao, 3h.49'14" y 3º Alfredo Querol, 3h.59'47".

## Los Caballos... Galopando

# HIPISMO: EXITOS DE ARGENTINOS

La lluvia no restó público ni entusiasmo a la nueva jornada del concurso hípico internacional que se vivió ayer en la pista cubierta del Club Hípico Argentino. Un público muy numeroso, en efecto, resistió sin inmutarse el mal tiempo y alentó estruendosamente a los jinetes locales, que supieron dar una cabal demostración de la alta calidad alcanzada por el hipismo argentino.

### ◆ SOLO SUDAMERICANOS

Debe tenerse en cuenta, sin embargo, que los méritos de la representación argentina se vieron facilitados por la ausencia de los europeos, impedidos hasta ahora de tomar parte en el certamen a raíz de una serie de inconvenientes que han venido oponiéndose hasta ahora al traslado de sus caballos. Estos llegaron a Buenos Aires recién en las primeras horas de hoy, de suerte que a partir de mañana, probablemente los jinetes argentinos podrán vérselas finalmente con sus rivales de mayor peligro.

Hasta el momento la actuación de nuestros representantes alcanzó un fácil lucimiento frente al desempeño apenas discreto de los restantes equipos sudamericanos. Una solitaria excepción en esta medianía fue la brillante amazona peruana Pilar Cepeda, quien se anotó un memorable triunfo en una de las pruebas del sábado último. En las seis pruebas restantes la primera clasificación correspondió en todos los casos a jinetes de nuestro país.

### ◆ TRIUNFO DE ETCHEPARE

[illegible] inició con una prueba que, por su dificultad, había suscitado gran expectativa: la de caza a 1,50 m. de altura. El momento culminante de la misma era la valla número 6, cuyo metro y medio de elevación frustró las esperanzas de la mayoría de los participantes. No amilanó, en cambio, a Juan Carlos Etchepare, quien con el caballo Ulano superó hábilmente todos los obstáculos, con un solo derribo en su contra. Ernesto Hartcopf, con Bienvenido, tuvo mejor suerte en los saltos, ya que no derribó una sola valla, pero no pudo emparejar la extraordinaria velocidad con que cumpliera su vuelta Etchepare.

### ◆ ARGENTINO MOLINUEVO

Muy destacada fue, asimismo, la actuación del jinete Argentino Molinuevo, quien debió hacer gran despliegue de habilidad para gobernar a su nervioso caballo Tiberio. La excepcional velocidad con que cumplió su vuelta le valió un importante triunfo pese a los 8 segundos que se le recargaron por haber derribado un obstáculo.

### ◆ OTRO MOLINUEVO A LA CABEZA

La prueba reservada para jinetes militares, con saltos de 1,40 m. de altura, dio el triunfo a otro Molinuevo, Ernesto, quien con el caballo Soy del 3, fue el único de los participantes que logró cumplir la pasada sin derribos. Con su triunfo, la bandera argentina flameó al tope del mástil por segunda vez en la jornada de ayer y arrancó un clamor de entusiasmo del público ya multitudinario que presenciaba las pruebas.

### ◆ EL TERCER GALARDON: COMALERAS

Un tercer triunfo argentino corrió por cuenta de Agustín Comaleras, quien con Odeón conquistó el primer puesto en la difícil prueba de verticales aisladas, a la que la lluvia añadió un obstáculo más. La actuación de todos los participantes fue muy pareja y dio dramatismo al desempate final a 1,70 mts., efectuado contra reloj por resolución del jurado técnico. En esta prueba un solo derribo restó perfección a la actuación de Comaleras, quien se adjudicó sin embargo una cómoda victoria a las 8 faltas de Juan Echtepare, con Ulano, y a las 4 de Ernesto Hartkopf, con Tom Lopaka.

Cabe destacar que Jorge Lucardi, primero en la clasificación general hasta las pruebas de ayer, no pudo repetir esta vez la lucida actuación de las jornadas iniciales y se vio, en consecuencia, desplazado de los primeros puestos.

### ◆ MAS PRUEBAS, MAÑANA

Hoy es un día de paréntesis en el desarrollo del certamen hípico y recién mañana entrará el concurso en su etapa final. El miércoles tendrá lugar la competencia de doble recorrido por el Gran Premio Sesquicentenario de la Independencia Argentina, con la que culmina la programación del certamen.

### ◆ VISITA A CORDOBA

Un diversivo que matizó la actuación de los jinetes anotados en este concurso ha sido la visita al establecimiento cordobés Los Chañaverales, efectuada por los jinetes Hugo Arrambide y Argentino Molinuevo, de la Argentina; Queipo de Llano y Alvarez de Bohreques, de España; Nelson Pessoa, del Brasil, y Pierre Jonquiere d'Oriola, de Francia. Todos los nombrados regresan hoy a Buenos Aires para participar en las pruebas a disputarse desde mañana.

### ◆ RESULTADOS

**Prueba Nº 5:** Caza a 1m50 de altura: 1º Argentino Molinuevo, con Tiberio, 79s9|10; 2º Naldo Dasso, con Chipao, 80s6|10; 3º Ernesto Hartkopf, con Tom Lopaka, 83s8|10, y 4º Agustín Comaleras, con Odeón, 85s3|10, todos de la Argentina.

**Prueba Nº 6:** Saltos variados a 1m40 de altura, reservada para jinetes militares: 1º Ernesto Molinuevo, con Soy del 3, 0, y 2º Naldo Dasso, con Chipao, 4, en 1m40, ambos representantes de la Argentina.

**Prueba Nº 6 bis:** Verticales aisladas, 1m40, definida en 1m70; 1º Agustín Comaleras, con Odeón, 4, en 29s5|10; 2º, Ernesto Hartkopf, con Tom Lopaka, 4, en 32s2|10, y 3º Juan C. Etchepare, con Ulano, 8, en 27s9|10 en 1m70, todos representantes de la Argentina.

Molinuevo... nuevo triunfo. Aquí lo vemos saltando una de las vallas de su recorrido triunfal. Es una de las figuras de este campeonato internacional.

# CASI "CHAPALEO" MEJOR Y VENCIO COMODO EN SEVEN

El San Isidro Club organizó ayer el Seven de reservas que se disputó en su propia cancha. Hubo gran cantidad de equipos anotados, aunque, posteriormente, desertaron Lomas Athletic, Hindú, Los Tilos, Universitario de La Plata, Cardenal Newman y Municipalidad. Fue simpática la presencia del Club Atlético del Rosario quien fue eliminado en una de las semifinales por CASI que, finalmente, fue el campeón. Completó así la reserva del Atlético su segundo título en dos días consecutivos, ya que el sábado pasado, jugando como preliminar de la presentación de los Gazelles, conquistó el torneo a quince, ganando a Cardenal Newman. La lluvia caída fue un factor decisivo para que los partidos finales se disputaran en un campo prácticamente inundado, lo que quitó brillo a la mejor parte del campeonato. Con todo, el CASI mostró ser el equipo con mejores jugadores, y el que jugó más correctamente el rugby que corresponde a un seven.

La final con CUBA se completó casi a obscuras, dado lo avanzado de la hora, circunstancia que tiene su explicación en las demoras que ocasionó la lluvia. Esta fue la progresión de resultados en todas las ruedas:

**Primera rueda:** San José 5 v. YPF 0, CASI 13 v. CEC Liceo Militar 8, Cardenal Newman 3 v. Banco Nación 0, Old Georgian 18 v. Banco Hipotecario 0 Monte Grande G.P. v. Lomas P.P., Regatas Bella Vista 6 v. Atalaya 0, Escuela Naval 5 v. San Martín 3, Obras Sanitarias 5 v. San Luis 0, San Martín G.P. v. Hindú P.P., Manuel Belgrano 6 v. Deportiva Francesa 5, Los Matreros 5 v. San Fernando 0, Río de la Plata 6 v. Olivos 3, Pueyrredón 9 v. Gimnasia y Esgrima 0, y Los Sauces 3 v. Curupaytí 0.

**Segunda rueda:** CUBA 14 v. San José 3, Pucará 3 v. CASI 0, Gimnasia y Esgrima 8 v. Cardenal Newman 0, Old Georgian G.P. v. Champagnat P.P., Los Sauces 9 v. Monte Grande 3, SIC 8 v. Regatas Bella Vista 5, Escuela Naval G.P. v. Los Tilos P.P., C.G. Liceo Naval G.P. v. Universitario de La Plata P.P., Buenos Aires 3 v. La Plata 0, Atlético del Rosario 8 v. Obras Sanitarias 0, San Martín G.P. v. Cardenal Newman P.P., CUBA 5 v. Manuel Belgrano 0, CASI 13 v. Los Matreros 0, Belgrano 11 v. Río de la Plata 8, Alumni 8 v. Pueyrredón 0, y Los Sauces G.P. v. Municipalidad P.P.

**Octavos de final:** CUBA 5 v. Pucará 0, Gimnasia y Esgrima 5 v. Old Georgian 0, SIC 5 v. Los Sauces 0, Escuela Naval 3 v. C. G. Liceo Naval 0, Atlético del Rosario 6 v. Buenos Aires 5, San Martín 3 v. CUBA 0, CASI 3 v. Belgrano 0, y Alumni 5 v. Los Sauces 0.

**Cuartos de final:** CUBA 5 v. Gimnasia y Esgrima 0, SIC 3 v. Escuela Naval 0, Atlético del Rosario 8 v. San Martín 0, y CASI 6 v. Alumni 0.

**Semifinales:** CUBA 6 v. SIC 3, y CASI 6 v. Atlético del Rosario 3.

**Final:** CASI 6 v. CUBA 5.

**Atlético de San Isidro:** A. Travaglini y A. Van Gelderen; G. Pimentel y E. Pichot; H. Silveyra, M. Solari y M. García Haymes.

**Universitario:** N. Pérez y E. Ramos Mejía; H. Pizarro y E. Lanusse; J. Mato, E. Mantilla y E. Segura.

**Primer tiempo:** 5 minutos, try Van Gelderen (CASI), y 9, goal Ramos Mejía por try Lanusse (CUBA). Resultado parcial: Universitario 5, Atlético de San Isidro 3.

**Segundo tiempo:** 5 minutos, penal Pimentel (CASI). Resultado parcial: Atlético de San Isidro 3, Universitario 0.

# Básquet: En Paraná Viven Para el Torneo Argentino

PARANA, 3 (De nuestro corresponsal). — Las Federaciones de Córdoba, Jujuy, Salta y Santa Fe, ya han formalizado su inscripción en el XXXIV Campeonato Argentino de Básquetbol que se disputará en esta capital a partir del 23 de febrero de 1967.

La inscripción se efectuó en el seno de la Confederación Argentina, en oportunidad de una reciente reunión con la asistencia de todos los delegados. Se estima que en este torneo del **reencuentro del baloncesto nacional**, que así se denomina, porque por sobre todas las cosas tiene por objetivo limar todo tipo de asperezas, habrán de tomar parte la mayoría de las federaciones del país, no pudiendo establecerse si serán todas, dado los inconvenientes que se producen.

### ◆ ESCENARIO PRINCIPAL

Como informáramos en una nota, estuvo en Paraná un técnico de Acrow Argentina S.A. de la Capital Federal, quien en compañía de miembros de la Confederación Argentina y dirigentes de la Federación Entrerriana efectuaron un estudio sobre las posibilidades de instalación de tribunas en diversas instituciones de la ciudad. Tras recorrer las canchas de Rowing, Ciclista, Recreativo, Estudiantes, Talleres y Atlético Echagüe, se llevó a la conclusión que el estadio más adecuado para la instalación de las tribunas de Acrow es el de Recreativo Bochas Club, sito en calle Italia 255.

### ◆ TRIBUNAS

En el estudio mencionado se determinó que el estadio de Recreativo puede disponer de las siguientes tribunas: 1º) Una de 18 metros de frente por 17 metros de profundidad y 12 metros de altura. 2º) Otra de 29.30 metros de frente por 15 metros de profundidad y 12 metros de altura. 3º) La tercer tribuna, de 18 metros de frente por 9,80 de profundidad y 8 metros de altura.

Estas tribunas tienen una capacidad para 7.000 personas, que complementadas con la tribuna de hormigón existente, haría que el estadio central tuviera una capacidad aproximada a los 8.000 espectadores.

### ◆ SELECCION LOCAL

Con el torneo selectivo que se disputará en Concordia, y en el que intervienen Paraná, Concordia y Concepción del Ururguay (Gualeguaychú desistió a último momento por no disponer de sus mejores valores), surgirán los nombres de quienes integrarán la preselección de Entre Ríos. Los responsables de dirigirla son los profesores de educación física Atilio C. Yancovich y Miguel Velázquez. Las prácticas se realizarán en esta ciudad y el plantel definitivo surgirá luego del Campeonato Entrerriano, que se disputará en La Paz, en diciembre, y no en Paraná, como se había anticipado.

### ◆ OTROS DETALLES

La Federación de Entre Ríos, a cuyo frente está el señor Juan Carlos Maradey, trabaja activamente para conseguir los fondos necesarios, destinados a sufragar los gastos que demanda la competencia. En ese sentido ya se cuenta con la "media palabra" del interventor de la provincia, brigadier Ricardo Fabre, como asimismo de la Dirección Provincial de Turismo.

Para mantener informada a todas las afiliadas y a la prensa oral y escrita de todo el país, la Federación de Básquetbol de la Provincia de Entre Ríos editó el primer número de un boletín informativo. Asimismo, se dispuso que durante la competencia se utilice la pelota de cuero y no la de plástico, como en los eventos internacionales.

### ◆ TRANSMISIONES

Considerando el interés que despertará en diversas emisoras del país la realización de este campeonato, la Federación de Entre Ríos ha dispuesto cobrar un arancel de $ 150.000 a las emisoras que deseen transmitir las 10 fechas del torneo. Por 6 fechas se cobrarán $ 100.000 y por 3 fecha (el mínimo) 60 mil pesos. En todos los casos las transmisiones serán sin cadena

### ◆ NO HAY SELECCIONADO

¿Qué pasa con la selección nacional de básquet? El sudamericano de Mendoza, que es la primera confrontación internacional que tendrá que afrontar, se aproxima y el silencio sigue. Parecía que el trabajo iba a ser bueno, que se rompería de una vez por todas con absurdos y viejos moldes. Para ello se designó un técnico capaz, Alberto López, quien sin ataduras designó una preselección que practicó en River Plate. Faltaron muy pocos de los convocados y el trabajo realizado puede considerarse de excelente. Estuvo a tono con los conocimientos del DT, que es, en nuestra opinión, el mejor, tanto por sus conocimientos como por sus dotes humanas, de cuantos hay en nuestro país.

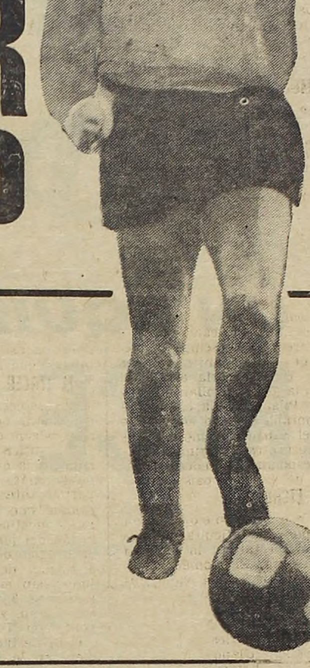
Sí, hasta ahí todo estuvo muy bien. Lo malo vino después. Se prometió que la lista definitiva de seleccionados se daría a publicidad el pasado martes. Desde entonces a ahora ha llovido bastante (sobre todo ayer, domingo) y la lista permanece inédita. El silencio es total. ¿Habrá problemas? No lo creemos. Pero algo indudablemente tiene que ocurrir. De otra forma es inexplicable la falta de noticias, de información. ¿Volveremos al viejo, fracasado e irritante sistema de la improvisación?

No lo creemos. Alberto López sería, de acuerdo a sus antecedentes, el primero en no aceptarlos. De ahí que hagamos la pregunta esa de, ¿qué pasa con la selección?

## EXPECTATIVA EN TUCUMAN POR LA PRESENCIA DE ACCAVALLO

**SAN MIGUEL DE TUCUMAN**, 3 (De nuestro corresponsal). — Quedó confirmada para el próximo viernes la presentación del campeón mundial de la categoría mosca Horacio Accavallo, que se medirá a diez rounds con el paraguayo Ursino Bernal. Indudablemente, la presentación del gran campeón en la ciudad norteña, ha concitado singular expectativa en los medios locales, ya que ésta es la primera oportunidad que Accavallo visita la provincia en su carácter de dueño de la corona del mundo. El paraguayo es un veterano que a través de su extensa campaña combatió reiteradamente con "Roquiño", perdiendo invariablemente en todas las ocasiones.

## OTRA GRAN INCOGNITA:



Artime: 16 goles, puntero en la tabla, el señor gol.

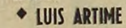
# ¿QUIEN SERA EL GOLEADOR DE 1966?

### ARTIME... MARTINOLI... VEIRA... J. J. RODRIGUEZ...

Martinoli: favorecido por las oscilaciones: igualito que Artime, 16 goles. efectividad comprobada.

Es uno de los títulos más buscados pese a que no tiene recompensa económica. Es tal vez, y por eso mismo precisamente, el último resabio del potrero, del fútbol entendido como vocación y no como negocio o profesión. Es el orgullo de ser el goleador del campeonato, el último aliento romántico de un deporte que cada vez es menos deporte. Es precisamente ese orgullo el que están tratando de conseguir cuatro hombres que, en lo que va del campeonato han demostrado ser los más efectivos: Martinoli y J. J. Rodríguez, de Racing; Veira, de San Lorenzo y Luis Artime, de Independiente.

¿Qué posibilidades tiene cada uno de ellos? ¿Quién va aliviado en este campeonato aparte, que estos cuatro delanteros librarán en las ocho fechas que aún restan? Esto es lo que trataremos de analizar en esta nota.



◆ **LUIS ARTIME**

Artime es, de los cuatro, el más "experimentado" en esta lucha. El piloto mendocino, criado en Junín y ahora vecino de Moreno, surgió como goleador en el equipo que lo lanzó a la fama: Atlanta. Ya en el 60 había insinuado sus aptitudes para la concreción de jugadas pero fue en 1961 cuando se reveló como notable goleador a punto tal que José Sanfilippo, entonces en San Lorenzo, apenas consiguió superarlo por un solo gol de diferencia al término de la temporada, diferencia que Artime se cobró al año siguiente (ya en River Plate), al clasificarse el goleador, con dos tantos de ventaja sobre el afamado "Nene", distinción que también reiteró en 1963, esta vez con clara luz sobre el segundo, Pedro Prospitti. Artime consiguió en esa temporada 24 goles, Prospitti 17 y, con 10, apareció el "Yaya" Rodríguez, que entonces defendía los colores de Huracán. Martinoli y Veira no estaban prendidos en esta alocada carrera del gol porque ambos luchaban aún por ganarse el puesto en la primera división.

En 1964, Artime continuó manteniendo su positivismo, aunque debió conformarse con escoltar al "Bambino" Veira que, a los 17 años, adquiría un privilegio solo reservado a los ya consagrados. Ese fue el fin de Artime como goleador. En 1965 alternó en primera y reserva y su nombre, al término de la temporada, no figuró entre los más positivos. Habíase cerrado un ciclo pero no fue el de Luis Artime-goleador, como muchos supusieron, sino el de Artime-River Plate, como el propio jugador se encargó de demostrar en este torneo que se está jugando.

Artime, de los cuatro candidatos al título de goleador es, juntamente con Veira, el que tendrá que superar más obstáculos. Obstáculos que nacen de sus antecedentes que, por supuesto, ningún adversario olvida cuando sale a marcarlo, y de la falta de acompañamiento en su equipo, un equipo que está lejos de destacarse por su frecuencia en vulnerar la valla adversaria, como lo demuestran los 21 goles que lo separan de Racing, el más efectivo. Por eso, porque los contrarios saben que Artime es la única arma real de peligro en el ataque rojo (no hay allí ningún otro que pueda ser calificado como goleador), el piloto del conjunto de Avellaneda está en desventaja con relación, al menos, con Martinoli y el "Yaya".

◆ **HECTOR "BAMBINO" VEIRA**

Veira tiene una "contra" similar a la de Artime. Son conocidas sus virtudes de goleador y San Lorenzo no cuenta con nadie que pueda preocupar a los defensores rivales por su peligrosidad frente al arco. Esto hace que todos salgan a marcar a muerte al "Bambino" en la seguridad de que anulándolo a él se anula el 90 por ciento de las posibilidades de gol de San Lorenzo.

Si éstas son las "contras" que debe superar Veira, a su favor cuenta con el estado físico excelente con que en la actualidad sale a jugar. Físicamente, Veira nunca estuvo mejor que ahora. Siete kilos de diferencia con respecto al peso que acusó el año pasado ponen de manifiesto las causas por las cuales el "Bambino" no rindió en 1965 lo que de él esperaban los aficionados. Ahora está en la plenitud de sus condiciones físicas y en un proceso de maduración espiritual que repercute también en su rendimiento sobre el campo.

◆ **J. J. Y MARTINOLLI**

Racing tiene a dos hombres en esta lucha por el halago de ser el goleador del campeonato. Uno ducho en estas cosas: J.J. y otro nuevito pero rendidor: Martinoli. Los dos tienen a su favor el hecho de desempeñarse en un equipo, tal vez el único en nuestro fútbol, que sale a jugar siempre a la ofensiva y con todos sus hombres capacitados para llegar al gol, lo que obliga a los adversarios a no recargar la marca sobre algunos de ellos, Martinoli y J. J. Rodríguez en este caso, porque cualquier otro —y no solo delantero sino también defensor—, puede complicarles el partido y amargarle la tarde. Esto lo saben bien Martinoli y el "Yaya" y, por supuesto, lo aprovechan convenientemente.

Explicadas así las cosas no hay dudas de que son ellos, de los cuatro, los que cuentan con mayores posibilidades de consagrarse, los dos o cualquiera de ellos, goleador al término de la temporada. Por lo dicho y porque además Racing deberá insistir con su fútbol ofensivo para consolidar sus lógicas y bien fundamentadas aspiraciones al título máximo: la obtención del campeonato.



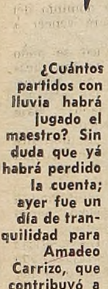
Yaya Rodríguez: un poquito relegado, pero firme candidato para alcanzar el honor que supone ser goleador del campeonato. Clase tiene...



Bambino Veira está ahí nomás, con quince goles está a uno de Artime y Martinoli. Los puede alcanzar y aún pasar con tranquilidad. Está jugando mucho.

## ARTILLEROS PROFESIONALES

| | | |
|---|---|---|
| 1931 | A. Scopelli (Estudiantes) | 28 |
| | A. Zozaya (Estudiantes) | 28 |
| | F. Varallo (Boca Juniors) | 28 |
| 1932 | B. Ferreyra (River) | 43 |
| 1933 | A. Naón (Gimnasia y Esgrima) | 33 |
| | F. Varallo (Boca Juniors) | 33 |
| 1934 | V. Barrera (Racing) | 32 |
| | A. Cosso (Vélez Sársfield) | 32 |
| 1935 | A. Cosso (Vélez Sársfield) | 33 |
| 1936 | V. Barrera (Racing) | 32 |
| 1937 | A. Erico (Independiente) | 47 |
| 1938 | A. Erico (Independiente) | 43 |
| 1939 | A. Erico (Independiente) | 40 |
| 1940 | Benítez Cáceres (Racing) | 33 |
| | I. Lángara (San Lorenzo) | 33 |
| 1941 | J. Canteli (Newell's Old Boys) | 31 |
| 1942 | R. Martino (San Lorenzo) | 25 |
| 1943 | L. Arrieta (Lanús) | 23 |
| | R. Frutos (Platense) | 23 |
| | A. Labruna (River Plate) | 23 |
| 1944 | A. Mellone (Huracán) | 27 |
| 1945 | A. Labruna (River Plate) | 25 |
| 1946 | M. Boyé (Boca Juniors) | 24 |
| 1947 | A. Di Stéfano (River Plate) | 27 |
| 1948 | B. Santos (Rosario Central) | 21 |
| 1949 | J. Pizzuti (Banfield) | 26 |
| | Ll. Simes (Racing) | 26 |
| 1950 | M. Papa (San Lorenzo) | 24 |
| 1951 | G. Albella (Banfield) | 22 |
| | S. Vernazza (River Plate) | 22 |
| 1952 | E. Ricagni (Huracán) | 27 |
| 1953 | J. Pizzuti (Racing) | 22 |
| 1954 | J. Borello (Boca Juniors) | 19 |
| | N. Conde (Vélez Sársfield) | 19 |
| 1955 | O. Massei (Rosario Central) | 21 |
| 1956 | C. Castro (Rosario Central) | 17 |
| | E. Grillo (Independiente) | 17 |
| 1957 | R. Zárate (River Plate) | 22 |
| 1958 | J. Sanfilippo (San Lorenzo) | 28 |
| 1959 | J. Sanfilippo (San Lorenzo) | 31 |
| 1960 | J. Sanfilippo (San Lorenzo) | 34 |
| 1961 | J. Sanfilippo (San Lorenzo) | 26 |
| 1962 | L. Artime (River Plate) | 25 |
| 1963 | L. Artime (River Plate) | 24 |
| 1964 | H. Veira (San Lorenzo) | 17 |
| 1965 | J. C. Carone (Vélez Sársfield) | 19 |





¿Cuántos partidos con lluvia habrá jugado el maestro? Sin duda que ya habrá perdido la cuenta; ayer fue un día de tranquilidad para Amadeo Carrizo, que contribuyó a la holgada victoria "Millonaria".

## UN EQUIPO "MEJOR"

# PARECE QUE RIVER VOLVIO

RIVER ganó. Lo importante no está en el resultado (4 a 0), que pudo haber sido por cifras mayores. Lo importante y fundamental, si es que River pretende no alejarse del puntero, es volver a jugar como lo hizo ayer. Estamos de acuerdo en que todos los rivales no darán tantas ventajas como las que dio el conjunto rosarino. Pero no hay duda que el equipo de Renato ayer buscó esas ventajas y los yerros de la muchachada de N. O. Boys, fueron precisamente ocasionados por el afán de los locales.

A los pocos minutos de juego se planteó el esquema de juego. N. O. Boys como todo equipo visitante, máxime si juega con un "Grande", se limitó a defenderse; para ello colocó a sus tres mediocampistas en la misma función. Tanto Belén, como Ramírez y Zucca, se limitaron a cortar o entorpecer la labor de los colegas locales, en este caso Daniel Bayo y Sarnari. Al principio lo consiguieron, pero fue por muy breve período ya que River con rápidos contragolpes obligaba a la defensa visitante a replegarse, incluso a los hombres que debían realizar la función de enlace.

### ◆ PARTIDO DEFINIDO

Ahí, prácticamente, se definió el partido. Por su zona Vieitez transitaba libremente, al no tener que marcar a Belén, y junto con el delantero más hábil de River, Cubilla, organizaban los avances. Llegó el gol del oriental, en una gran jugada de Daniel Onega y la tranquilidad se hizo carne en los locales. Ya Sarnari junto a Bayo, dominaban a voluntad el mediocampo y el Nº 8 llegaba hasta Gironacci con fuerza, con decisión, como lo estaba haciendo todo el conjunto "millonario". Romero no podía parar a Mas, que con su acostumbrada y endiablada carrera lo dejó pagando en varias oportunidades. Lallana era un problema de difícil solución para la defensa contraria, sobre todo en las pelotas de alto, en las que él era el verdadero dueño. Daniel Onega no desentonaba en esa delantera, que recibía abundante trabajo por parte de su línea media; en este caso, Matosas se destacó por el continuo apoyo, sin arriesgar pero con la suficiente seguridad de entregarlo debidamente al delantero mejor ubicado.

Fueron pasando los minutos y llegaron los goles; ahí era cuando N. O. Boys debía arriesgar un poco más y no lo hizo, o no se tenía confianza o todos cayeron en el mareo. Carrizo, a lo largo del primer tiempo, fue un espectador más, salvo una que otra pelota que llegaba o bien de un pase de algún compañero o de alguna esporádica entrada de Sarrachini o Justich.

### ◆ DESORIENTACION ROSARINA

En la segunda etapa, con el score 3 a 0 favorable a los locales y la cancha en bastante malas condiciones, River comenzó a usar el largo pelotazo como arma de ataque y de esa manera, los defensores de la visita se encontraban desorientados y se veían obligados a prodigarse en procura de impedir nuevas conquistas de River.

Si River hubiese mantenido el standard de juego que desarrolló en los primeros cuarenta y cinco minutos, otro hubiese sido el resultado; no hay duda que el ir ganando por amplio margen, cuando faltaba mucho por terminar, perjudicó la labor de la banda roja que siguió avanzando con claridad, pero ya no era lo mismo. Por su parte, los visitantes no trataron de modificar su estructura. Romero le cubría las espaldas a Ramírez que en el sector del Nº 5, era dejado fuera de acción unas veces por Sarnari y en otras por Cubilla que se tiraba a la izquierda, en cambio por Mas.

### ◆ GOLAZO DE MAS

En el gol del puntero de River estuvo lo mejor del complemento; la iniciación como la definición de la jugada fue magnífica y en la que la defensa rosarina quedó atónita por la rápida entrada del Nº 11 internacional.

Sin duda que este triunfo de River ayudará al conjunto de Renato a levantar la moral que en los últimos domingos pareció que la había perdido. Ayer, por lo menos fue un mito. Tanto el bajar de los brazos como el poco empeño que ponían en la lucha, se olvidaron y trabajaron con denuedo y sobre todo con la tranquilidad del que se siente triunfador. Si continúa así, sin duda podremos tener una final de campeonato muy reñida. Ganará Racing. Ganará River. Pero lo importante es que en el balance final se pueda decir que River también luchó hasta el último minuto.





Zanotti traba la pelota en el momento justo en que Daniel Onega se disponía a rematar; los defensores visitantes se vieron superados en muchas oportunidades, ante los ambiciosos ataques de River Plate.

## La Lluvia Jugó un Gran Papel

Partido que revestía una trascendental importancia debido a que ambos equipos luchan por salvarse del descenso, pero la lluvia y la cancha de Chacarita Juniors impidieron seguir disputándolo. El árbitro estuvo acertado en suspenderlo porque, prácticamente, no se podía hacer pie en ese verdadero lodazal.

Fueron solamente veintidós minutos los jugados y pocas las jugadas que se realizaron en tan breve tiempo. Quilmes fue el que se posesionó desde el "vamos" de la mitad de cancha y desde ahí fue dominando la zona de gestación. Pero careció de claridad su línea delantera, que no supo aprovechar las puntas para irse, pues ésa era la única zona que menos resbalosa estaba.

Chacarita se plantó bien en el fondo, con una línea de cuatro zagueros que supo controlar las pocas intentonas quilmeñas. Los locales usaron las puntas, especialmente la derecha, en donde Leeb, en varias oportunidades, se mandó por su andarivel dejando en el camino a su marca, pero el delantero funebrero se engolosinó con la gambeta en vez de proyectar centros, porque la situación del field aconsejaba jugar la pelota de primera y en forma rápida. Rabbito también fue un delantero veloz, pero careció de acompañamiento para poder llegar al área rival.

Dentro de esa fisonomía que tuvo el partido no hubo jugadas que inquietaran mayormente a los arqueros, fueron contadas las situaciones de peligro.

A medida que transcurrían los minutos más arreciaba el agua y las líneas demarcatorias de la cancha ya casi ni existían. El centro del field era un verdadero lodazal en donde en más de una oportunidad los jugadores se caían sin poder afirmarse, en un terreno que no era el apropiado para la práctica del fútbol. Fueron los locales los que se asentaron más pero, igualmente, el traslado del balón era un verdadero esfuerzo para los jugadores. Llegó el minuto 22 y con ello el epílogo de este petit-partido que se completará cuando lo decida, en la próxima semana, la AFA.

## Lanús: Un Cero por Cuarta Vez

Quizá el fantasma del descenso que acecha a Lanús haya conspirado para que sus hombres no supieran encontrar el camino del gol en su partido contra Platense. El encuentro se desarrolló en un clima belicoso puesto que fue muy comentado toda la semana, a tal punto que las autoridades granates solicitaron al interventor de la AFA, Valentín Suárez, el envío de veedores a la cancha. Según declaraciones de Rotilli —presidente de Lanús— y Dellacha —director técnico—, cuando los "calamares" ganaron en su cancha se dijo que allá iba a ser la "vendeta", pero tal cosa no ocurrió.

Los primeros minutos mostraron a la visita con una total predisposición al ataque, bien encabezados por Togneri, llegaban con cierto riesgo hacia la valla defendida por Irusta. Pero los locales contaban con los buenos auspicios de Sabella, que con el correr de los minutos se erigiría en el mejor valor de la cancha, y en sus pies morían todos los intentos de los delanteros "calamares". Lanús pudo pasar ese sofocón y comenzó a rehabilitarse ante sus adictos. De allí en más borraría por completo la imagen de Togneri para ser dominador absoluto de las acciones. Dos tiros en los postes y una salvada magistral de Hurt fueron las jugadas de mayor riesgo que se suscitaron a lo largo del encuentro. La ingenuidad de Echenaussi —puntero derecho local— privó a los granates de un triunfo al cual se habían acreditado por méritos propios. Decimos ingenuidad puesto que en dos ocasiones se encontró solo con la pelota frente a Hurt y la mandó a las tribunas, cuando lo que había que hacer era tocarla suavecito hacia un costado de la valla.

Todo el segundo tiempo mostró a los locales en franca ofensiva, pero las situaciones que tuvieron no supieron capitalizarlas por el temor a que le hicieran algún gol y después no pudiesen remontar el partido. Este caso no es el de Lanús, sino el de todos los conjuntos que se encuentran en su misma situación, es decir acosados por el descenso. En síntesis, un partido discreto, muy comentado, y al cual concurrió Valentín Suárez para que no haya problemas entre ambas instituciones. Es decir, cumplió con su misión pacifista.

# INFIERNO "ROJO" EN AVELLANEDA

Las cifras son demasiado frías y no permiten valerse de su expresividad. Pero en el caso de Independiente y Banfield se ajustan en su totalidad a lo acontecido

Independiente se constituyó desde el vamos en principal protagonista. El trabajo de conjunto, que mostró a los pocos minutos de juego, lo fue afirmando con el correr del reloj, para terminar la lucha como rotundo ganadr y sin esfuerzo mayor.

Banfield, equipo que se caracterizó por su orden y plan de acción, en temporadas recientes, dejó una impresión realmente pobre.

Su defensa no encontró la manera de frenar lo que era el fuerte adversario, es decir, el arranque. Y nos referimos a su defensa, pues el armador de los rojos, Savoy, tuvo su radio de operación en las mismas barbas de la zona peligrosa visitante. Ya que Pastoriza y Mura se bastaron en la zona central, y la misión de los punteros se cumplió en forma perfecta. De allí que el interior de Independiente elaboró concienzudamente la victoria de su equipo. En efecto, Savoy tuvo principal participación en las jugadas que se concretaron en tantos, culminando otro con la tranquilidad y habilidad de los buenos definidores.

El conjunto sureño, como queda expresado, decepcionó. Sus marcadores de punta no acertaron ni en los anticipos ni en la marca

Ramos Delgado y Llanos, supuestos zagueros de última línea, nunca se turnaron en las salidas y pagaron de continuo. Y este sector fue el camino directo hacia el azorado Righi.

Adelante las cosas siguieron igual. La ingenuidad privó en la mayoría, a excepción de algunos chispazos de Sanfilippo. Pero, globalmente, no hubo ideas. Y un párrafo aparte a la "habilidad" de San Lorenzo: incomprensible como un jugador de tantas lides, no comprende la necesidad de desprenderse con rapidez de la pelota. Y que el pase lateral, en el fútbol actual, no existe más.

Como saldo del encuentro queda lo positivo de Independiente. Su labor de conjunto y su tonificada moral abren nuevas perspectivas. El plantel está provisto de grandes jugadores, y sus actuaciones van en plausible superación.



Gonzalito se la lleva, a pesar de la intervención de Orlando Medina, que bajó a colaborar con su defensa. Triunfará el xeneize ante la mirada de Cardozo, Manfredi, y más atrás el "Rata", gran número 5.

# HURACAN SOPLO JUSTO A TIEMPO

Huracán se reencontró con el éxito. En un encuentro de trámite deslucido, un poco de más claridad y dominio del medio juego le dieron la ventaja propicia para vencer a Atlanta con justicia.

Poco de bueno en materia de fútbol técnico se pudo apreciar. Atlanta volvió a producir una actuación desconcertante y su bajo rendimiento da mucho que pensar Huracán tuvo en Viberti, al conductor que le abrió las puertas del triunfo con una actuación que, dado el bajo nivel de los demás protagonistas fue sobresaliente.

El partido desde su iniciación se planteó con diferente posición en el campo. Huracán le prestó preferente atención a la zona media y para eso diagramó un 4-3-3 que con el correr de los minutos le dio una supremacía en las acciones. Viberti, Gómez y Poncio se apoyaron mutuamente y con buen criterio en el tratamiento de la pelota fueron tejiendo el hilo de una mejor predisposición ofensiva.

Sin embargo, ese trabajo de gestación no tuvo el eficaz respaldo de los hombres de avanzada y, por lo tanto, todo se perdió en maniobras imperfectas que daban dominio, pero no creaban peligro. Y ello obedeció, principalmente, a que Tedesco, Obberti y Cabaleiro encontraron en sus evoluciones muchas piernas rivales que los trabaron frecuentemente y les hicieron perder conexión.

Con lo dicho se desprende que Atlanta se aferró a un 4-2-4 que buscó el predominio en ataque y también en defensa Por eso al atacar Huracán con tres delanteros encontraron, un escollo más que les postergó la concreción del dominio.

La pobreza ofensiva del match quedó reflejada en la obtención de los goles. En el primero, que fue el único de Atlanta, falló Dopacio y permitió la entrada de Salomone y el penal desesperado de Zayas. En el empate local, a pesar de la buena jugada de Viberti hubo un quedo en la defensa "bohemia" y el gol del triunfo fue una falta visible de Raimondo que abrió el camino al penal que Obberti convirtió.

Así Huracán se alzó con una victoria justa, sí, por una mejor disposición táctica, pero que no da lugar a ningún optimismo Y más triste fue lo de Atlanta: perdió y no jugó ni medianamente bien.

# BOCA: FUE DE PESCA Y LOGRO LOS DOS PUNTOS

Boca volvió por sus fueros en Santa Fe. Su triunfo de 2 a 0, frente a Colón, nos dice en realidad lo rotundo y concluyente de la victoria xeneize. Los "sabaleros" no fueron nunca, a través de los 90 minutos del partido, rival de cuidado para el equipo que dirige "Pipo" Rossi.

Un solo cambio con respecto al domingo pasado presentó el once de la ribera: Zarich por Pianetti. El puntero izquierdo venía siendo muy resistido por la hinchada boquense, debido a sus muy bajas actuaciones en los últimos partidos, y como su comportamiento tampoco conformaba a la dirección técnica, se optó por su reemplazo. La entrada de Zarich en su lugar dotó de una mayor envergadura al medio juego, y además, debido a lo bien que pasa al ataque el ex jugador de Atlanta, de una cuota mayor de eficacia ofensiva. Fue así como durante el primer tiempo hubo una salida siempre limpia y rápida de la pelota, de las últimas líneas de Boca, que solo se vio interrumpida, de los 25 a los 35 minutos, en los cuales repuntó algo Colón, debido más que nada a la esforzada labor de sus mediocampistas Manfredi y Moreyra.

Todo Boca se armó bien, desde su extrema defensa. La última línea de cuatro defensores, formada por Simeone, Magdalena, Mas y Marzolini, no tuvo nunca problemas frente a una delantera que actuaba muy poco como tal. Solo se insinuaban ofensivamente, y en muy esporádicas intentonas Subiat y Luis Medina. Pues tanto Pérez, como Orlando Medina (teóricamente hombres netos de ataque), estuvieron siempre más dedicados a colaborar con su medio campo que en ir a crear problemas a la defensa contraria.

Luego, y como ya dijimos anteriormente, el medio campo boquense debido a su superioridad numérica, y de recursos, controló el ritmo de las acciones haciendo llegar a sus atacantes netos, la pelota rápida y bien ubicada. Estos a su vez le supieron dar buen uso, especialmente en los primeros 15 minutos, en los cuales sacaron provecho de la velocidad y del oportunismo del puntero Luna, que con el partido de ayer evidenció una vez más su cierta recuperación futbolística. Durante esos primeros minutos la valla de Colón pasó por momentos de real angustia, que fueron siempre conjurados por la segura actuación del arquerito Burtovoy (que reemplazó a Errea) y por la solvencia del capitán Sanitá.

El primer tiempo terminó en un 0 a 0, que no era el fiel reflejo de lo acontecido en el campo de juego. Boca había sido superior, por lejos, a los "sabaleros" de Santa Fe.

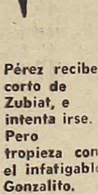
Al comienzo de la segunda etapa pareció que Colón saldría de su sistema netamente defensivo y buscaría animar más el espectáculo, que durante la primera parte había estado por cuenta exclusiva de los visitantes. Pero esto no fue más que una sola primera impresión, rubricada por dos o tres avances llevados por Subiat y Luis Medina. Boca volvió en seguida a tomar las riendas del partido. Rattin se hizo dueño del medio campo (pese a que no contó con un Gonzalito inspirado), bien respaldado por el chico Mas (cada vez juega más), y con la ayuda de un Zarich, muy empeñoso y muy claro en sus toques en profundidad alimentó en cantidad y calidad a sus atacantes. Entre ellos sobresalió nítidamente Menéndez. Un Menéndez en una de esas tardes en que "quiere jugar" Es decir, buscando continuamente los claros, tocando la pelota "como los dioses" y utilizando muy bien la peligrosidad del "Tanque" Rojas y de Luna.

Pero de ahí, que por rara paradoja, el gol que con tanto ahínco venía buscando Boca, y que tanto merecía, se consigue por la vía menos imaginable: la del "Cholo" Simeone. Pelota que recibe adelantado y desde unos 30 metros sorprende al arquerito Burtovoy, con un bombazo impresionante. Hasta ese momento, Burtovoy había sido la muralla en la cual se habían estrellado los afanes boquenses.

De ahí en adelante todo se le hizo más fácil a Boca. Jugó con la tranquilidad del gol conquistado, y la poca resistencia que Colón había esbozado hasta el momento fue desapareciendo. Llegó el segundo gol de Luna, y luego, hasta el final, fue un monólogo xeneize.

## El "Cholo" se Pasó: Hasta un Gol le Marcó a los Sabaleros





Pérez recibe corto de Zubiat, e intenta irse. Pero tropieza con el infatigable Gonzalito. El ventilador que siempre tiene aire, lo corre y lo despoja.



"No, por aquí no pasan". Y Martín detiene como puede a Tojo, en una de las escasas veces en que Ferrocarril Oeste atacó con posibilidades.

## La Diferencia Está en la T

La diferencia en la tabla de posiciones saltó a la vista en el partido Ferro-Racing, con el lógico atenuante para el local, en lo que a la goleada se refiere, de la lluvia caída ayer.

Las dos puntas chocaron cerrando el círculo de los veinte equipos que "juegan" este campeonato, que tiene dueño, con dos intenciones bien definidas.

El puntero, sin mayores preocupaciones por ponerle chiches al juego, se concentra en asegurar sus intenciones que se hilvanan metódicamente de extremo a extremo de su formación.

Comparar las dos puntas en un campo fangoso como el de ayer, facilita la tarea de cualquier analista. Y lo facilita porque permite medir las posibilidades técnicas para dominar el cuerpo, la mente y la pelota sobre un piso donde es muy difícil conseguirlo.

Creo que no se puede poner en duda la buena preparación física de la mayoría de los veintidós hombres, porque no pude apreciar declinación importante en ninguno de ellos. Sí fue visible la diferencia técnica del nivel de juego de ambos equipos.

Aquilatar méritos es el próximo paso de este comentario. Racing comenzó jugando ofensivamente desde el comienzo, cuando aún tenía piso firme para hacerlo. Allí estuvo la puntada inicial de esta goleada que concretó a expensas del último de la tabla.

Dos goles se concretaron en la primera etapa complementaria, por intermedio de las únicas jugadas claras de gente que pensó sin barro. Los demás, que se concretaron en la etapa tuvieron en cierta medida la complicidad del poco dominio cuidad tecnificada cantes.

De aquí en m a cada uno de los

Los arqueros bajo en intensidad perfección de su des que le tocó tiempo, despejando penal lanzado bie Collado.

El "caso" Piaz tro del área, y el regreso, o des

De todos los por fallas personal juzgarlo tenemos en cuanto al terre colega de Racing. ciento. Piazza solo

Perfumo y De respectivas plazas ro en el despeje local, gestado gen lado, De Luchi goles de Racing.

El trabajo de tenciones por am en eso de defend

# "ACADEMICO

## Muchos Goles y ¡qué Chiquero!

La hinchada racinguista copó casi todas las tribunas del tablón de Caballito. "Jugamos de locales", ironizó un fanático "de José". Los de Ferro se mostraban en un fuerte grupo cerca de las plateas. Tres banderas verdolagas y mucho entusiasmo. Apenas comenzó el partido, un chutazo de Perfumo puso las cosas uno a cero. Desaparecieron las banderas y el grupo enmudeció. Los propietarios exclusivos fueron desde entonces los de Avellaneda.

* * *

**En la platea, varios socios de Ferro mostraban banderines de papel atados a un palito con la inscripción "Cruzada Renovadora". Era por los comicios de este club. Cuando el cuarto "pepinazo" de Racing se escuchó: "che, ¿por qué no renuevan este equipo? Casi hay trompadas.**

* * *

Cuando terminó el primer tiempo, el campo de Martín de Gainza quedó hecho un chiquero. El centro de la cancha y los arcos eran pistas de patinaje, pero en vez de hielo, la materia prima era barro puro. En el intervalo, dos empleados de Ferro repartieron abundante aserrín por los tres palos que debía ocupar luego Piazza. Cuando ya estaban los dos equipos en la cancha la hinchada de Racing hizo un escombro fenomenal y obligó a que también el área chica de Carrizo recibiera el "emparche".

* * *

**Segundo tiempo. Maschio aterrizó en el círculo central y se levantó tan embarrado que ni la cara se le veía: negro por completo. Entonces empezó aquello de "y ya lo ve, y ya lo ve, es el hermano de Pelí". Hasta los de Ferro festejaron.**

Vamos a dividir el partido de Racing y Ferro Carril Oeste en dos partes: 1) hasta los 30 minutos, cuando empezó a llover y 2) después de los 30 minutos, mientras estaba lloviendo y después de haber parado de llover.

**En el caso 1)**, estaban dadas las condiciones para jugarse al fútbol: 22 jugadores, un árbitro, dos linesmen y una pelota. Hablemos de Racing, porque lo de bueno y malo que hubo lo hizo el equipo que marcha puntero. Dominó el campo, con mucha gente de la mitad de cancha para adelante. Tuvo la gran virtud (en esta época) de mandar a todos los defensores "sobrantes", respecto de los delanteros francos de Ferro, a buscar el gol, en campo local. Solo Perfumo, Chabay y Martín tuvieron su atención concentrada en la marca. El resto osciló entre algún esporádico retroceso para defender aislados avances "verdes" y su casi permanente permanencia en el campo rival.

Racing tuvo así salida clara desde el medio. Siempre. En los primeros minutos pareció dispuesto a jugar la pelota con precisión. Sus hombres bajaron, subieron, picaron al claro o dieron el pase atrás para ver y hacerse ver. Se

Pocos minutos duró esta intención (elogiable como tal) de Racing. Su misma falta de claridad para llegar al remate, le hizo renegar. Y comenzó le pelota larga mandada también con la pretensión de encontrar la carrera de Martinoli, J. J. Rodríguez o Cárdenas. No era precisamente "el pelotazo", pero era la larga, que muchas veces es buena y necesaria, pero difícilmente lo es cuando nunca se cambia. Racing atacó así hasta los treinta minutos.

En el primer shot al arco (3 minutos de juego), Perfumo transformó una cesión corta de Martín —por tiro libre— en violentísimo envío desde 35 metros que se le coló a Piazza en el rincón de las ánimas (denominación propiedad de Ricardo Lorenzo, Borocotó, que se refiere a la unión de travesaño y palo, significando que los humanos "no pueden llegar allí").

Comenzó a llover. Casi de pronto, y con intensidad poco común. En muy pocos minutos de juego el campo de juego de Ferro Carril Oeste se declaró incompetente para absorber tanta agua, y se convirtió en un pedazo de terreno con barro encima. Aquí comienza el otro caso de que hablábamos al principio.

**En el caso 2)**, siguen estando presentes las condiciones para jugar; pero se les agrega otra: el barro, que las anula.

Si hasta entonces se había intentado jugar algo, solamente y se h pidamente "la ahora hasta las s tenciones *se cubrie* jugó bien al fútb Y jugando defini cing fue inmensa poco, casi con na se en el campo rápida desde atr te en la proyecci ta, en pases que la casi seguridad y que llegaron gol—, con suges chi, Collado, M completaran las tas. Martinoli, R gre las capitali

La descripción de los jugadores llegar a la marc



Cárdenas y Maschio luego del partido. El aspecto del "Bocha" originó rápidamente referencia a un supuesto parentesco con Pelé, que la imaginación popular pronto improvisó. Racing ganó holgadamente.

## Invencible, Cubierto de
## "¡Y ya lo Ve! ¡y ya lo V

Escribe
**AMERICO BARRIOS**

**LA SAL DE LA VIDA**

LA tarde se había puesto agresiva. El Sol habí huído. Y llovía. Sin embargo, las huestes de fútbol atravesaban los suburbios y hendía la ciudad con sus gritos coronados por banderas verdes y albicelestes. Era una tarde ideal para quedarse en casa y tomar mate con tortas fritas, como nos lo decían los recuerdos de la infancia. O para jugar al chinchón con Patricia, ¡tan bonita! Pero el fútbol abría los cauces que llevaban a los estadios y, a pesar de la lluvia, y de los resfríos amenazantes y de las neumonías, las tribunas se poblaron de bulliciosas muchedumbres. Antes de comenzar el partido los prudentes, teniendo en cuenta que Racing es el líder con mucha luz, y que Ferro and perdido en el fondo de la tabla de posiciones decían: "Ojo, que los extremos se tocan. Y no olviden que el débil David mató al gigante Goliath. Y aquí también el último puede ser primero y el primero puede ser último"... Y esta hechizante incertidumbre, que es la magia verdadera del fútbol, hacía de la tarde más fea la fiesta más linda...

LOS de Ferro estaban en la cancha atándose todavía los zapatos, cuando de un tiro libre Martinoli le pasó la pelota a Perfumo que estaba a 126 metros del arco de Piazza, y remató furiosamente. La pelota partió como un cohete espacial, buscando el ángulo superior izquierdo del arco. Las viejitas se persignaron temerosas, y algunos se taparon los ojos. "¡Goooooool de Racing!". El estadio brincaba en el ruidoso festejo, cuando el comisario sometió a Perfumo a un enérgico interrogatorio, diciendo: "¿Con qué intenciones tiró usted? ¿Sabe usted, mocito que si lo agarraba al arquero lo mataba? ¿Y entonces? ¡Que no vuelva a repetirse! ¡Faltaba más!".

La profunda tristeza que el gol prematuro produjo en el alma del equipo de Ferro, sin que

## ...ola: Uno Puntero y Otro "Cola"

...rpo de los defensores, y la ubi... este tipo de suelo de los ata...

...pondré en la tarea de comparar ...gonistas de este encuentro.

... y Piazza tuvieron distinto tra... ...lidad. El de Racing consiguió la ... durante todas las oportunida... jugando en el área, cortando a ...los puños sin dudar y atajar el ...o sin fuerza y convicción por

... todo lo contrario. No jugó den... ...intentó hacerlo quedó corto para ... para interceptar.

... que le convirtieron, tres fueron ... distinto tipo. Atención que para ...ta los mismos factores adversos. ... refiere, de los que sufriera su ...o fue positivo en un cien por ... cincuenta por ciento.

... tuvieron trabajo dispar en sus ... el de Racing estuvo más segu... ...o con visión cualquier arranque ...te por Paz o Tojo. Por el otro ...las, colaborando en uno de los ... la vista la diferencia.

...meros tres tuvo las mismas in... ...es, con una refirmación de Díaz ...ar y defender con bastante ce...leridad. Leonardis cumplió en cubrir la entrada de la derecha racinguista y también entró en muchos momentos en la cortada en diagonal, aun cuando sin profundizar más allá de la línea de medios de Racing.

Los cuatro Martín y Martínez definieron su duelo a favor del de Racing, porque obligó a su marca a cambiar de aires, mientras que el local debió sufrir el empuje del puntero de turno que le colocaba "José".

Basile y Collado tuvieron diferencias en sus condiciones, con ventaja para el visitante, porque logró —con ayuda de retaguardia— proyectarse positivamente adelante.

El caso Chabay-Mogaburu es posiblemente el que mejora la calificación individual de los hombres de Ferro: Chabay no gravitó. Mogaburu luchó con muy poca ayuda, pero fue mejor que su colega.

Los hombres de la delantera de Racing fueron superiores por la diferencia de seis goles, con la presencia permanente de Martinoli en todos ellos, cuando no en la gestación de los mismos, en la puntada final que tuvo tres veces su definición.

Creo que la diferencia de ambos equipos está dada, primero porque uno está en la punta y el otro en la cola, pero fundamentalmente porque Racing tiene más hombres capaces de dominar mente y físico en cualquier terreno, mientras que Ferro solo cuenta con estado físico para correr, pero no para afirmarse en terrenos poco aptos para dibujar buena letra en fútbol.

**JUAN CARLOS ROUSSELOT**



Entre Rulli y Díaz se llevan del área racinguista una pelota que el back ha quitado a Ribaudo (en el suelo). Chabay los mira, tranquilo.

# ...S" AL BARRO

...te de Racing ...andonado rá... ...llada idea", ...las nuevas in... ...barro. Nadie ... la lluvia? ...te mal, Ra... ...superior. Con ... retrasándo... ...do la salida ... mucha suer... ... de la pelo... ...e'd suponían ...lquier desvío ... jugadas de ...ctitud. Delu... ... y Mogaburu ...es racinguis... ... J. J. Rodrí... ...n buen tino. ... dificultades ...rarse, jugar, ...ar la pelota, etc., en un field en ese estado, son obvias. Todos las conocemos, y no es el caso repetirlas una vez más.

Las preguntas habituales "¿Hubiera goleado igualmente Racing en cancha seca"? o "¿Qué hubiera pasado en el partido si se jugaba sin lluvia?", hacen a un problema de pronósticos u horóscopos que no están comprendidos en la seriedad de un comentario de fútbol. Consideramos que tres de los goles (el 3º, el 4º y el 6º) fueron producto de la torpeza de Collado, Delucchi y Mogaburu. ¿Que el barro colaboró? Bueno, afirmar eso es como atribuirle al barro una parcialidad algo dudosa, en cuanto tenemos entendido que las mismas dificultades que se le presentaron a los jugadores de Ferro Carril Oeste, las tuvieron también los de Racing.

Lo único positivo que se puede extraer de este 6-0 con que terminó el match es a) que Racing es equipo "suficiente" para convertirse en el campeón 1966; b) que sus jugadores muestran la saludable INTENCION de buscar el gol, lo que no quiere decir que siempre lo busquen bien (por el contrario, esto no es habitual...), pero tienen una mentalidad ofensiva "rara" en nuestro fútbol; y c) que Ferro dio una demostración elocuente del porqué de las dos evidencias anteriores, a favor de Racing: ¡qué mal se juega al fútbol —hoy— en la Argentina!

Racing sigue manteniendo aparentemente la humildad que lo caracterizó durante todo este campeonato y que se origina en un comienzo sin aspiraciones. Eso es bueno. Eso hace que Racing sea campeón... pensando en el fútbol argentino.

**JORGE LLISTOSSELLA**



Leonardi, Mogaburu, Martínez, Cárdenas y Rulli contemplan cómo el arquero Piazza, de Ferro Carril Oeste, se lesiona al caer mal luego de contener un centro de la izquierda que lo sorprendió muy mal parado sobre el suelo fangoso

## ...do, le Cantaban a Maschio: ...o! ¡Es el Hermano de Pelé!"

...vía, nadie hubiera hecho merecimiento al... ... para merecer un gol, desmoronó la ga...lía de los dueños de casa, en tanto que la ...aja madrugadora entonaba a Racing lo su...nte como para jugar sereno y sin prisa.

... pasaba nada de antología en la cancha. ...advertía la superioridad de Racing, que no ...cía en hechos concretos porque también ...fútbol el hombre obedece a la ley de la ne...dad, y, por ello no era necesario hacer más ... que se hacía. Para animar un poco la con...encia, J. J. Rodríguez salió corriendo como ...loco, y se llevó tras sí a todos sus compa...s y a todo el equipo de Ferro, llegó hasta ...za, se abrazó a él como se abrazan dos ...gos después de 30 años de ausencia, y ro...n por el suelo. Fue una escena muy emo... Tojo retrucó con un tiro que rozó el tra...ño del arco de Carrizo. Y no hubo más.

... había codicia. Un doctor decía: "Este Ra... me recuerda a mi esposa, quien, ningún ... tiene apetito... ¡después de comerse 6 ...os de ravioles! Y después dice que es el ... que la engorda". Y se puso a llover torren...mente. Las tribunas, con los paraguas abier... parecían almácigos de hongos negros. En ...io del diluvio, así como hubiera hecho un ...arin, levantó Ruli una pierna muy elegan...ente, y con suavidad envió la pelota al ar... ¡Gooooooool! ¡Gol de Racing!

...s banderas no pudieron flamear al tope ...as tribunas porque el agua las había sumer... en los tablones. Fue entonces cuando el ...ro comenzó a buscar botes y lanchas para ...r seguir jugando, y como no los encontró ...por terminado el primer tiempo.

...VIA como para ahogar a la ciudad y los ...quipos reaparecieron con medias, casacas ... pantalones nuevos, y la mujer del canche... desesperaba diciendo: "¡Estos muchachos me van a matar con tanto trabajo! ¡Ahora tendré que lavar 22 camisetas, 22 pantalones y 44 medias! ¡Esto no puede seguir así!". Y pidió urgente reunión de comisión directiva para hacerle un planteo gremial.

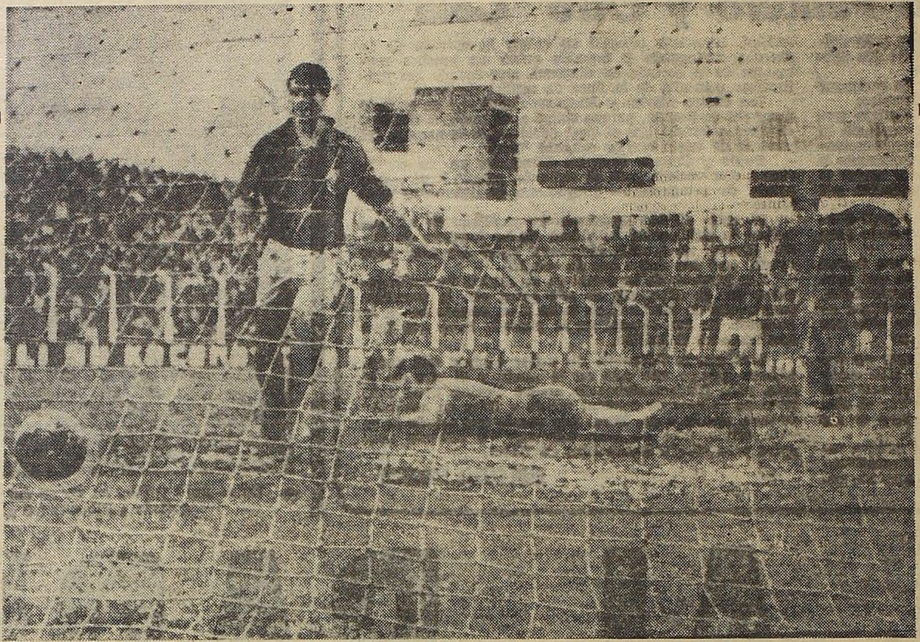
Racing se había adueñado del agua y del barro de la cancha. De repente Martinoli agarró la pelota, se caía en el barro, anduvo de costado, como sobre una cornisa de un décimo piso, tiró, Piazza quiso correr, el barro, ¡siempre el barro!, le aprisionó los pies, ... ¡goooooool! Y estaban festejando el tanto cuando Piazza se fue lejos a conjurar un malón, tiró J. J. Rodríguez, ¡gooooooool de Racing!

Los de Racing, que parecían una topadora municipal, entraron en el área de Ferro, los defensores chocaron entre sí, tiró Martinoli, y ¡goooool de Racing! Y los periodistas elevaron una queja a Racing porque la rápida sucesión de goles no permitían describirlos a la prensa con la precisión del caso y entendían que eso era coartar la libertad de información. Y Maschio seguía corriendo como si hubiese tenido 15 años y Racing perdiera 2 a 0. Siempre hay en una cancha un jugador número 13. Unas veces es el mal árbitro, otras veces los carros Neptuno y en Ferro era el barro. Un malvado jugador porque mataba la belleza. En un momento dado Maschio quedó sepultado por el barro, se levantó, y estaba más negro que el carbón, y al instante todo el estadio comenzó a corear el sensacional estribillo: "¡Y ya lo ve! ¡Y ya lo ve! ¡Es el hermano de Pelé!" Por fin tiró Martinoli, y al tranquito la pelota se fue a dormir en el fondo de la red. ¡Gooool! Ya era un exceso. Entonces, el referí castigó a alguien de Racing con un penal, pero Carrizo desvió la pelota. Y como había un niño, simpatizante de Racing que llevaba la cuenta de los goles y solo sabía contar hasta 6, el árbitro dio por terminado el partido.



Parece ser, pero no. Esta vez no fue gol. Se fue por la derecha Rulli perseguido por Leonardi (los dos han salido del campo) y mandó un centro atrás, que empalmó Martinoli, pero la pelota salió afuera.

## Albrecht Puso Justicia a un Partido que Era de los "Azulgrana"



Todo parecía terminado. Pero sobre el minuto ochenta y nueve y algo, Pestarino cobra un penal. Tira Albretch y San Lorenzo gana 1 a 0. Aquí el autor corre, festejando la conquista.

# VICTORIA DE "SANTOS" CON UN GOL AGONICO

Un triunfo sobre la hora y por la vía de un penal dudoso presupone que el equipo beneficiado obtuvo la victoria de manera injusta. Sin embargo, en el caso de Argentinos Juniors y San Lorenzo no fue así. El cuadro de avenida La Plata se impuso a los "criollos" merecidamente y aunque evidentemente la pena máxima fue la que posibilitó la obtención de los dos puntos, nadie sería capaz de decir que San Lorenzo no mereció ganar.

El conjunto "azulgrana" hizo en todo momento mucho más por la victoria y lo que es más importante por el partido en sí, planificó las cosas de mejor manera, fue ordenado e incluso puso la garra necesaria como para ganar por cifras mayores. Si no lo logró se debió a esas cosas propias del fútbol, pero indudablemente hubiera sido una injusticia que saliera derrotado o con la pérdida de un punto.

### ♦ SUPERIORIDAD "SANTA"

Apenas puesta la pelota en movimiento, la visita tomó la iniciativa tratando de no dejar armar al adversario. De esta manera se hizo dueña del campo y del juego. Su defensa respondió en forma segura y eficiente, anticipando y obstaculizando a los hombres claves para el armado del equipo rival. Un buen dispositivo montaron los "santos" en la media cancha. Allí Telch, Albrecht y Calics se encargaron de aquietar el balón y fabricar las opciones necesarias para el ataque. En dicha tarea estuvieron Facio, Veira y fundamentalmente Fischer.

El eje delantero, desmarcándose siempre, tomó a los adversarios en el dos-uno y así llegó hasta las barbas de Miguelucci con suma facilidad.

La vanguardia "azulgrana" tuvo varias oportunidades de concretar en goles el dominio ejercido, pero unas veces Miguelucci y otras la deficiencia en los remates privaron al "santo" de la obtención del gol que merecían.

### ♦ PLANTEO DEFENSIVO

Argentinos, mientras tanto, juntó mucha gente atrás, formando una línea de cuatro zagueros en el fondo y los tres para desarrollar el trabajo del medio juego un poco más adelantados, pero siempre en función defensiva. Lógicamente, si el local quería avanzar debía apelar al contragolpe no siempre eficaz, pues Luraschi, Diéguez o Sosa —únicos hombres aptos— quedaban aislados del resto de sus compañeros. En consecuencia, los pelotazos largos enviados desde no menos de treinta metros, eran fácilmente despejados por Varacka o Sconfianza. Ya que nombramos al "polaco" diremos que su reaparición, luego de una larga ausencia, fue eficiente, pues denotó gran seguridad.

A esta altura del partido —treinta minutos— la lluvia que caía copiosamente dejó el campo en pésimas condiciones. Esta circunstancia trajo aparejada que ambos conjuntos decayeran en su andar debido a las precarias condiciones para desplazarse, y la brega se hizo monótona.

### ♦ DOMINIO ABRUMADOR

Reanudado el partido luego del descanso del primer tiempo, San Lorenzo se fue decididamente al ataque. Veira, Fischer, Albrecht, Telch, todos fueron a buscar el gol, y Miguelucci pasó por situaciones de real apremio. Así, con ese ritmo, transcurrió toda la segunda etapa, y cuando parecía que el resultado final era un empate, Veira fue trabado al pretender tomar un centro y el árbitro cobró penal. Con toda serenidad Albrecht tomó el tiro, obteniendo el gol de la victoria. La sanción de la pena no fue muy clara y empaña un justiciero triunfo de San Lorenzo, que en todo momento fue más equipo que su rival.

**Los mejores.** Albrecht en el "Ciclón" y Puppo en Argentinos Juniors.

# CENTRAL ARAÑO LOS DOS PUNTOS

Rosario Central prosigue con su serie desafortunada de partidos sin conocer el triunfo. Cuando las circunstancias hacían presagiar su reencuentro con la victoria, la misma se le escapó de las manos en los últimos minutos del encuentro. Los cambios producidos con el objeto de conseguir mayor coordinación dio los resultados esperados.

Desde el comienzo fue el local el mejor predispuesto en el terreno y el que trató de realizar el mejor fútbol. Su defensa aportó seguridad y se desenvolvió con justeza y sin apremios. Siempre salió jugando y anticipó constantemente a los delanteros platenses. Pero la diferencia fundamental radicó en el accionar desplegado por los rosarinos en la zona de gestación. Sessana, Aranda y el aporte de Poy fue la salida constante para su ataque. Y tuvo la virtud de cortar la comunicación de los mediocampistas de la visita.

El ataque, con pases cortos, produjo constante peligro para la defensa de Gimnasia, donde Romera pasó por momentos de angustia. El match fue de nivel discreto con algunos pasajes de calidad, que estuvieron por parte de Rosario Central en mayor medida, y ciertos atisbos del "lobo" platense. El gasto del partido estuvo por parte de los auriazules, que pudo llegar a conseguir algunos tantos más. Bielli, perdió dos buenas ocasiones y luego desvió un penal.

Gimnasia no demostró orden y se advirtió su escasa armonía. Todo se cumplió en base a jugadas individuales. Careció de organización y de trabajo de conjunto. La línea de zagueros, apurada continuamente, dio ventajas en varios momentos y se notaron gruesas fallas. El medio campo no estuvo acertado. Sosa y González deambularon sin llegar a gravitar en su medida habitual. Quedando el ataque al contragolpe por los laterales, explotando la velocidad de Pardo y Castillo. Punto de partida y que fue por donde llegaron los tantos gimnasistas. El primero protestado airadamente por la parcialidad local, ya que Pardo, al recibir la pelota de Sosa, la detuvo con la mano y, posteriormente, derrotó al arquero Andrada. Cuando el tiempo había transcurrido y disputando descuento, Conde Méndez, en una espectacular corrida por su sector, decretó la paridad En síntesis, el empate no fue el reflejo de lo demostrado por los equipos en la cancha. Rosario Central mereció mejor suerte y debió alzarse con los dos puntos por ser el que predominó a lo largo de los noventa minutos. Gimnasia especuló con los contragolpes y obtuvo un punto de oro.



"Il Bambino" a la pesca. Veira salta acosando al arquero de los "criollos", pero finalmente la pelota morirá en las manos de Miguelucci, desbaratándose una buena carga de los ágiles de San Lorenzo.

# A VELEZ SE LE CORTO LA RACHA

Dos estilos completamente diferentes, dos características opuestas y un resultado lógico. Mientras Vélez se engolosinó con la pelota, Estudiantes prefirió utilizarla con mesura, tratando siempre de ubicarla en lugar donde más provecho podía dejar. Vélez se encontró con todo el medio campo a su disposición. Estudiantes prácticamente se lo regaló. Y lo que aparentemente podía ser una ventaja, se trastocó en un mal que no pudo ser superado. Faltó en la gente de Liniers quien fuera capaz de crear, el hombre que pusiera fin a los vicios de sus compañeros, quien impusiera su presencia y mandara. Como esto no ocurrió a lo largo de los noventa minutos, la visita fue un cúmulo de errores. Todos pretendieron avanzar un paso más, buscar la pared corta y el remate en las mismas barbas de Poletti. Y el resultado siempre fue el mismo: el sólido bloque defensivo que creó Estudiantes, se dio maña para desbaratar siempre las infantiles cargas visitantes.

Estudiantes, una vez logrado su objetivo es decir el de hacer entrar en el juego que a ellos le convenía a Vélez, se dedicó a explotar las puntas. El terreno estaba en malas condiciones, e imperaba la salida rápida, la demora era contraproducente, y así lo entendieron sus hombres. Todos se compenetraron perfectamente d su misión, y el pelotazo buscando los laterales no se hizo esperar. Conigliaro por la derecha y Verón y por la izquierda, ganaron con facilidad la espalda de sus marcadores, y crearon un problema al que nadie fue capaz de poner término. Para colmo de males los dos marcadores centrales de Vélez mostraron una pesadez alarmante y una total falta de recuperación, por lo que se producía el raro fenómeno de ver como un equipo que avanzaba en muy contadas oportunidades, se las ingeniaba para crear peligro en cuanta oportunidad su gente tomaba contacto con la pelota.

A medida que el tiempo avanzaba y el invicto de largas 16 fechas se derrumbaba, la desesperación fue haciendo presa en la gente de Liniers. Esto conspiró más aún para agravar el problema. Entonces se decidieron a efectuar una variación. Abandonaron la pared corta y empezaron a practicar el juego "aéreo". Allí también perdieron. No podía ser de otra manera, pareció que la pelota y todos optaron por desligarse de la misma, arrojando un centro a la "olla" totalmente intrascendente. Con esta fórmula también perdieron, no podía ser de otra manera, la cabeza de un defensor, siempre llegaba antes.

# EL INTERIOR SE MUEVE AL RITMO DEL FUTBOL

La jornada futbolística del domingo fue intensísima en el interior del país. Prosiguieron diversos campeonatos de ligas del interior con alternativas de interés en la mayoría de los casos y con partidos importantes en otros. Modificaciones en las tablas de posiciones y las perspectivas de fechas próximas de mayor gravitación para el desenlace final. El siguiente es un panorama completo de lo que ocurrió:

### ♦ LIGA DEL SUR

BAHIA BLANCA, 3 (De nuestro corresponsal). — Los resultados generales por el campeonato de la Liga del Sur fueron estos:

Huracán 1, Comercial 1; Olimpo 2, Sporting 0; Liniers 2, Pacífico 2; Rosario 5, Tiro Federal 0; El Nacional 1, Bella Vista 1.

### ♦ LAS POSICIONES

1º, Huracán: 14 puntos; 2º Comercial y Olimpo: 13 puntos; 4º, Bella Vista: 12 puntos.

### ♦ EMPATE EN TUCUMAN

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 3 (De nuestro corresponsal). — Finalizó ayer el campeonato por la copa de honor José Ignacio Thames que organizó la Federación Tucumana de Fútbol. En la última jornada se midieron los equipos de Argentinos del Norte y Sportivo Guzmán, quienes compartían los primeros puestos en la tabla y eran los únicos con posibilidades de alcanzar el título. Se registró un empate en tres goles, por lo cual ambos conjuntos dividieron el primer puesto. En ese partido se registró la mayor recaudación de la tarde con $ 228.475. Otros resultados fueron estos:

Amalia 1, Atlético Tucumano 1 ($ 33.508); San Martín 2, Tucumán Central 1 ($ 72.701); All Boys 3, Central Norte 0 ($ 5.551); Sportivo del Norte 4, Central Córdoba 1 ($ 10.047).

### ♦ POR EL CHACO

Por la segunda fecha de las revanchas del torneo de la liga local, se registraron estos resultados: Estudiantes 1, Central Norte 1; Regional 1, Fontana 1; Don Oriene 0, Bancario 0; Vélez Sársfield 2, Independiente 1.

### ♦ SIN FUTBOL

PARANA, 3 (De nuestro corresponsal). — Fue suspendida la fecha del campeonato oficial como consecuencia de las lluvias caídas durante varios días.







Fin de la completa. ¡Y que completa! Un balazo de Martinoli, al recoger un rebote en Collado decreta el sexto gol de Racing. Piazza, dio la sensación de contener el disparo, pero la pelota le pasó por debajo de sus brazos y completó la media docena.

Volvió Daniel Bayo. Y lo hecho ayer por el número 5 de River, fue importante. Otorgó nuevos bríos al conjunto y su trabajo fue aceptado. El éxito logrado ante Newell's tuvo la particularidad de hacer renacer la esperanza en River,



Cuarto gol de River. Mas, el autor del tanto, ya corre a festejarlo. Mientras tanto, Zanotti, utiliza a la red como confidente de su pesar. Newell's no fue rival en ningún momento y exhibió fallas garrafales en todos los sectores.

# COLON VA BARRANCA ABAJO RUMBO AL PUERTO DE LA PRIMERA DIVISION "B"

Cumplida la trigésima fecha del torneo superior, continúa siendo Colón el que tiene chance más comprometida para permanecer en la división A. Y por rara coincidencia, el otro equipo que ascendió recientemente, Quilmes, es quien lo precede; pero tiene a su favor el hecho de haber disputado un partido menos, y que su encuentro con Chacarita no llegó a su finalización porque la lluvia dejó el campo en malas condiciones.

### ♦ LA TABLA "NEGRA"

A continuación damos la tabla del descenso. Hacemos notar que Platense y Lanus, por haber participado en solo dos campeonatos, dividen sus puntos por 72; Huracán, Gimnasia y Esgrima, N. O. Boys, A. Juniors y Chacarita lo hacen por 102, porque jugaron en los tres últimos, y Quilmes y Colón cuentan con la ventaja de dividir sus puntos por 38 porque ascendieron el año último:

| | Ps. | Div. | Prom. |
|---|---|---|---|
| Platense | 60 | 72 | 0,8333 |
| Huracán | 84 | 102 | 0,8235 |
| G. y Esgrima | 83 | 102 | 0,8137 |
| N. Old Boys | 79 | 102 | 0,7745 |
| Argentinos Juniors | 77 | 102 | 0,7459 |
| Lanús | 51 | 72 | 0,7083 |
| Chacarita Juniors | 69 | 102 | 0,6764 |
| Quilmes | 20 | 38 | 0,5263 |
| Colón | 19 | 38 | 0,5000 |

## LA "A" BAJO LA LUPA

¡Mama mía!... Primero la lluvia y después la aplanadora, dejaron a los ferrocarrileros más en la vía que un jubilado a 20 de mes. ¡Se pasaron los "académicos"!... ¡Seis a cero!... Lo dijimos en muchas oportunidades, y hoy tenemos que repetirlo: a Racing no hay con que darle. Ni con un "fierro". El equipo que José amalgamó para la victoria, sigue firme en su marcha hacia el campeonato. Sin decaer, sin importarle la categoría del contrario, va sumando punto tras punto en su inexorable camino hacia la consagración máxima del presente año. Mientras tanto, atrás aúllan los lobos, que no pueden descontar la ventaja que el líder mantiene gallardamente. Entre el barro, los aventajados "académicos" se movieron con todo, demostrando que no importa perder o ganar. Así lo demostró Maschio, cuando a poco de hacer "J.J." el quinto gol, se perdió él uno al quitarle De Lucci la pelota. Maschio retrocedió y alcanzó al defensor, quitándole otra vez el esférico.

* * *

**River Plate también se mandó su "plato". Mandó a los de Ñuls de vuelta al parque Independencia con una indigestión de pepinos. Vinieron contentos los rosarinos y se fueron callados. Como dice la canción: "Con una pena en el alma...". Pero los cuatro goles millonarios de nada valieron para tratar de acortar ventajas. Racing sigue inalcanzable. Lo que sí, sirvieron para que el hincha riverplatense se retirara sonriente y feliz del estadio de Núñez. Mientras caminábamos hacia las Barrancas, el viento soplaba fuerte, y escuchamos: "¡Ojalá que sigamos así, que si no!...**

* * *

Boca Juniors se fue hasta el Salado, con ansias de seguir pescando triunfos. Y el viaje no fue en vano, ya que volvió con dos jugosos puntos, conseguidos no sin poco bregar, ya que Colón le presentó férrea lucha y no se entregó en ningún momento. Pero, con todo, los auriazules se volvieron victoriosos de los pagos "sabaleros", y dispuestos a seguir en la senda que más le gusta a su hinchada.

* * *

**Ganaron cuatro "dueños de casa", tres visitantes, y hubo tres empates. Como locales, ganaron Independiente, River, Estudiantes y Huracán. Como visitas, San Lorenzo, Racing y Boca.**

* * *

Tarde de lluvia, barro y goles. Se convirtieron 25 en total. No muchos, pero tampoco pocos. Los locales lograron 13 (¡brrrrr!) y las visitas 12. En los primeros tiempos 11, en los segundos 14. El tanteador más abultado: Racing 6, Ferro 0; el más bajo: Lanús 0, Platense 0, y "Chaca 0, Quilmes 0; este último, suspendido.

**Vélez quería reeditar la hazaña de Racing, llegando, incluso, a superarlo en su record de 39 fechas sin perder. Hoy iba a ser la 16ª vez que pasaba sin conocer la derrota, pero los terribles "estudiantes" de La Plata le hicieron una zancadilla al once del Fortín, y ¡adiós esperanza de emular a la Academia!...**

* * *

Hablemos de pesos, que es lo que más pesa. En la jornada de ayer se recaudaron $ 12.064.964, que sumados a los $ 477.274.563 que había en taquilla hasta la fecha anterior, hacen un total de $ 489.339.527... La mayor entrada se registró en Santa Fe, donde se lograron 4.030.170 pesos, en tanto que la menor recaudación fue la conseguida por Lanús y Platense, con 126.740 pesos.

* * *

**La próxima fecha tampoco presenta ningún encuentro de los denominados "clásicos", pero será sin duda una fecha de atracción. Por lo pronto, el puntero recibirá en Avellaneda a Rosario Central, y River tendrá que ir hasta Quilmes, donde los "cerveceros" están esperando para tomarse revancha del 5-3 de la primera rueda. Por su parte, Boca —que tiene un partido pendiente con Estudiantes— será visitado por Lanús, un equipo que en sus últimas cuatro presentaciones consiguió cuatro puntos, a través de otros tantos empates.**

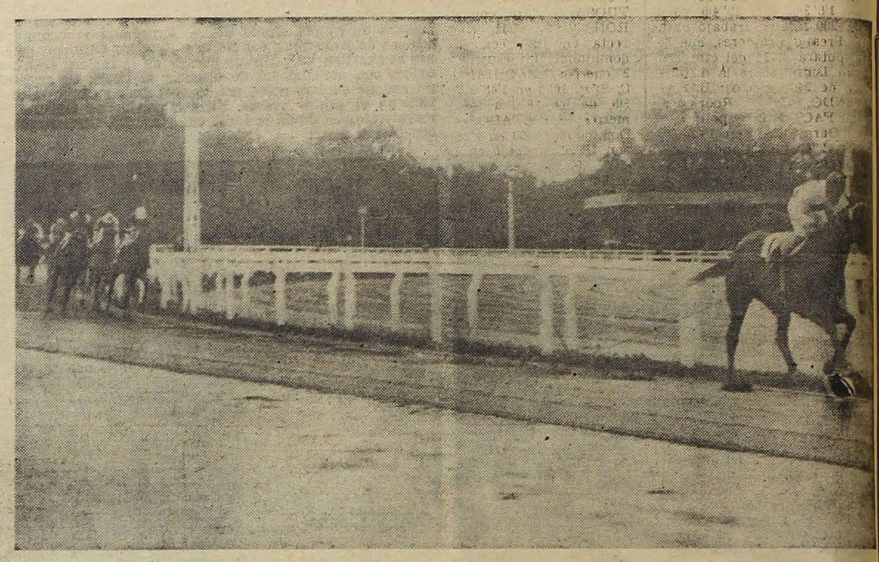
# Alcanzó a Tiempo el Disco, el Crack



Zapata tuvo la responsabilidad de la marcha del crack, pero la salvó Lapistoy al hacerse culpable del "error".

# FORLI

## No Tuvo la Garra de un Campeón



Más de treinta metros llevaba el crack al girar el último codo, como para ganar por un campo. *Pero en mitad de la recta le entró un fulminante "parate" que sorprendió hasta al hincha más entusiasta del crack, que temió por su derrota.* La calidad superior del hijo de Aristophanes le permitió superar el mal trance.

Quedó grabada en la arena húmeda del hipódromo de Palermo otra importante página del Gran Premio Nacional. La prueba que por jerarquía está colocada entre las más grandes del turf nacional y la máxima para determinar al mejor valor de la última generación salida a las pistas por primera vez en todas las temporadas. Cierra el ciclo que comienza a tomar forma en los primeros encuentros del año. Y consagra definitivamente al mejor, que recibe el espaldarazo de crack de su generación. Le correspondió el galardón a Forli. Pero muy lejos estuvo el invicto de obtenerlo en la forma que lo lograron los grandes de nuestras pistas. Aquellas notables figuras que obtuvieron la cuádruple corona en terminante estilo, jugando con sus adversarios y corriendo como campeones. Así fuera en cancha seca como mojada, con viento a favor como en contra y soportando cualquier ritmo de carrera. El crak debe correr de firme desde el vamos y no esperar que ninguno le haga el juego. Cuando se tiene calidad superior, no hay peros que justifiquen ninguna táctica de su piloto ni las marcas del reloj. Se corre a favor o en contra de las agujas. Y si hay que salir en 30" no importa. Como tampoco importa si el kilómetro lo pasa en 59" ó 1'. El crack tiene garra y calidad para jugar no solo con sus rivales, sino contra el tiempo, viento y cualquier cosa. Los grandes campeones como Botafogo, Old Man, Mineral y Yatasto, entre otros, salían a correr de firme, sin importárseles un comino quien venía detrás de ellos. Y si podían, seguro que lo hicieron, dejaban a 30, 40 ó 100 metros a sus rivales, que quedaban chicos ante la potencia del crack. Así se demuestra la condición de campeón, aplastando a sus adversarios.

Forli no fue ayer ni la sombra de los colosos de nuestras pistas. Dibujó su triunfo dejando abierto un largo paréntesis. Y muy peligroso. Porque su final apagado desilusionó a la afición turfística, que esperaba "algo" del crack. Sin embargo, ese "algo" se tradujo en un largo susto que duró por espacio de muchos metros, los mismos que demoraron en acercársele Proposal y el tordillo Falstaff. El desarrollo aclara en parte la proeza del crack. En los primeros metros corrió de firme el hijo de Aristophanes, controlado de más cerca por Atónito, detrás del cual iban El Guitarrero, Proposal, Snow Cake, Tebas y en el fondo Eurreko. A medida que iban descontando los primeros metros el campeón aumentaba su diferencia, dando la impresión que iba a ganar cortado. Se alejó en seguida cinco cuerpos, con mucha facilidad, haciendo, por supuesto, su propio juego. Y manteniendo el ritmo ágil de sus brazadas fue devorando distancias. Todo el tramo opuesto lo recorrió con más de cinco cuerpos de luz, y al girar el último codo llevaba más de treinta metros con esa prestancia de gran galopador, como para asegurarse la conquista, al estilo de los mejores, dejando por el camino a sus adversarios. Pero he aquí que todo lo que se creyó en principio se desdibujó cuando en plena recta comenzó a perder terreno y permitió que se le aproximaran varios de sus ocasionales adversarios. Al desaparecer Atónito, por una ligera claudicación, salieron con grandes bríos Proposal y Falstaff. Y a ambos también los perjudicó el fuerte viento en contra. Y sin embargo lograron descontar esos treinta metros que los separaban de Forli y llegó el del Comalal a un cuerpo, y el tordillo a dos y medio. El final no conformó. Forli alcanzó el cetro, pero no en la forma que debió lograrlo. Habrá que esperar al Gran Premio Carlos Pellegrini para definir la alta calidad del hijo de Aristophanes y emitir un juicio más certero con respecto a la potencia de su calidad.



Aquí se fueron perdiendo las ilusiones del crack. Con tren muy lento remató a a carrera y pudo mantener un cuerpo al cruzar la menta, con penosa acción, que contrasta, por su gran condición clásica...



Ya pasó el susto y el crack de Lapistoy se dirige al reciento del pesaje, con la corona de campeón de su generación. Lo siguen Proposal, que realizó un magnífica carrera al igual que el tordillo Falstaff.

# LE SOBRO ALIENTO A BUJARA

## Recorrió 2.500 Metros en Palermo en 2' 43" 4|5

**En la pista principal del Hipódromo de Palermo, donde ayer se consagró Forli, se cumplieron esta mañana diversos ejercicios. El estado húmedo del terreno, no fue óbice para que Bujara se luciera en una demostración de fondista. La pupila de Guerrero recorrió 2500 metros en 2'43"4|5, con 12"4|5 de final. Con esa corrida su chance es amplia en el Clásico Criadores a disputarse el 12 de este mes en San Isidro, sobre la distancia de 2400 metros. Seguidamente damos el detalle de los aprontes controlados por nuestros cronometristas destacados en Palermo:**

(Viento cruzado en la recta)

BUJARA, R. Encinas, 2500 en 2'43"4|5, empleando para los últimos 2000 2'10"4|5, 1000 en 1'5"3|5, con 12"4|5 para los 200 finales, trabajo para el Premio Criadores, que se disputará el 12 del ctte., en San Isidro, sobre la distancia de 2400 metros; BARAJANDO, C. R. Rodríguez, con FACTIBLE, espolines, y V. Garay, 1600 en 1'41"4|5, con 12"4|5, Barajando dio 8 cuerpos y llegó a 3; RIANTON, I. Gómez, a la par de DISPLICENTE, A. Etchart, 1100 de recta en 1'8", con 12"4|5; PACO TORRES, J. C. Srur, 1100 de recta en 1' 8"3|5, con 13"3|5; MAJESTUOSA, E. Jara, con FLORON, V. S. Piriz, 1100 de recta en 1'8", con 12"4|5, dominando Majestuosa por 3 cuerpos; BAQUIANO, J. C. Srur, 1600 en 1'45"3|5, 12" 3|5, de los 2800 a los 1200 metros; APOSTADO, A. A. Domínguez, 2000 en 2'12"4|5, con 13"2|5, trabajó en pelo; COY, R. Encinas, 1600 en 1' 43"3|5, con 13"1|5; CELOSO, J. C. Srur, 1300 en 1'23", con 13" de final; CHOEL, A. Etchart, a la par de COATAL, I. Gómez, 2400 de floreo y de parado en 2'45", con 13"2|5 para los 200 finales; BONAVENA, A. A. Domínguez, 1000 de codo en 1'3"2|5, trabajando en pelo y con manta; BASUALDO, A. Etchart, 1800 de floreo en 2'1"2|5, los últimos 1400 a la par de CELEBRADA, I. Gómez, en 1'32"4|5, con 13"1|5; PICAL, R. Encinas, 1600 de floreo en 1'48"3|5, con 13" de final; MUNIDOR, con filete, y E. Navarro, a la par de BOMBAL, R. Galeano, 1' 3", de los 3000 a los 2000 metros; CIELITO LINDO, B. Arturo, 1200 de codo, en 1'17"3|5, los últimos 800 a la par de BELLMANT, V. Gaddi, en 50"2|5, con 12"3|5 para los 200 finales; TRAVESTEI, A. Pauleau, 1000 de recta en 1'4"4|5, con 13" 2|5; ESCANDALOSO, I. Gómez, 700 en 42"2|5.

## Se Accidentó el Aprendiz Pérez Quevedo en el Norte

Mientras ejercitaba al caballo Fandango en la pista de tierra de San Isidro, donde se practica el ensayo de cintas, se accidentó el aprendiz Pérez Quevedo. Su cabalgadura disparó toda la vuelta y en un momento dado lo despidió a tierra. Recogido de inmediato por la ambulancia del Servicio Médico, fue trasladado al mismo, donde quedó internado. A raíz de este percance, algunos jinetes nos pidieron hagamos público el deseo de ellos, de que las cintas para los ensayos sean trasladadas a la quinta pista de arena, que no se usa mayormente.

El aprendiz Quevedo estuvo dos horas en el Servicio Médico, donde fue solícitamente atendido, retirándose luego a su domicilio.

# LA ESCUELA RENE MERCIER CONTINUA A TODA MARCHA

**El sueño de la escuela ya es una realidad para los vareadores. Sus actuales dirigentes, con la presidencia del doctor Luis María Dumont, vienen realizando importantes gestiones, para llevar adelante la magnífica obra.**

El señor Ricardo Trejo, secretario de la Sociedad de Vareadores a quien se debe la iniciativa de la escuela, por inspiración del desaparecido presidente de la institución, señor René Mercier, en cuyo homenaje se llama así la escuela, no escatima esfuerzos para que las gestiones tengan éxito. Las autoridades que forman la comisión pro escuela René Mercier dieron a conocer el siguiente comunicado:

"Luego de haberse colocado la piedra fundamental del futuro edificio, los integrantes de la Comisión Ejecutiva se han abocado a las tareas tendientes a concretar el proyecto de la obra, obtener la exención de impuestos para la misma, programación de actos y colectas para recaudar fondos y recepción de donaciones, las que en la actualidad sobrepasan la suma de un millón de pesos".



RICARDO TREJO

"Ha sido designado asesor espiritual el R. P. Alvaro Larrumbe, párroco de San Isidro. Asimismo, se ha encomendado al arquetecto Alfredo Agostini la confección del anteproyecto del edificio a construir en el predio donado por la Sociedad Gremial de Vareadores, Entre Ríos 1395, Martínez."

"Por su parte el Jockey Club de Buenos Aires dispuso conceder autorización para que en dos reuniones turfísticas a cumplirse en el hipódromo de San Isidro durante el mes de diciembre venidero, se realicen colectas entre el público asistente para acrecentar los fondos pro edificio del establecimiento educacional proyectado el que en su primera faz comprenderá un jardín de infantes, guardería infantil, enseñanza primaria y de artes y oficios."

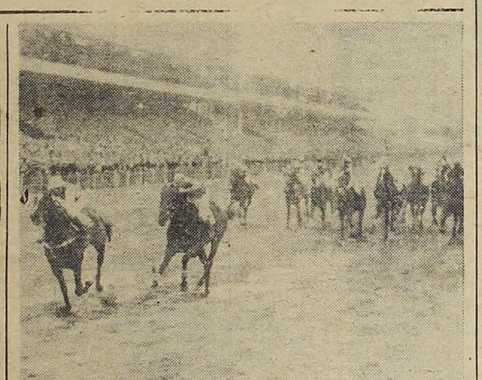
"Las donaciones se reciben en la sede de la Asociación Gremial y Mutual Profesionales del Turf, Virrey del Pino 2164 y en la de la Sociedad de Gremial de Vareadores, Entre Ríos 1395, Martínez."



El crack Forli, aparece en el grabado tenido por su vareador, durante la visita que hizo 'Ultima Hora' esta mañana al stud de Lapistoy. En la casa sigue la alegría por la brillante trayectoria del campeón 1965, que ha de consagrarse plenamente en el Gran Premio Carlos Pellegrini, a disputarse el mes próximo, para ser el noveno cuádruple coronado del turf argentino.

## Montevideo

| Premio | Número |
|---|---|
| 1º con $ 1.000.000 | 7039 |
| 2º con $ 100.000 | 10612 |
| 3º con $ 20.000 | 3546 |
| 4º con $ 10.000 | 13990 |
| 5º con $ 10.000 | 9685 |
| 6º con $ 5.000 | 4219 |
| 7º con $ 5.000 | 3581 |
| 8º con $ 5.000 | 8787 |
| 9º con $ 5.000 | 12020 |
| 10º con $ 5.000 | 15742 |



Tudor Wing le puso el broche final a la apuesta triple de la víspera en Palermo. El pupilo del competente cuidador don Luis M. Pecci, venció por dos y medio cuerpos a Acerado, en recio rush final, luciéndose en la dirección el jockey Antonio Cufré.

## Doce Competidores en el Premio Semana de Rosario

La tradicional fiesta rosarina, a realizarse el 7 de octubre próximo, alcanzará este año alto relieve, por el interés suscitado entre los dueños de caballerizas locales y de otros medios. Para la gran carrera a disputarse sobre 2350 metros, denominada "Semana de Rosario", se anotaron los siguientes animales:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Marabú | 61 ½ | kilogramos | Rosario |
| 2 | Liberto | 61 ½ | " | Rosario |
| 3 | Ramitos | 61 ½ | " | San Isidro |
| 4 | Volnay | 61 ½ | " | Rosario |
| 5 | Zotrozo | 61 ½ | " | Rosario |
| 6 | Handshake | 60 | " | Rosario |
| 7 | Kapker | 60 | " | Córdoba |
| 8 | Migajón | 60 | " | Rosario |
| 9 | (Principe Alegre | 60 | " | Rosario |
| 10 | (Super Flash | 60 | " | Rosario |
| 11 | Bardisola | 57 | " | La Plata |
| 12 | Thermidora | 57 | " | Santa Fe |

## Abronia Anduvo a Gusto en la Arena Pesada: 1' 16"

**San Isidro fue algo así como una tertulia hípica. El tema giró durante la mañana sobre el resultado del Nacional, ganado por Forli, sin el brillo esperado y entre partidas y corridas, la gente matizaba el presente con el tema en torno al crack de Lapistoy. Los cronometristas ajenos a las polémicas, cumplieron como vigías, sus respectivas tareas, enganchando en las agujas del reloj los tiempos de cada ensayo, de los cuales el realizado por Abronia, fue el que más satisfizo, ya que marcó 1'16" en la arena pesada con buen final. Seguidamente damos los ejercicios realizados hoy en el Hipódromo del Norte.**

(4ª pista de arena pesada)

ABRONIA, E. Olguín, 1200 en 1'16", con 12"4|5 de final; RULING, R. Encinas, 1200 en 1'18"; PHILOSOFO, R. Encinas, 1200 en 1'19"3|5; ESLOVENA, R. Amadeo, 1000 en 1'4"3|5; VERGOÑA, A. Carbajo, 1800 en 2', primeros 1600 a la par de EQUIS EQUIS,, O. Pellegrino, en 1'46"2|5; ESCENICO, P. Quevedo, 1000 en 1'6", REMOLER, J. Lococo, 1000 en 1'6"2|5, tendiendo después la vuelta; RICASOLI, J. Perfetto, 1500 en 1'41"; AVENGER, T. Espino, a la par de TULLOW, P. Colman, 800 en 51"; METALIA, E. Jara, a la par de SUBYUGANTE, J. Malhado, 1600 en 1'50"; DROLE DE GOSSE, F. Maldonado, a la par de MARU, C. Armando, 700 en 45"2|5; ASTURES, E. Jara, 2000 de floreo en 2'19", últimos 1500 a la par de DARLENE, J. Malhado, en 1'42", dominando fácil la primera; NEANDER, L. Calvete, 1000 en 1'5"; MARAÑON, F. Maldonado, a la par de MANZANAR, A. Gaitán, 1000 en 1'5"; CONTRATODOS, O. Cosenza, 2000 en 2'16" últimos 1500 a la par de DON QUINTIN, J. Camarotti, en 1'42"; ARCABUZ, G. Pereyra, 1000 en 1'5"; MIMICO, L. Calvete, 600 en 37" 2|5; BRANLY, J. Martino, 1200 en 1'19"2|5; PIRATERIE, E. Jara, 1800 en [illegible]5", los últimos 1600 a la par de MAGIC ARROW, F. Maldonado en 1'50"; INDIA DIANA, A. Etchart, 1500 de floreo en 1'42"; MILDNESS, H. López, a la par de una compañera, con O. Cosenza, 1000 en 1'5".



Pindari que fue hábilmente dirigido por el aprendiz Pérez Quevedo, venció fácilmente a Arroyón en la cuarta carrera de ayer en el hipódromo de Palermo.

# NESTOR YALET Y SU OCTAVA ESTADISTICA

## *El Mago Sureño Lleva Amplia Ventaja*

**Néstor Yalet ganó una carrera ayer en La Plata y con ello aumentó a diecisiete la ventaja, que lleva a Claudio Montenegro, que va segundo. El "mago" sureño ganó su primera estadística en 1959 de un periquete. Debutó en septiembre de ese año y en cuatro meses encabezó el rubro. Luego en confianza con los éxitos no erró una, y solo en la temporada anterior, compartió el primer puesto con Pablo Tárrago. Con la de este año, son ocho las estadísticas consecutivas del as platense.**

Entre los cuidadores Eusonio Boni, figurita conocida, está al frente con amplio margen sobre don José M. Boquín, cuidador que viene realizando excelente campaña.

Pacritos ofrece una puja reñida, ya que Vitelio fue apenas superado por Nyangal y en cuanto a las caballerizas también hay lucha entre el stud Salta y Los Chicos. Seguidamente damos el detalle de la estadística sureña hasta la última reunión de setiembre.

### JOCKEYS

Por carreras ganadas

| | G. | P.M. | S.F. | Tot. |
|---|---|---|---|---|
| N. Yalet ..... | 53 | 145 | 70 | 268 |
| C. Montenegro | 37 | 88 | 84 | 209 |
| I. Gorrais .... | 28 | 132 | 119 | 297 |
| L. A. Díaz ... | 26 | 37 | 34 | 87 |
| J. E. Yalet ... | 24 | 72 | 72 | 168 |
| R. Rutti ...... | 22 | 53 | 37 | 112 |
| O. Richeri ... | 22 | 39 | 26 | 87 |
| F. D'Elía .... | 18 | 70 | 100 | 188 |

Nota: G. significa carreras ganadas; P.M., otros puestos rentados del marcador; S.F., sin figuración y Tot., total de carreras corridas.

### COMPOSITORES

| | G. | P.M. | S.F. | Tot. |
|---|---|---|---|---|
| E. C. Boni ... | 39 | 145 | 97 | 281 |
| J. M. Boquín . | 26 | 27 | 10 | 63 |
| D. J. Garrido . | 15 | 39 | 18 | 72 |
| I. San Millán . | 13 | 23 | 19 | 55 |
| M. Baquero . | 12 | 50 | 39 | 101 |
| Angel García . | 12 | 32 | 16 | 60 |
| I. H. Boquín . | 12 | 24 | 15 | 51 |
| B. Ginocchio .. | 11 | 17 | 9 | 37 |
| E. L. Clerc .. | 10 | 33 | 33 | 76 |

Nota: G. significa carreras ganadas; P.M., otros puestos rentados del marcador; S.F., sin figuración, y Tot., total de presentaciones de pupilos.

### CABALLOS

| | 1º | $ |
|---|---|---|
| Ninfalo ........... | 3 | 2.296.000 |
| Doña Cata ........ | 3 | 2.202.800 |
| Nell Gwynne ...... | 5 | 2.030.000 |
| Eurreko ........... | 3 | 1.916.900 |
| Grunding ......... | 5 | 1.680.000 |
| Suspicaz .......... | 3 | 1.405.800 |
| High Road ....... | 4 | 1.390.000 |
| Palomba .......... | 4 | 1.320.000 |
| Moonman ......... | 4 | 1.300.000 |
| Amok .............. | 2 | 1.260.000 |

## *El Jockey Pauleau de Nuevo en la Profesión*

El jockey Aldo Pauleau estuvo esta mañana en Palermo y reanudó su profesión. El citado jinete estuvo al margen de su actividad profesional, varios meses, como consecuencia de la rodada sufrida con el caballo Chinazo en La Plata. Quedó internado en el sanatorio de aquella ciudad, donde hace mes y medio fue objeto de una intervención quirúrgica. De nuevo en la plena posesión de sus medios y como siempre, lleno de entusiasmo, se apresta a reprisar pronto en público y le deseamos que su retorno sea exitoso.

### PADRILLOS

| | 1º | $ |
|---|---|---|
| Nyangal .......... | 17 | 5.614.000 |
| Vitelio ........... | 12 | 5.582.600 |
| Fomento ......... | 8 | 4.793.800 |
| Poderoso ......... | 12 | 4.511.500 |
| Anaram II ....... | 7 | 3.689.700 |
| Argos ............ | 8 | 3.436.000 |
| Esquilino ........ | 10 | 3.316.000 |
| Victory Roll ..... | 9 | 3.185.000 |
| Birón ............. | 9 | 3.181.000 |
| Rey Claro ........ | 8 | 3.156.500 |

### CABALLERIZAS

| | 1º | $ |
|---|---|---|
| Salta ............. | 14 | 4.728.000 |
| Los Chicos ....... | 12 | 4.491.500 |
| Cabalística ....... | 8 | 3.855.000 |
| Elisa Nélida ...... | 8 | 3.783.000 |
| El Rosal ......... | 11 | 3.501.000 |
| Los Fletes ....... | 11 | 3.347.000 |
| Los Nuevos ...... | 4 | 2.596.500 |
| Martín ........... | 3 | 2.202.800 |
| Los Abuelos ..... | 6 | 2.163.500 |
| América ......... | 5 | 2.030.000 |



Eusonio Boni tiene asegurado el primer puesto, en la estadística platense, correspondiente a este año.



Néstor Yalet, sigue punteando cómodo en la estadística de La Plata, que tiene prácticamente ganada.



José M. Boquín, preparador de grandes ganadores, viene cumpliendo excelente campaña en el Bosque.

## HIPODROMO DE LA PLATA

### COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL VIERNES

**PRIMERA CARRERA** — 1200 metros — A las 14..5

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Poya | 57 | A. Real |
| 2 | Cocaleca | 57 | N. Yalet |
| 3 | Acérrima | 53 | R. O. R'guez |
| 4 | Exile | 57 | X. X. |
| 5 | P. de Oro | 57 | G. Pereyra |
| 6 | Farma | 53 | J. Yalet |
| 7 | Una Pampa | 57 | no correrá |
| 8 | M. Dream | 57 | L. A. Díaz |
| 9 | Bailesa | 53 | O. Do'guez |
| 10 | Rareza | 57 | R. Cepeda |
| 11 | Bicky | 57 | I. Gorrais |
| 12 | Vigilance | 53 | J. C. Ide |
| 13 | D'lia Livi | 57 | P. Tárrago |
| 14 | Carilina | 57 | H. Intelizano |
| 15 | Palontei | 57 | A. Saavedra |
| 16 | Mi Moni | 53 | J. Ortiz |
| 17 | Parejona | 57 | X. X. |
| 18 | Amita | 57 | A. Sosa |
| 19 | Certainly | 57 | J. Martino |
| 20 | Co'matoria | 53 | J. González |

**SEGUNDA CARRERA** — 1600 metros — A las 14.45 (Finaliza la doble)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Albanesa | 56 | S. Maciel |
| 2 | Chalk-Red | 56 | I. Gorrais |
| 3 | C. Cumé | 56 | X. X. |
| 4 | Thinfina | 56 | X. X. |
| 5 | La Girl | 56 | N. Yalet |
| 6 | La Meta | 56 | H. Ortega |
| 7 | Malina | 56 | R. Sarfiel |
| 8 | Kennedia | 56 | H. Pala'cino |
| 9 | Herovie | 56 | J. Srur |
| 10 | Atraída | 56 | X. X. |

**TERCERA CARRERA** — 16[illegible] metros — A las 15.35 (Comienza la triple)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Recluso | 57 | N. Fer'dez |
| 2 | Sinchico | 57 | J. Estevez |
| 3 | Novissimo | 55 | H. Rua |
| 4 | Red Hot | 57 | X. X. |
| 5 | R. Blanco | 55 | J. Gu'rrez |
| 6 | Sadir | 57 | C. Mon'gro |
| 7 | Tolstoi | 57 | C. Sobral |
| 8 | Su Sueño | 55 | X. X. |
| 9 | Satín | 57 | A. Ro'guez |
| 10 | Tuchín | 57 | I. Gorrais |
| 11 | Viridico | 57 | R. Rutti |
| 12 | Se Coló | 57 | N. Vismara |
| 13 | Tullo | 57 | X. X. |
| 14 | Sherpudo | 57 | P. Quevedo |
| 15 | Sol Divino | 57 | N. Yalet |
| 16 | Yarm | 57 | X. X. |

**CUARTA CARRERA** — 2200 metros — A las 16.20

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Penza | 57½ | C. Sobral |
| 2 | M. Luz | 56½ | H. Ortega |
| 3 | P'ña Flor | 56 | J. Domed |
| 4 | Qué Tapa | 54 | N. Yalet |
| 5 | M. Griffe | 55½ | E. Olguín |
| 6 | For'alina | 54½ | R. Ledesma |
| 7 | Per'dista | 54 | X. X. |
| 8 | D. Negra | 54 | X. X. |
| 9 | Triada | 52 | P. Tárrago |

**QUINTA CARRERA** — 2800 metros — A las 17.10 (Continúa la triple)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | O. el Rojo | 57 | J. De Pina |
| 2 | Stop | 57 | D. Torrilla |
| 3 | Bayogro | 57 | J. Alonso |
| 4 | Silbante | 57 | J. Corso |
| 5 | Cutralcó | 57 | J. Fontela |
| 6 | Recita | 53 | S. Calfupán |
| 7 | Fayeltville | 57 | no correrá |
| 8 | Conzar | 57 | X. X. |
| 9 | Mi Sauce | 53 | H. Ortega |
| 10 | Guaimaró | 53 | X. X. |
| 11 | I. Florido | 57 | X. X. |
| 12 | Somero | 57 | R. Nístico |
| 13 | Remoler | 53 | J. Ibarra |
| 14 | Aristoi | 57 | J. Martino |
| 15 | Klim | 57 | F. Mal'nado |
| 16 | Caporeto | 53 | H. Ventura |
| 17 | Frontón | 57 | N. Yalet |
| 18 | Rumores | 57 | H. Anacona |
| 19 | Maelstrom | 57 | J. González |

**SEXTA CARRERA** — 1600 metros — A las 17.55 (Finaliza la triple)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Certero | 57 | A. Coloccio |
| 2 | M. Allegro | 57 | N. Vismara |
| 3 | Notorio | 57 | A. Sandoval |
| 4 | Egerio | 57 | J. A. Díaz |
| 5 | Escondite | 55 | N. Yalet |
| 6 | Kaltin | 57 | J. Corte |
| 7 | Pinamar | 57 | A. Martínez |
| 8 | Gringuita | 52 | J. Estevez |
| 9 | H. y Patria | 57 | no correrá |
| 10 | Genialidad | 52 | G. Pereyra |
| 11 | Horacito | 57 | J. Martino |
| 12 | Neander | 57 | J. Romero |
| 13 | Esferoidal | 55 | A. Do'guez |
| 14 | Humilde | 57 | C. Mon'gro |
| 15 | Qué Rico | 57 | P. Tárrago |
| 16 | Abadengo | 55 | O. Do'guez |

**SEPTIMA CARRERA** — 1200 metros — A las 18.40

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Balbo | 57 | A. Sosa |
| 2 | Agilón | 55 | X. X. |
| 3 | Bonico | 57 | J. Camoretti |
| 4 | Sol Divino | 52 | no correrá |
| 5 | Qué Rico | 52 | no correrá |
| 6 | T. de Flor | 57 | J. Corso |
| 7 | Barullón | 52 | I. Gorrais |
| 8 | C'ito Lindo | 57 | V. Gaddi |
| 9 | Refundido | 54 | R. P. R'guez |
| 10 | Thinkero | 57 | J. Ortiz |
| 11 | Doi Doi | 55 | X. X. |
| 12 | E'paredado | 55 | A. Real |
| 13 | Le D'antin | 54 | H. Ortega |
| 14 | Alyssum | 52 | M. Giles |

**OCTAVA CARRERA** — 1300 metros — A las 19.3[illegible]

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | C. Si Bon | 56 | X. X. |
| 2 | A. Racer | 56 | C. Mon'gro |
| 3 | C'traviento | 56 | J. Vargas |
| 4 | Nicote | 56 | V. Emmolo |
| 5 | (W'oderson | 56 | X. X. |
| 6 | (Doctorado | 56 | N. Yalet |
| 7 | Isidro | 56 | J. Ortiz |
| 8 | Queupán | 56 | D. Torrilla |
| 9 | Jactancioso | 56 | C. Sobral |
| 10 | To Be | 56 | G. Pérez |
| 11 | Ave Roc | 56 | X. X. |
| 12 | Wandor | 56 | R. P. R'guez |
| 13 | Metagol | 56 | N. Vismara |
| 14 | Aitón | 56 | X. X. |
| 15 | Visive | 56 | no correrá |
| 16 | Tepe'tuous | 56 | J. Gu'rrez |
| 17 | Dali | 56 | P. Sierra |
| 18 | Noaberú | 56 | X. X. |
| 19 | Bravado | 56 | R. Nístico |
| 20 | Cancán | 56 | R. Tavella |
| 21 | (Payande | 56 | X. X. |
| 22 | (Vasallo | 56 | J. Srur |
| 23 | A'do Boca | 56 | J. Yalet |
| 24 | Mímico | 56 | X. X. |
| 25 | Celoso | 56 | X. X. |

**NOVENA CARRERA** — 1400 metros — A las 20.[illegible]

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Longines | 57 | X. X. |
| 2 | Happin | 56 | J. Ortiz |
| 3 | Ubicuo | 56 | A. Ro'guez |
| 4 | Sente'cioso | 56 | no correrá |
| 5 | (Totalitario | 56 | J. Vázquez |
| 6 | (G. el Hilo | 56 | E. Cuervo |
| 7 | Urrezkoa | 56 | A. García |
| 8 | Prestigio | 56 | H. Artigas |
| 9 | Cristalino | 56 | J. Yalet |
| 10 | (M. Chico | 56 | X. X. |
| 11 | (Rolito | 56 | F. Echagüe |
| 12 | Betigau | 56 | I. Gorrais |
| 13 | Arabesco | 56 | X. X. |
| 14 | Domremy | 56 | C. Sobral |
| 15 | Mars | 56 | P. Tárrago |
| 16 | Genuino | 56 | J. Alvarez |
| 17 | Atom | 56 | N. Yalet |
| 18 | Inaco | 56 | R. P. R'guez |
| 19 | C. Máximo | 56 | X. X. |

## Ateneo Produjo Buena Corrida en el Bosque

En La Plata se habilitó la pista auxiliar para los aprontes de la fecha. No obstante hallarse muy pesada, Ateneo produjo una excelente corrida en la milla, distancia que pasó en 1'43" clavados. A continuación damos las referencias de los aprontes realizados en el circo del Bosque:

**(Pista auxiliar pesada)**

ATENEO, O. Barattucci, 1600 en 1'43"; KEEN, J. Corso, 1000 en 1'3"3|5; HECHIZADO, C. Sobral, 1000 en 1'4"3|5; TATITA, A. Coloccio, a la par de ALUCHINATA, C. Botta, 1000 en 1'6"; UNA NINFULA, J. Corso, 2100 en 2'28"; ABNEGACION, R. P. Rodríguez, 1800 en 2'12"2|5; ROLITO, F. Echagüe, 1400 en 1'34"2|5; RED HOT, S. Calfupán, 1000 en 1'6"2|5; TRITON, S. Calfupán, 1000 en 1'5"2|5; EL TRIO, O. Camacho, 1600 en 1'48"; DE FRENTE, O. Richeri, a la par de ARISCO, C. Botta, 2000 en 2'16"4|5; TIGRIS, O. Barattucci, 1400 en 1'32 4|5; SKINDO, F. Echagüe, 1200 en 1'18"; ARAL, C. Botta, 1600 en 1'49"; FUNITA, S. Calfupán, 2100 en 2'25"; RACIONAL, C. Sobral, 1800 en 2'3"; DOLCE BAMBINA, F. Echagüe, 1600 en 1'50"; SENDAL, F. Echagüe, 1100 en 1'10"; SOGUERA, R. P. Rodríguez, 1000 en 1'6"; SORRENTINO, S. Calfupán, 1200 en 1'18"; AFRICANERA, R. Tavella, 1000 en 1'3"3|5; EL CAPATAZ, T. Valdez, 1000 en 1'4"; MINGOLO, R. Aimale, 1600 en 1'45"; MOTOROLA, C. Sobral, 1200 en 1'18"2|5; PEQUEÑA FLOR, O. Barattucci, 1200 en 1'18"; VENTILADORA, A. Sandoval, 1600 en 1'47"; EMPELLON, M. R. Valdez, a la par de EL PEÑON, O. Bersito, 1200 en 1'17"2|5; CONDE MAXIMO, C. Corso, 1400 en 1'31"4|5; SE COLO, C. Sobral, a la par de VIENTO SUR, O. Richeri, 1000 en 1'5"2|5; IMPAR, R. Palavecino, 1400 en 1'37".

## CORREO DEL TURF

**Roberto** (Banfield). — El record de la milla lo estableció Cruz Diablo, en Palermo, en 1931, con una marca de 1'34". Lo superó luego de treinta y cuatro años Make Money y este año lo borró el crack Forli, al marcar 1'33"2|5 en la Polla de Potrillos.

## *Se Postergó Para el Domingo la Carrera Central de Trote*

**Las lluvias caídas ayer dejaron la pista del Hipódromo de Hurlingham en malas condiciones, especialmente en las postrimerías de la fiesta. El Clásico Haras El Porvenir, que servía de base al programa, fue suspendido y se incluirá en la reunión del domingo próximo. La Asociación Bonaerense de Trote, tiene dispuesto a partir de la fecha, realizar espectáculos todos los domingos, anticipando que la jornada próxima contará con seis carreras incluyendo el citado clásico.**

En la reunión de la víspera se disputaron solo cinco carreras, resueltas en tiempos inferiores, por gravitación de la cancha, siendo el mejor guarismo, el empleado por Brother H'er en la última competencia de la jornada que fue de 2'49" 1|2. Seguidamente damos los resultados de las carreras de trote, disputadas ayer en Hurlingham.

**1ª CARRERA - 1800 metros**

**1 Toro**
2 R. Misionero
3 Ninoska
4 Sirena

No corrieron: Intruso y Mary. Tiempo: 3'7". Conductor: D. Casalegio.

**2ª CARRERA - 1800 metros**

**1 Fr. Occident**
2 Occident 2º
3 Rencor
4 Halcón

No corrieron: Negro y Charol. Tiempo: 2'54"1|2. Conductor: V. Roma.

**3ª CARRERA - 1800 metros**

**1 Director**
2 M. Black
3 Grillo 2º
4 Chimeli

No corrieron: Mister, Yapú y Patricio. Tiempo 2'55" 1|5. Conductor: N. Guariglia.

**4ª CARRERA - 1800 metros**

**1 Mal de Ojo**
2 Diablo Negro
3 Sorpresa
4 Nene

No corrieron: Pichincha, Qué Bomba, Vagabundo, Ali y Marquesa. Tiempo: 3'3"1|2. Conductor: A. Balancici.

**5ª CARRERA - 1800 metros**

**1 Brother H'er**
2 Azur
3 Y. Lordship
4 Compadrón

No corrieron: Sinfonía, Fiel, A. Cincinati y Comet IV. Tiempo: 2'49"1|2. Conductor: J. Bufolini.

## ENFILADO RESPONDIO EN EL CLASICO REMON, DE PANAMA

PANAMA, 3 (France Presse). — El caballo argentino "Enfilado" ganó el clásico "General José Antonio Remón Cantera" disputado en el hipódromo del mismo nombre. El ganador obtuvo asimismo una bolsa de diez mil cuatrocientos balboas.

"Enfilado", cuatro años por Samovar en Ildiko, ha ganado las cuatro carreras que ha disputado en el hipódromo Presidente Remón.

Su jinete, el panameño Jorge Tejeira, lo mantuvo cuarto hasta la recta opuesta donde pasó por dentro para ganar por tres largos al chileno "Ernestito que llegó segundo en la acometida final.

"Enfilado" que es entrenado por su propietario, el argentino Humberto Martucci, recorrió los dos mil metros en 2'10"2|5.

Tercero terminó el argentino "Fotogénico" que aflojó al final, mientras el uruguayo "Errante", que había punteado toda la carrera finalizó cuarto.

"Enfilado" era el gran favorito del clásico al que asistió una concurrencia record a pesar del mal tiempo que convirtió la pista en un lodazal.

Por su parte, "Ernestito" era el caballo menos apostado de la carrera.

# YO LO ESCRIBO Y YO LO LEO

**En esta sección semanal se publican cartas de lectores referidas a temas de televisión y espectáculos en general. La correspondencia debe dirigirse a "Sección TV, ULTIMA HORA, Riobamba 280, Capital"; es indispensable consignar nombre completo y domicilio del remitente. ULTIMA HORA ejercerá el derecho de censura cuando las misivas tengan términos irreproducibles. Los subrayados son nuestros.**

**Valentín de Petris, que en su oportunidad nos escri-n. haciendo un paralelo entre Palito y Gardel, y a en contestó con fuertes palabras otro lector, insiste en posición con indignada carta que contiene ciertos pá-fos al borde del descaro. Con el mayor desenfado escribe:**
"Yo no puedo concebir que en la era de «Los Beatles» a individuos tan cavernarios como ese agresivo que iste en recordar a un buen cantor que murió hace s y cuyo estilo ya pasó de moda. Gardel habrá sido y bueno en su momento y algo después, pero ahora ídolo es Palito, le guste o no le guste a ese tipo que agravia como si yo estuviera equivocado. Lo mejor que de hacer ese señor o cualquier otro miope musical no él, que aún no han sabido captar el estilo del gran-mo Palito Ortega, es escucharlo tranquilamente en sus chos discos. Como no creo que tenga ninguno, porque bien debe tener su anquilosada discoteca con volúme- del pasado, lo invito sinceramente a que participe de reuniones que organizo en mi casa, donde escuchamos voz del ídolo por horas y horas seguidas, comemos ndwiches y tomamos refrescos y después bailamos, to- muy felices y muy a tono con la época. Si viene, se-amente le vamos a gustar y se convencerá que hay as muy lindas que él seguramente no conoce. Puede rse algún amigo si quiere. En lo posible que sea buen o. Y que por favor, deje de lado los lagrimones de los as de su Gardel y escuche las canciones frescas del o de hoy. Es inútil detener el progreso, tonto".
**SPUESTA: Damos traslado a quien corresponde, lavándonos las manos en el mejor estilo Poncio Pilatos. Aunque sea antiguo.**

"Compruebo diariamente que ustedes tratan con mucha a y desparpajo a artistas que una llega a querer a través contacto de la televisión. Si cuando escriben dicen la dad nada tengo que decir, pero si en algún momento nten me parece muy mal y no sería digno de periodis- Digo esto porque días pasados leí en esa página que oven José Antonio estaba saliendo con una multimillo-ia llamada Marta, que le lleva como veinte años de d. Si así fuera mucho me dolería, porque creo que se a de un muchacho de reales condiciones que puede llegar muy lejos sin necesidad de buscarse mujeres con plata para subir. En casa a todos nos gusta, y consideramos que debería buscarse una chica joven que lo aliente en su carrera. Contesten si aquello fue verdad o se trata simplemente de un invento".

**Así se expresa doña Ernestina V. de Fernández, de Güemes 3630, que en párrafos aparte expresa además tener tres hijos y once nietos.**
**RESPUESTA: Lamentamos desilusionarla, pero lo publicado sobre José Antonio, como todo lo que puede leer en esta página, es absolutamente cierto. De todas maneras no consideramos que sea tan grave. Si una chica joven puede ayudarle en su carrera más aún lo podrá hacer una compañera relativamente madura, que sabe lo que hace. Sobre todo si él se manifiesta enamorado, o al menos muy feliz con el estado de cosas.**

**Gumersindo Gutiérrez, de Nazca 4627, pide más cosas para hombres en el televisor.**
"Estoy harto; y si las cosas siguen así un buen día voy a llegar a casa y romperé el televisor en cuatro pedazos Las cosas que después las siga pagando Nené Cascallar. No puede ser que la televisión argentina solo sirva para hacer teleteatros con romances para mujeres y no se anime a hacer, después de tantos años, un solo programa de acción, con tiros, peleas, persecuciones y trompadas. Cada vez que quiero ver algo de eso tengo que buscar una serial, y ya las conozco a todas. Ese muchacho Bebán, por ejemplo, en lugar de andar besuqueándose con cuanta actriz hay, podía ser un tipo fenómeno para hacer de detective riesgoso como «El Santo», por ejemplo. Pinta tiene, y creo que sabe trabajar. Necesitamos lo nuestro los hombres, que después de todo somos los que pagamos las cuotas".
**RESPUESTA: Consideramos que violencia y sadomasoquismo tiene suficiente la TV con lo importado. Reconocemos, empero, que los romances (aflictivos o rosa) son demasiados también. Pero quizás algún día se empiece a ver TV más evolucionada. Algo hay ya, solo que hay que tener suerte para encontrarlo.**



**Sandra Milo, afrodisíaca e itálica estrella que será de la partida de "Studio Uno", que en su nuevo ciclo comenzará a emitir hoy Teleonce. Por lo que se puede ver, valdrá la pena.**

## legó Alejandro Rey, que Sale con su Esposa (?) Cristina. emasiada Gente en Canal 13; lo de Siempre. Nino Fortuna ará Fortuna. Nené Sigue Saliendo Cara. Martha Ecco, Sola

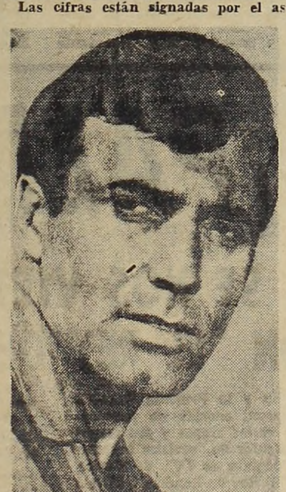
niendo, esta madrugada, cerca de ora 2, se pudo ver en restau- de germano estilo, ubicado en Co-tes casi Callao, **al maduro actor rdo Rudy con su señora, acompañados de su hija Cristina y el galán ndro Rey,** que en la tarde del lo regresó de los Estados Unidos **Rey chillona corbata de color subido y pelo ostensiblemente des-do.** Se sabe, por ahora, que a permanecer en el país tan solo ar de semanas y regresar luego a ornia, donde se halla radicado. ignora, por el momento, **en qué rá su aún no disuelto matrimo-on la joven Cristina Rudy, y da- escabroso estado** que en su opor-ad alcanzaron dichas actuacio- así como las ulteriores declara- s de la joven desposada, lo mejor esperar que ellos mismos decla- o que mejor les plazca. Alejandro dijo que regresaría nplió. **En unos días más, el en- estará totalmente aclarado.** Se ge.

### MIL POR AÑO

**s seis mil personas se aglutina-** omo de costumbre en los pasillos idios de Canal 13 el viernes, in- s para saludar en el sexto ani- io de la televisora. Como todos ños, **la gente se agolpó allí sin s conocerse,** ya que las invita- son cursadas a todo aquel que a o indirectamente tiene algo que on el medio artístico, comercial, itario, periodístico y hasta gu-ivo. **En consecuencia, se hace difícil encontrar un conocido o igura que una aguja en un pa-** Tal el drama de los compañeros eros gráficos que, desesperados, an caras conocidas para sus to- Tuvieron que conformarse, por eral, con las tomas de bebidas al- as, **ya que el beberaje fue muy ante.**
ño pasado los invitados se calcu- en cinco mil. Se supone que ha- npliaciones para que el año que puedan caber los siete mil que onderán. **El vigésimo aniversa- ndrán que festejarlo en la cer- plaza Constitución.**

### SIGUEN LOS MILLONES

uno de los más abultados con- de la TV con un productor, la **millonaria teleproductora Proartel 13) se aseguró tres programas lico productor-director Nino For-Olazábal, para el año próximo.** Se-dedignos informes recabados, la **operación está en el orden de los 75 millones de pesos.**
**"Teatro Como en el Teatro",** ciclo que comenzara a emitirse por el Canal 9 y que luego se afirmara por Teleonce, pasará al 13 desde abril, **siempre con el eficaz Darío Vittori como primera figura. "A mí me pasan todas",** que naciera en Tevedós de La Plata como programa de media hora, **empezará a televisarse desde el primer día de enero en el 13, siempre encabezado por Enzo Viena y sobre libretos de Aldo Benedetti,** que serán en adelante de una hora cada uno. Las grabaciones de este ciclo comenzarán a mediados de octubre, puesto que Viena deberá partir en febrero a Mar del Plata para hacer "Cena para dos", en teatro, junto con Susana Campos, Atilio Marinelli y Gilda Lousek, dirigidos por Eduardo Vega. **El ciclo protagonizado por Viena fue contratado por seis meses, y por otro semestre Proartel hizo suyo otro programa de don Nino, "Piccolo Teatro",** donde se televisarán obras breves de media hora.
**Las cifras están signadas por el ascendente tono que la poderosa televisora viene imprimiendo este año a los contratos:** 50 millones para "Teatro como en el Teatro", 15 millones para "A mí me pasan todas" y 10 millones para "Piccolo Teatro". De estas sumas Fortuna deberá deducir todos los gastos que ocasionen los programas.
**De todas formas le quedará un buen remanente.**



**Alejandro Rey llegó, tal como lo había prometido, el sábado en horas de la tarde. Esta madrugada se le vio comer en compañía de su esposa (?) Cristina y los padres de ésta, el actor E. Rudy y señora.**

### A LOS PESOS CON NENE

**Fueron tres los millones mensuales** ( y no uno, como erróneamente informamos) los que ofreció Canal 13 a la exitosa libretista Nené Cascallar **para que ésta transfiera tres programas de Canal 9 a la empresa de Constitución.** En esta forma, los del 13 se asegurarían la exclusiva de doña Nené, quien el resto de su producción ya lo saca al aire por la misma televisora.
El asunto continúa en veremos, puesto que, conversadas las cosas con don Alejandro Romay, **éste hizo a su amiga Nené** una propuesta de un millón, al que se podría sumar de 500 a 750 mil pesos de repeticiones. Romay aclaró que Canal 9 no estaría en condiciones de pagar más, **aunque él así lo querría. Insiste don Alejandro que, por sobre todas las cosas, está la amistad,** y que aunque haya diferencias en las propuestas, **doña Nené ya tiene suficiente dinero como para no tener que preocuparse por millón más, millón menos.** El asunto ahora está en manos del apoderado de la Cascallar, con quien Romay **deberá** resolver en definitiva en el transcurso de los próximos días.
Los ciclos escritos por la Cascallar para la televisora palermitana son: **Cuatro hombres para Eva** (hit), **Cuatro mujeres para Adán** (relativamente hit) y **Ni un sí, ni un no** (ciclo aún no impuesto en forma alguna). De todas formas se calcula que el formidable éxito de "Cuatro hombres...)" es para hacer pensar a cualquier empresario televisivo.
**Desde el viernes que Romay no ha podido dormir tranquilo.**

### ESTA SOLITA

Después de años, **han quedado truncas las relaciones entre la vedette-cantante Martha Ecco y notorio empresario teatral de la calle Corrientes.** Se ignoran aún los pormenores de la ruptura, pero la misma quedó definitivamente probada noches pasadas, cuando la Ecco declaró tal cosa, agregando, además, que se sentía **"muy sola".**
**Que alguien la acompañe, que vale la pena.**

## TV

## PROGRAMA

16
- 7 De Mujer a Mujer
- 9 Mujeres Siglo XX

16.30
- 9 El Teatro de A. Santa Cruz
- 11 Lassie

17
- 7 Supercar
- 9 Galería de Sueños
- 11 Robin Hood
- 13 La Novela de la Tarde

17.30
- 2 Feminísima
- 7 Payasín y su Mundo
- 9 Cuando se Quiere Ser Feliz
- 11 Matt Dillon
- 13 Panorama Hogareño

18
- 9 Los Lanceros de Bengala
- 11 ¡Es mamá quien manda?
- 13 Teleteatro del Aire

18.30
- 2 Tira Infantil
- 7 El Hombre en el Espacio
- 9 Randall el Justiciero
- 11 Flipper
- 13 Gran Teleteatro Pond's

19
- 2 Misión Submarina
- 7 Noticiero TV
- 9 Rumbo a lo Desconocido
- 11 Batman
- 13 Corazón

19.20
- 13 El Lagarto Juancho

19.30
- 2 Patrulla 54.... Conteste
- 7 Martha Wenstein
- 11 Barco más Loco d'Ejército
- 13 Lawman

20
- 2 El Teniente
- 7 Esto es T.C.
- 9 Que Vida Esta, Señor
- 13 Telenoche

20.30
- 7 Fútbol por TV
- 9 El Especial
- 11 Los Locos Addams
- 13 Yo Soy Porteño

21
- 2 Los Graciosos
- 11 El Fugitivo
- 13 Felipe

21.30
- 13 El Mundo del Espectáculo

22
- 2 Largometraje
  A designar
- 9 Cuatro Hombres Para Eva
- 11 Studio Uno 66

22.30
- 7 Noticiero TV

22.45
- 7 Polémica en el Fútbol

23
- 11 El Repórter "Esso"

23.15
- 11 La Hora de Hitchcoch

23.30
- 9 Nuevediario Empresario
- 13 Noticiero 13

23.40
- 9 Nuestro Barrio

23.45
- 13 Universidad del Aire

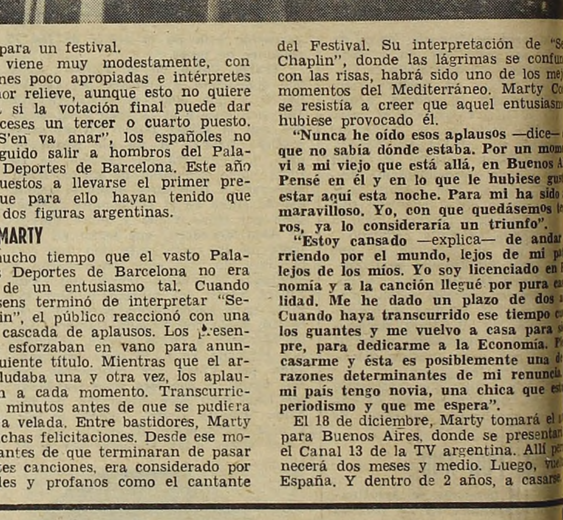
24
- 9 Cine de Oro
  "El pibe" (norteamericana)

0.15
- 11 Cine Nocturno
  "Canto para ti (española)

Al cierre
- 11 Palabras de Vida
- 13 Momento de Meditación

# MARTY COSENS

Nunca hubo tal explosión de aplausos y gritos, durante tanto tiempo ininterrumpido, como anteanoche en el estadio barcelonés. Es lo que se comenta hoy en España, ante la perspectiva de un triunfo peninsular gracias a la interpretación del cantante argentino Marty Cosens.



## UN TRIUNFO COLOSAL OBTUVO M. C. ANTE EL PUBLICO BARCELONES

**El cantante argentino se perfila como vencedor indiscutido del VIII Festival de la Canción Mediterránea, que se realiza en Barcelona. Participan 29 cantantes, 20 canciones y seis países. El esperado triunfo de Marty con su canción "Señor Chaplin" daría la victoria a España. La reacción del público ante la interpretación de Cosens fue un hecho impresionante, casi "psicosis colectiva", como jamás se había registrado en España hasta hoy en materia de cantantes.**

**BARCELONA** (France Presse). — Gracias a una buena composición y a dos intérpretes argentinos, España se destaca ya como virtual ganador del VIII Festival de la Canción Mediterránea, iniciado anoche en Barcelona. Veintinueve cantantes, veinte canciones y seis países se afrontan en el Palacio de los Deportes de la ciudad condal. De las veinte canciones solo diez pasan a la semifinal de esta noche. De ellas, la mitad son españolas.

"Señor Chaplin", de Fina de Calderón (España), es la que más posibilidades tiene de llevarse el primer premio. Ello se debe en gran parte a la magnífica interpretación de los argentinos Marty Cosens y Alberto Cortés. En particular a la del primero. Fueron necesarios varios minutos para que el entusiasmo del público se calmara tras el paso de Marty Cosens. Los espectadores, que son al mismo tiempo los jurados, aplaudieron con un entusiasmo raramente visto en el Mediterráneo. La primera votación iba a rubricar la labor de Marty, con un total de 2.871 votos para "Señor Chaplin". Su inmediato seguidor, "Como ayer", cantada por el dúo Dinámico, solo alcanzó 2.057.

La primera sorpresa la ha provocado "Si sale el sol", original de Isidro Sola y León Borrell, dos catalanes. Para todos los expertos era la mejor canción. Sin embargo, a la hora de votar para la semifinal, el público se olvidó de ella.

Antes de comenzar la octava edición del Mediterráneo, los organizadores estuvieron a dos dedos del "mini-escándalo", a causa precisamente de "Si sale el sol".

Había sido presentada en doble versión: castellana y catalana. El Festival, tras dudarlo mucho, optó por la letra en castellano. Con este procedimiento, poco objetivo para algunos, se quiso evitar una nueva experiencia como la de la canción catalana "S'en va anar", triunfadora hace tres años.

Anoche se decía que de ganar el primer premio se habría conseguido autorización para interpretar "Si sale el sol" en catalán. En castellano es una simple canción de protesta. En catalán hubiese sido tal vez considerada como un grito catalanista. En todo caso, bajo una apariencia anodina, sus creadores dicen y piden mucho más que los melenudos del ramo. "Que salga el Sol" para todo el mundo, qué todos seamos iguales.

Los italianos llevan muy mal camino, pese a la presencia de una buena cantante, Emmanuele Tinti, y de canciones hechas a medida para un festival.

Francia viene muy modestamente, con composiciones poco apropiadas e intérpretes sin el menor relieve, aunque esto no quiere decir nada si la votación final puede dar a los franceses un tercer o cuarto puesto.

Desde "S'en va anar", los españoles no han conseguido salir a hombros del Palacio de los Deportes de Barcelona. Este año están dispuestos a llevarse el primer premio, aunque para ello hayan tenido que recurrir a dos figuras argentinas.

### ◆ HABLA MARTY

Hacía mucho tiempo que el vasto Palacio de los Deportes de Barcelona no era escenario de un entusiasmo tal. Cuando Marty Cosens terminó de interpretar "Señor Chaplin", el público reaccionó con una verdadera cascada de aplausos. Los presentadores se esforzaban en vano para anunciar el siguiente título. Mientras que el argentino saludaba una y otra vez, los aplausos crecían a cada momento. Transcurrieron varios minutos antes de que se pudiera reanudar la velada. Entre bastidores, Marty recibía muchas felicitaciones. Desde ese momento, y antes de que terminaran de pasar las restantes canciones, era considerado por profesionales y profanos como el cantante del Festival. Su interpretación de "Se[ñor] Chaplin", donde las lágrimas se confun[dían] con las risas, habrá sido uno de los mej[ores] momentos del Mediterráneo. Marty Co[sens] se resistía a creer que aquel entusiasmo hubiese provocado él.

**"Nunca he oído esos aplausos —dice— que no sabía dónde estaba. Por un mom[ento] vi a mi viejo que está allá, en Buenos Ai[res]. Pensé en él y en lo que le hubiese gus[tado] estar aquí esta noche. Para mi ha sido maravilloso. Yo, con que quedásemos ter[ce]ros, ya lo consideraría un triunfo".**

**"Estoy cansado —explica— de andar [co]rriendo por el mundo, lejos de mi pa[ís], lejos de los míos. Yo soy licenciado en E[co]nomía y a la canción llegué por pura ca[sua]lidad. Me he dado un plazo de dos a[ños]. Cuando haya transcurrido ese tiempo c[uelgo] los guantes y me vuelvo a casa para si[em]pre, para dedicarme a la Economía. P[ienso] casarme y ésta es posiblemente una de [las] razones determinantes de mi renuncia. [En] mi país tengo novia, una chica que est[udia] periodismo y que me espera".**

El 18 de diciembre, Marty tomará el [avión] para Buenos Aires, donde se presentar[á en] el Canal 13 de la TV argentina. Allí p[erma]necerá dos meses y medio. Luego, vue[lta a] España. Y dentro de 2 años, a casarse.



Palito junto con la princesa del cine nacional, Graciela Borges, coprotagonista de "El Rey en Londres", película a todo color de producción argentina y filmación internacional (Buenos Aires y Londres). El estreno, ocurrirá el próximo día 12 en enormidad de salas de Capital y Gran Buenos Aires.

# ¡PALITO!

## YA SE NOS VIENE ENCIMA CON "EL REY DE LONDRES"

El Rey Palito y la Princesa Graciela coprotagonizaron, además de presunto romance en varias etapas y sus consecuentes chimentos de "revistas especializadas" y "páginas de TV", de diarios, la película "El Rey en Londres". Dirigió el barbado Aníbal Uset, aparecen en el filme Los Beatles y hay aún más "motivos de atracción" para el público, por si no bastara la sola presencia del "Máximo Rey" hablando, cantando y poniendo su rostro siempre más tristón que alegre (aún en una película movida y con humor como esta). El estreno de esta producción argentina filmada en Londres y Buenos Aires, que según algunos opinantes podria resultar hasta una sorpresa de calidad cinematográfica, se efectuará el próximo dia 12 del corriente. Y será, siéntese quién está leyendo de pie, EN 30 SALAS DE CAPITAL FEDERAL Y GRAN BS. AS. Y al que no le guste que se aguante.

# UN BELMONDO PARA LA BELLA URSULA ANDRESS

HOLLYWOOD, 3 (EFE). — Tan pronto mo se recibió la noticia del divorcio del tor cinematográfico francés Jean-Paul lmondo, comenzaron a hacerse conjetu-s, aquí, sobre la posibilidad de que con-aiga de nuevo matrimonio, en esta oca-ón con la actriz Ursula Andress, divor-ada también, hace un año, del actor hn Derek.

Los amigos de Belmondo señalan que actor y Ursula han señalado que, de omento, no proyectan casarse. Pero Bel-ndo está locamente enamorado de ella se casaría ahora mismo si la actriz se pidiese, añadieron.

El actor hasta hace poco tiempo tenía ma de "marido ejemplar". Ursula An-ess, por su parte, autodefinida más de a vez como "mujer gélida, incapaz de asionarse por ningún hombre", se ha-a encontrado con alguien que de algún do derritió el hielo.

# OBSCENISIMO

## UN CASO PARA EL TRIBUNAL

VITERBO, 3 (ANSA). — Mañana, martes, volverá a examinarse en el tribunal el "caso" provocado por dos episodios del filme "Le bambole" ("Las muñecas") por los cuales son acusados de haber participado y organizado un espectáculo obsceno los actores Gina Lollobrigida, Virna Lisi, Nino Manfredi y Jean Sorel y los directores Dino Risi y Mauro Bolognini, así como el productor Gianni Hecht.

Los dos episodios son: 1º) "La telefonata" ("La llamada telefónica"), que bajo la dirección de Dino Rissi narra la historia de un marido (Nino Manfredi) que no consigue encontrar un momento para estar a solas con su mujer (Virna Lisi), ocupada siempre en leer o hablar por teléfono con la madre o las amigas; 2º) "Monsignor Cupido", dirigida por Mauro Bolognini, en el que Gina Lollobrigida, interpretando a la mujer de un hotelero romano, consigue seducir al joven sobrino y secretario (Jean Sorel) de un eclesiástico llegado a Roma para participar en el Concilio.

El proceso comenzó antes de las vacaciones estivales, los acusados no se presentaron y solamente fueron examinadas algunas excepciones preliminares. Mañana, se verá el filme en el tribunal, con las escenas que determinaron la acusación y que después fueron cortadas para permitir que la película fuera programada normalmente.

Seguidamente, los jueces procederán a interrogar a los acusados si estos se presentan. Es muy probable que estén ausentes Lollobrigida y Virna Lisi, que están filmando en el exterior. En cambio, probablemente serán puntuales a la cita con el tribunal Nino Manfredi, Jean Sorel, Gianni Hecht y los directores Mauro Bolognini y Dino Risi.

# JOSEFINA HA LIBERADO EL "MILANDES"

PARIS, 3 (ANSA). — Josefina Baker ha conseguido salvar definitivamente el castillo de "Milandes", en la región de Perigueux, donde se ocupa desde hace años de once niños de todas las nacionalidades y razas recogidos por ella.

### • LIBERA EL CASTILLO

La ex reina del charleston, a causa de importantes deudas, se ha encontrado muy a menudo ante la perspectiva de un desastre económico. Espectáculos de gala, colectas, llamados a la opinión pública, sirvieron anteriormente solo para permitir a Josefina Baker postergar el vencimiento fatal. La última fecha para la venta había sido fijada para ayer a las 14 horas. Pero poco antes el abogado de Josefina se presentó en el tribunal y depositó la suma de 400.000 francos (más de 80.000 dólares), que reclamaban los acreedores.

"Anita Eckberg esta cada día mejor". Tal fue la respuesta de su secretario Spitz en el hotel cairota ( o sea, de la capital egipcia) cuando un aluvión de periodistas quiso saber cómo marchaba la convalescencia de la robusta actriz sueco-americana-italiana. A los dos días de llegar a El Cairo para filmar "La Esfinge", semanas atrás, había contraído extraña gripe a virus que le impedía estar más de 4 horas diarias de pie, lo que atrasa indudablemente todos los ensayos para el nuevo filme.

# SUICIDIO PEKINES CON DEDICATORIA PARA MAO

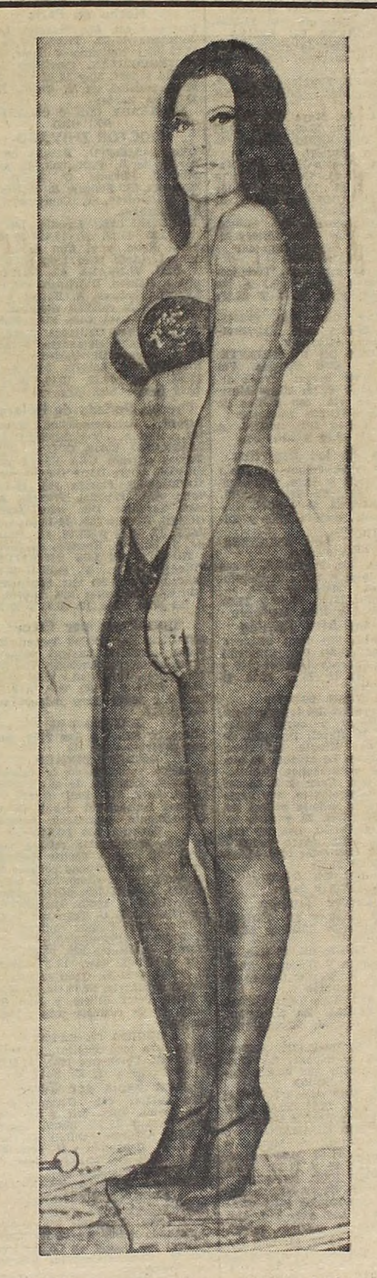
TURIN, 3 (ANSA). — El diario "La Stampa" de esta ciudad publica hoy, por medio de su corresponsal en Londres, la noticia de que el escritor chino Lao She —llamado también Shu Chin Chow—, se suicidó arrojándose desde el sexto piso de un edificio de Pekín. Lao She era autor de la novela "El hombre del rikshaw", que fue llevado al cine por un director japonés y que ganó un festival cienmatográfico.

Según el corresponsal de "La Stampa", el hecho habría ocurrido hace una semana. Lao She, que era amigo íntimo de Mao Tse tung, habría dejado el siguiente mensaje: "El presidente Mao ha traicionado la causa, las esperanzas del movimiento socialista mundial".

"La tragedia —escribe el corresponsal—, es conocida en los medios diplomáticos occidentales, pero nada ha dicho el gobierno de Pekín al pueblo chino, ni siquiera a los representantes del partido. Todos saben que Lao She había sido indultado recientemente en público por la "guardia roja".



▲ Zulma Faiad ha manifestado en conversaciones reservadas con la empresa del Teatro El Nacional (anteriormente había ocurrido algo similar con El Maipo), que no volverá jamás a las revistas frívolas. Hará cine con contenido dramático y buena TV, dijo. Así sea, pero sin mucha ropa abrigada...



Nélida Roca también se retiraría de las revistas, dentro de un mes, junto con su inseparable Adolfo Stray. Pero aclaramos urgentemente, antes de que se produzcan suicidios de individuos masculinos con este ejemplar y esta página en la mano: Nélida solo se retirará por escaso tiempo, lo mismo que el brutal Stray. Exactamente hasta que los empresarios accedan a modificar sus respectivos cachets mínimos-vitales-móviles, que actualmente solo llegan a medio millón de pesos mensuales.

# CINES

## CENTRO

**ABECE.** - Corrientes 1743. 40-6100. 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50:
**Darling**
con Solie Christie y D. Bogarde: 15.10, 17.35, 20.5 y 22.35: Not. Arg.
**AMBASSADOR.** Lavalle 777. 31-0700 18 meses de permanencia en cartel, con la encantadora Julie Andrews. A las 14.35, 18.20 y 22 hs.:
LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)
Dir.: Robert Wise, en Todd A O 70 mm. y color de luxe. 17.50 y 21.30: Show musical. Loc. vta. 8 días anticipados. (Copia nueva).
**ARIZONA.** Lavalle 727. 31-6967. — A las 13. 16.30, 20 y 23.30:
**El Deber Conyugal**
Ugo Tognazzi y A .S. Field; 14.25, 17.55 y 21.25: EL MAGNIFICO CORNUDO, U. Tognazzi y C. Cardinale. Cont. (P|m|18|a). Sáb. trasn
**A. Y CIENCIAS.** (Sala Esmeralda). Esmeralda 473. 31-5764. CHE BS. AIRES, en su sexta semana. 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23. Todos los jueves cine de archivo. El fin del día (1939).
**ASTOR.** Corrientes 746. 45-5541. A las 12, 14.20, 16.55, 19.45 y 22.35: Sucesos Argentinos y
**La Sombra de un Gigante**
Durac. 135 m. Color. (Apta t|púb.) con K. Douglas, Yul Brynner, S. Berger, F. Sinatra, Jhon Wayne. ¡Asombraron al mundo con su increíble victoria! ¡La verídica historia del coronel Michey Marcus!
**ATLANTIC.** Belgrano 1260. 38-2726.
AVENTURERO EN KENYA
Jack el matador de gigantes; La monja y el sargento. (P|m|14|añ.) Continuado.
**AUD. KRAFT.** Florida 683. 31-2775. Hoy, desc. Mañ.: LOS RECIEN CASADOS.
**AVENIDA.** Av. Mayo 675. 33-6626. 11, 12.55, 14.45, 16.45, 1840, 20.35 y 22.30: PISTOLERO RELAMPAGO, con A. Murphy.
**AVENIDA.** (Teatro-Cine). Av. Mayo 1222. 38-2295. Cont. de 12 a 20.30 hs. $ 80. 12, 13.20, 15.15; 16.45 y 19: ADORADO JOHN, J. Kulle y Ch. Schollin.
**BIARRITZ.** Suipacha 482. 35-0156. A las 13.50, 16.10, 18.25, 20.40 y 23, Gregory Peck. Sofía Loren en:
ARABESQUE
Exclusiva en esta sala, Technicolor-Panavisión. (P|m|14|añ.) A las 13.30, 15.50, 18.10 20.25 y 22.45: Noticiario.
**BROADWAY.** Ctes. 1155. 35-2345 14, 16.35. 19.40 y 22.45. Extraordinario estreno exclusivo:
LA SOMBRA DE UN GIGANTE
(Sin restr. Kirk Douglas, Yul Brinner, Senta Berger Frank Sinatra; 19.15 y 22.15: Show Musical. Loc en vta con 5 días de anticipación. Sábado trasnoche.
**CALLAO.** Callao 2740. 40-1898. A las 14.15 17, 19.50 y 22.45 hs.:
**Julieta de los Espiritus**
G Masina y F. Fellini. (P 18|a.) 14. 16.40, 19.20 y 22.15: Variedad.
**CAPITOL.** Sta. Fe 1848. 44-2379. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45, Giulietta Masina, Sandra Milo y Silvia Roscina en:
JULIETA DE LOS ESPIRITUS
(P|m|18|años).
Technicolor. Dir. F. Fellini. A las 14.15, 17, 19.40 y 22.25: Noticiario.
**CERVANTES.** Belgrano 1820. — 38-3698. Cont. 14.45, 18.40 y 22.40, Ugo Tognazzi y Nino Manfredi:
**Amor en Alta Tensión**
16.45 y 20.45: Un dolar marcado Ringo Wood; 14.30: Var. (P|18|añ.)
**COLISEO.** Charcas 1119. 44-0242 y 41-1115. A las 14 16.15 18.30. 21 y 23.30 horas:
EL GRAN BALLET
Con las estrellas del famoso Bolshoi de Moscú y obras como: Bolero, de M. Ravel; Paganini, de Rachmaninov: Muerte del cisne, de Saint Saens: La argueta de malaquita de S. Prokofiev. Realizada en 70 mm. Color y 6 bandas de sonido estereofónico, que capta como nunca la infinita belleza del ballet: 15.30, 17.45, 20 y 22.40 hs Suc. Arg. y Varied. Loc. en vta con 3 días antic. (Apto t|edad.
**COSMOS 70.** Corrientes 2046. 47-0662 14.35 17.50. y 21.15:
UN DIA UN GATO
A las 16.20, 19.45 y 23.10:
**El Tercer Tiempo**
14.15, 16.10, 19.35 y 23: Variedades y Noticiario; 19.25 y 22.50: Show Musical.
**ELECTRIC.** Lavalle 836. 35-1846. — Todo en colores y C'Scope: ALAS DE AGUILA, J. Wayne; Sangre en la nieve V Johnson.
**GLORIA.** Av. Mayo 1225. 38-6966. ALMA GALLEGA. En tecnicolor. Nobleza Baturra, J. Moreno. Colores. NO-DO.
**G. MITRE.** B. Mitre 1332. 38-5591. La juventud se impone, E. Guzmán; Más bonita que nunca, Rocío Durcal col. NO-DO.
**GRAN REX.** Corrientes 857. 35-7000 A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23, Lautaro Murúa y Beatriz Matar en:
TODO SOL ES AMARGO
(P|m|18|añ.) Direc.: A. Mathe. A las 13.30, 15.40, 17.50 20.20 y 22.40: Notic. Argent.; 20 y 22.20: Show
MIERCOLES EXT. ESTRENO
Modesty Blaise, Super agente, Super mujer, con Mónica Vitti Dir.: Joseph Losey. Loc. vta. 3 d. ant.
**G. SPLENDID.** S. Fe 1860. 44-0808 A las 15.15, 18, 20.30, 23: LAS LOCAS DEL CONVENTILLO, con A. de Mendoza y A. Gadé; 15, 17.15, 19.55 y 22.25: Varied. (P|m|14|añ.)
**GRAN VICTORIA.** Avda. de Mayo 882. 34-1493. Las locas del conventillo. A. Gadé, A. de Mendoza y M. Ortiz; Una chica para dos con el duo Los Dinámicos, tecn (P|p|m|14|a)
**G. UNION.** Indep. 2870. 97-2565. Damas $ 40. Escalera de caracol; Agonía de amor; Sin conciencia.
**HINDU** Lavalle 842. 35-1114. A las 1325 1540, 18, 20.30 y 23. Ugo Tognazzi y Nino Manfredi:
AMOR EN ALTA TENSION
13.15, 15.25. 17.45 20.05 y 22.35 Show Mus. y Notic. (P|m|18|añ Sábado función trasnoche.
16.20 y 18.30: Cont. y loc. num 20.45 y 22.55 horas:

**IDEAL.** Suipacha 373. 12.45, 14.30,
**Las 3 Vidas de Thomasina**
(Panavisión y tecn.); Otro extraordinario espect. para familias, realizado por W. Disney con la actuación de la pareja infantil de Mary Popins. Próx. estreno.
**IGUAZU.** Lavalle 940. 35-4431. A las 13.45, 16.30, 19.30, 22.30: Notic. La obra maestra de Fellini con Giulietta Masina:
JULIETA DE LOS ESPIRITUS
(P|m|18|años).
**LORRAINE.** Corrtes. 1551. A las 13.30 15.10, 17, 19, 21 y 23, Hom. a N. Cherkasov:
**Iván el Terrible**
del genial Eisenstein. Mañ.: La Consp. de los Boyardos.
**LOS ANGELES.** Ctes. 1770. 40-3742 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. ¡Llegó por fin! con el toque mágico de
**WALT DISNEY**
**WALT DISNEY**
y los pequeños grandes actores de MARY POPPINS
**THOMASINA**
En brillante tecnicolor. De lunes a viernes. Obsequio de revistas. "Disneylandia" a todos los niños concurrentes.
**LUXOR.** Lavalle 669. 31-3893. — 14.50, 18.30 y 22.10 (en punto), en 70 mm UltraPanv. y tecn.
LA BATALLA DECISIVA
con H. Fonda, R. Shaw, R. Ryan, D. Andrews. P. Angeli y gran reparto (Apta para todo público) 14.30, 18 y 21.40: Not.
**METRO.** — Cerrito 570. 35-4219. 13.45 15.53, 18.10, 20.40 y 23.10:
**Hecho en París**
Panav. y col. Ann Margret, Louis Jourdan; 15.35, 17.50, 20.05 y 22.35 hs.: Noticioso y Show.
**METROPOLITAN.** Corrientes 1343. 40-0816 y 1064. Hoy 16.30 y 21 hs.: Show musical, de V. Gobbi. 17 y 21.30 en punto:
LAUREADA CON 6 OSCARES DE ORO
**DOCTOR ZHIVAGO**
(P|m|14|añ.|Inc|18). Basada en la novela de B. Pasternak. G. Chaplin, J. Christie O. Sharif, A. Guinness, R. Steiger, S. McKenna, R. Richardson, T. Courtenay R. Thushingham.
**MONUMENTAL.** Lavalle 780. A las 13.35 15.15, 17, 18.45 20.40 y 22.35: Notic. y el film de la juventud. (Apto para todo público).
UNA VENTANA AL EXITO
con J. Ramón, D'Arienzo, Pinocho, Los Chalchaleros, A. Barros y los ídolos de la canción moderna.
**MUNDIAL.** Cont. Ctes. 959 35-3541 Chaplin, Tres Chiflados, Gordo y Flaco, Donald. Malandrín, Urracas Pluto, Espaguetti. Varied.
**NORMANDIE.** Lavalle 861. A las 12.30, 14.25, 16.10, 18.15, 20.35 y 22.50 horas: Suc. Arg. y
**Por un Puñado de Dólares**
Record... Aglomeraciones... Tumultos... Acción... y violencia: CLINT EASTWOOD. Color, C|Masc. (P|14) Jueves estreno: UNA ESPIA POR ERROR, color, Doris Day.
**NOVEDADES.** Florida 364. 45-5158 Notic. Arg., Español, Francés, Alemán, Soviético. Dib. color Actua.
**OCEAN.** Lavalle 739. 32-1515. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.50, G. Massina, S. Milo, S. Koscina, en Tech.:
JULIETA DE LOS ESPIRITUS
(P|m|18|a.) Dir.: F. Fellini. 13.30, 16.40, 19.25 y 22.20: Var. Sáb. trasn.
**OPERA.** Corrientes 860. 35-6419. - A las 13.25, 15.40, 18, 20.35 y 23.10:
**Una Espía por Error**
con Doris Day y Rod Taylor. Enredos, picardía, intrigas espaciales y hermosas canciones. Rutilantes colores. (I|m|14|añ.) 13.05, 15.20, 17.35, 20.15 y 22.50: Suc. Arg. A las 20 y 22.35: Show musical con los T.V.6.
J U D I T H
Miérc. y jueves a las 22.30, únicas presentaciones de
GILBERT BECAUD
el astro rutilante de la canción francesa. Recitales de sus grandes éxitos. Entr. vta. Pull. $ 250.
Viernes sensacional debut de un deslumbrante espectáculo japonés:
NOCHES DE TOKIO
la más espectacular revista musical del famoso Teatro Kokusai de Tokio. 60 bellísimas coristas en un despliegue de ritmo, luz y color.
**PARIS.** Lavalle 769. 31-2916. Cont. 15.30, 19.10 y 22.50: MARIDO A LA ITALIANA, U. Tognazzi; 13.35, 17.15 y 20.50: Camas equivocadas, F. Franchi. (P|p|m|18|añ.)
**PLAZA.** Corrientes 939. 35-7777. — Hoy extraord. estr. 13.30, 15.40, 18, 20.20 y 22.30: Gran sección de dibujos y not.; 14, 16.15, 18.35, 20.50 y 23.05, Peter Sellers y Jean Seberg, en la comedia más reidera del año:
RUGIDO DE RATON
(Apto para todo público), en tecn
**PREMIER.** Corrientes 1565. 46-2113. 15, 17.20, 20 y 22.35: Not.; y
**Una Espía por Error**
(Inc. m|14|a), col. Doris Day y Rod Taylor. Para reír a carcajadas; 19.45 y 22.20: Show. Jueves 6 estr.: Aventuras chinas en China, J. P. Belmando y U. Andress Color. Metropolitan: No deje de ver: Doctor Zhivago.
**PRINCESA.** Suipacha 460. 35-1112.
**Fuga en Cadenas**
(Inc|m|14|añ.) Tony Curtis.
**REAL CINE.** Esmeralda 425. 45-3600 Continuado desde las 12 hs. Gran Festival del Dibujo en Colores con Donald Gato Malandrín, Coyote, etc Noticiarios.
**RENACIMIENTO.** Lav. 925. 35-1850 T A B U. (Documental) a las 15.30 19.15 y 23; Matrimonio a la italiana, con Sofía Loren y Marcelo Mastroianni, a las 13.30, 17 y 20.45 (P|m|18|añ.) Conc. con documentos
**ROSE MARIE.** Ctes. 780. 45-6448. ¿Quiere Vd. bailar conmigo?, B. Bardot; Triángulo pasional, con F. Arnoul. (P|m|18|añ.)
**ROTARY.** Corrientes 565. 49-7061. Cont. Not. Intimidades de una adolescente. (P|m|18|añ.) Natalia Wood.
**SARMIENTO.** Lavalle 852. 35-3338 13. 14.55, 16.50, 18.50, 20.40 22.45 Not. Arg. 18.10, 15.05, 17.05, 19.05 21.05, 23.10, ADIOS GRINGO R Wood Tec Pr men 14 años
**SEL. LAVALLE.** Lav. 921. 35 0235. EMBOSCADOS TRAS LA LEY, 13, 16.10, 19.25 y 23. (Inc|m|14|añ. Las aventuras de Alí Babá, 14.30, 17.40 y 20.55, (S|restr.) Pl. $ 130. Cont.
**TROCADERO.** Lavalle 820. 35-1455. 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23: LAS LOCAS DEL CONVENTILLO, con un reparto excepcional; 15.15, 17.30, 20 y 22.30: Variedades (P|m|14|añ.)

## ALMAGRO

**HOLLYWOOD.** Ctes. 4256. 86-4213. Cont. 14.20, 18.20 y 22.30: Sucesos Arg. y UNA ESPIA POR ERROR, en Panav. y Tech. Doris Day, Rod Taylor; 16.20 y 20.30: Forja de valientes, Tech., Richard Widmark y Karl Malden. (Apto t|público).
**MEDRANO.** Corrtes. 3976. 86-3502. Cont. Niños Tde. $ 100. 13.40 y 17.40 y 22 hs.: Suc. Arg. Kirk Douglas, S. Berger y Y. Brynner: LA SOMBRA DE UN GIGANTE. c. F. Sinatra, J. Wayne. Tec. 15.50 y 20 hs.: Los Beatles, en SOCORRO.
**PALACIO DEL CINE.** Rivadavia 3636. 88-4818. La obra maestra de Fellini. 14.20, 18.40 y 22.50:
JULIETA DE LOS ESPIRITUS
con G. Masina, tecnicolor; 16.40 y 21: Cosecha sangrienta. (P|18|añ.)
**ROCA.** Rivadavia 3753. 87-1517. A las 15.10, 19.05 y 23: HECHO EN PARIS, con Ann Margret y Louis Jourdan; 13.30, 17.15 y 21.10: Siete mujeres con Anne Bancroft y Sue Lyon; 15, 18.45 y 22.40: Suc. Arg.

## BELGRANO

**BELGRANO.** Cabildo 2356. 73-5691. 15.40, 19.25, 23: Adiós gringo; a las 14, 17.30, 21.10: El dólar marcado con Ringo Wood, en Tec. Pr. 14 añ.
**GRAL. BELGRANO.** Cabildo 2165 78-7200. Cont. 15.20, 19.05, 23.05: LAS LOCAS DEL CONVENTILLO, A. de Mendoza y A. Gadé; 17.10 y 21.15: Whisky y Vodka; 14.30 y 21: Variedades. (P|m|14|añ.)
**G. PAZ.** Cabildo 2702. 701-1212. Cont. 13.55, 18.15 y 22.40: JULIETA DE LOS ESPIRITUS, color, con J. Massina. (P|m|18|añ.) 16.20 y 20.50: Cosecha amarga. Notic.
**G. SAVOY.** Cabildo 2829. 701-1500 A las 14.50, 19, 23, Juan Ramón y un gran conjunto de estrellas: UNA VENTANA AL EXITO; A las 16.20 y 20.40, Antonio Prieto y Marujita Díaz: La pérgola de las flores, tecnicolor.
**LIDO.** Cabildo 3241. 701-2996. Hoy Ni un paso atrás; Simbad el marino. Platea $ 40. Continuado.
**R. CITY.** Monroe 3245. 78-7538. — Festival alemán: El canto de la cascada, Dos entre millones Pr. menores 18 años.
**RITZ.** Cabildo 685. 77-0686. A las 14, 18.30 y 23, La fiesta de Walt Disney: LAS TRES VIDAS DE THOMASINA; 17.20 y 21.45: Los osos revoltosos; 15.45 y 20.15: El caballito sin cabeza. Cont. Niñ. 100.

## BOEDO

**CUYO.** Boedo 858. 97-6975. A las 13.50, 18.10 y 22.20, en tecnicolor.
**Julieta de los Espíritus**
La obra maestra de Fellini, con Giulietta Masina; 16.10 y 20.30: Las venus modernas, Tecn., con Ian Hendry y Edmund Purdom
**EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984. A las 14.10 y 17.40: Una ventana al éxito; 15.40: La pérgola de las flores. Noche 22 hs.: Cía. Alberto Migré en: Ese amor que me robaron A. Marinelli y B. Taibo. Localidades numeradas.
**G. S. JUAN.** S. Juan 3246. 97-4293. El deber conyugal; Yo amo a París; Noviazgo a la italiana. (P|18)
**LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233. LAS TRES VIDAS DE THOMASINA; Las hilanderas de la Luna; La guerra de los taxis. Men. 100.
**MODERNO.** Boedo 937. 97-8601. —
OSS 117
Operación Crossbow; El tesoro del ahorcado. May. $ 50. Men. $ 20.
**N. PALACE.** S. Juan 2461. 97-1723. Platea $ 70. Archivo confidencial; Proa al Sol; Muerte en la noche.
**S. S. JUAN.** S. Juan 2540. 97-5908. Menor. $ 40. Cohete a Marte; Moneda sangrienta; Buitres del Oeste.

## CABALLITO

**MORENO.** Riv. 5050. 90-4303. A las 14, 18.30 y 22.45, Kirk Douglas en: LA SOMBRA DE UN GIGANTE, colores; 16.45 y 20.50: Socorro, los Beatles, colores.
**R. DE LA PLATA.** Av. Parral y Gaona. 89-0844. A las 14.30, 18.30 y 22.30: Una ventana al éxito, con Juan Ramón; 16.10 y 20.10: La pérgola de las flores, con Antonio Prieto, tecnicolor. (Sin restr.)

## COLEGIALES

**ALV. THOMAS.** A. Thomas 841. 54-4999. Drácula; Las novias de Drácula; El castigo d|Frankenstein.
**ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54-0673. Tarde, 17.20; Noche, festival:
LA SOMBRA DE UN GIGANTE
con K. Douglas y Yul Brynner en P'Visión, color; 14.45, Topkapi con M. Mercouri; 17. S. Arg.
**REGIO.** Córdoba 6056. 772-3350. — Amor en cuarta dimensión, La isla de los amores prohibidos, Hombres que matan (Proh. men. 18 añ. Platea: $ 80.
**RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. - Calefac. Gran suceso. 15.40 18.50 y 22.10: ADIOS, GRINGO; con Ringo Wood (El cowboy de oro), tecn. 14.15, 17.20 y 20.35: Los fanfarrones, Walter Chiari. (P|m|m|14|añ.)

## FLORES

**COLISEO.** Bonorino 36. 63-6181. - Calefac. Primicias. 14.30, 18.35 y 22.35: AMOR EN ALTA TENSION, Ugo Tognazzi y N. Manfredi; 16.25 y 20.30: TRES NOCHES DE AMOR C. Spack, tecnic. (P|m|18|añ.) Cont.
**CONTINENTAL.** Carabobo 945. — 63-2218. Diversión en Acapulco, Un tiro en la noche, Camino a la horca.
**FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8858. 14.20, 18.20 y 22.30: A. Margret en
HECHO EN PARIS
Panv. y Metroclor (P|m|14|a e inc.|18|a); 16.15 y 20.20: Siete mujeres. A. Brancoft, tecn.: 17.55 y 22: Suc. Arg. Próx. estr.: Aventuras chinas en China, J. P. Belmondo.
**FLORES.** Rivad. 6661. 63-3701. — Cont. 14.35, Varied. 15.10, 19.05 y 23 hs. UNA VENTANA AL EXITO, con J. Ramón 16.50 y 20.50, La pérgola de las flores. Apta para todo público.
**GAONA.** — Gaona 3263. 59-2551. R. Hirsch y M. Akeroff, en: Nunca los sábados; V. Ivashev y J. Proporenko: La balada del soldado; Que clase de niño.
**PUEYRREDON.** Rivad. 6871. — 612-0389. Cont. 13.05, 17.25 y 22. Suc. Arg. y
LA SOMBRA DE UN GIGANTE
Cinemascope, Tec. con K. Douglas, J. Wayne, 15.40 y 20.10 El Knack.. y cómo lograrlo, con R. Tushingam. Jueves, Aventuras chinas en China, Tec. con J. P. Belmondo.
**RIVERA INDARTE.** R. Indarte 54. 66-7500. En cont. 14.30, 18.50 y 22.50. G. Masina en: JULIETA DE LOS ESPIRITUS; 17 y 21.10, J. Munro y J. Stride en: Cosecha amarga. (P|m|18|añ.)
**S. J. FLORES.** J|B|Alberdi 2941. 61-8145. Cont. Blancanieves y los 7 enanos; Las hilanderas de la Luna; Los piratas de Misisipi.
**SELECT DE FLORES.** J .B. Alberdi 2941 61-8145. Blanca Nieves y los 7 enanos; Las hilanderas de la Luna

## FLORESTA

**GR. RIVADAVIA.** Rivadavia 8636. 69-1356. Contin. Una ventana al éxito, Juan Ramón; La pérgola de las flores.

## LINIERS

**G. LINIERS.** Av. Gral. Paz 47. — 653-2266 14.10, 18.25 y 22.20: JULIETTA DE LOS ESPIRITUS, G. Masina, 16.30 y 20.45: Los implacables, Sean Connery (J. Bond) Proh. men. 18 años.

## MATADEROS

**ALBERDI.** J. B. Alberdi 6169. — 68-0496. Las tres vidas de Thomasina; La guerra de los taxis; Los hijos del capitán Grant
**BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5427. 68-2525. ¡Impacto 1966 Ringo Wood en: UN DOLAR MARCADO: Los 7 de Texas; El último de los mohicanos. Niños $ 70. Cont.
**CALIFORNIA.** Av. del Trabajo 4818 69-6092. Espec. primicias de acción a todo color:
LA VENGANZA DE ESPARTACO
K. Douglas; Forja de valientes, R. Widmark; El espadachín de Siena. S Granger. Todo en colores. Sin restric. Men. $ 80.
**EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. - 68-1118. Una ventana al éxito; Dos chicas locas, locas; El gordo Villanueva.
**GRAN LUGANO.** Murguiondo 4062 60-3457. Espect. estr. Doris Day UNA ESPIA POR ERROR; Nido de águilas; El nuevo festival de Tom y Jerry Niños $ 80. Cont.
**PROGRESO.** Av. Riestra 5651. — 60-0155. Demetrio, el Gladiador. El mundo perdido, El tirador emboscado.

## ONCE

**MAJESTIC.** Pueyrredón 230. 87-9636 Cont. de 14 a 0.30 hs. 16.20 y 20.25. El Knack... y como lograrlo, con Rita Tushingham; 17.45 y 21.50: Show; 14, 18.05 y 22.10:
**La Sombra de un Gigante**
con Kirk Douglas, Yul Brynner y Frank Sinatra. Jueves: Aventuras chinas en la China.

## PALERMO

**BLANC.** Sta. Fe 3063. 83-1846. - LAS LOCAS DEL CONVENTILLO. A. de Mendoza, O. Bozán Thilling, A. Sordi (P|m|14|añ.) Continuado.
**BLEU.** Sta. Fe 2541. 82-5845. — 14.30, 18.15, 22.10, Lo mejor de nuestra vida, 16.30, 20.20, Gunga Din. Platea: $ 50. Continuado.
**C. PALERMO.** Serrano 2437. 71-1720 Juan Ramón en: Una ventana al éxito; Canuto Cañete detective privado: El zorro pierde el pelo
**GRAN CORDOBA.** Córdoba 4633. 773-0700. Cont. LAS TRES VIDAS DE THOMASINA; La leyenda del lobo; Mis clientes traen cola. S|R.
**G. NORTE.** Sta. Fe 3730. 72-8468. 14.10, 16.50, 19.35, 22.20: JULIETA DE LOS ESPIRITUS, G. Masina, tecnicolor; 16.30, 19.10 y 21.55: Noticiero. (P|m|18|añ.)
**ODEON.** Sta. Fe 3363. 80-0687. A las 17.45 y 22.40: DOMINIQUE, colores; 15.45 y 20.40: Operación Crossbow, color; 14.30 y 19.30: El festival de Tom y Jerry. Niños 80.
**PARK.** Sta. Fe 4196. 71-8404 — Extraord. elenco: A. de Mendoza, A. Gadé, V. Parra, J. Sobral y O. Bozán en Las locas del conventillo, Divorcio a la italiana Variedades. Pr. men 18 años.
**ROSEDAL.** Serrano 2454. 72-3101. Por un puñado de dólares; 777 Londres no contesta; La espada bengalí.


Claudia Cardinale se ha convertido en la diva máxima del séptimo arte italiano. Su belleza y su personalidad constituyen un imán que el público no puede evadir.

## SUR

**CONSTITUCION.** B. Irigoyen 1414. 23-0248. Plat.: $ 70. Cont. 17.25 y 22.30, Diez horas de terror, 15.40 y 20.45 Silvia, 14 y 19, ¿Quién durmió en mi cama? Proh. men. 18 años.
**B. ORDEN.** B. de Irigoyen 1521. 23-7385. Calefac. 13.45, 17.50 y 22 El gran éxito de Fellini: JULIETA DE LOS ESPIRITUS, G. Masina y Sandra Mno. (Tec.) 16 y 20.10: Cosecha amarga, Janet Monroe, Tec. (P|m|18|años.) Miércoles: El rey en Londres, Palito Ortega.
**G. SUD.** Bdo. de Irigoyen 1652. 23-6844. Cont. La sombra de un gigante, tec., K. Douglas; Marcha de valientes. (S|Restr.)

## VILLA DEL PARQUE

**PARQUE.** Cuenca 3256. 50-4448. - Walt Disney presenta: LAS 3 VIDAS DE THOMASINA, Panav|Tech. El eterno cazador, Dibujos anim.
**SOL DE MAYO.** Nazca 2335. 50-5568 LAS 3 VIDAS DE THOMASINA, de W. Disney; Los piratas del Misisipi; Los dos desafíos. Cont.

## VILLA DEVOTO

**ACONCAGUA.** Av. Mosconi 3360. 50-5008. Notic. y La sombra de un gigante, con K. Douglas y F. Sinatra; El Knack y como lograrlo. S|restric. Sáb. noche, loc. numer.
**DEVOTO.** Av. S. Martín 6200. — 50-1443. Proh. men. 14 añ. Alma negra, La fiebre del deseo, Las infieles.

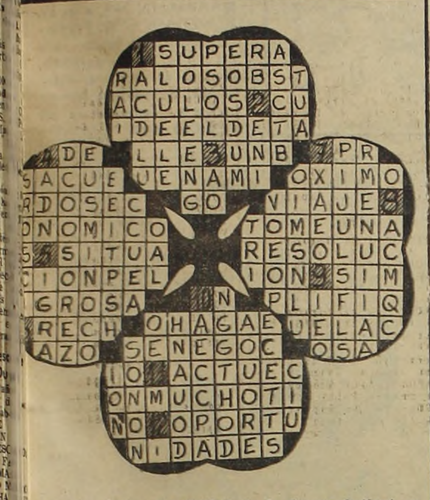
## VILLA URQUIZA

**EDEN.** P. Bauness 2506. 51-2135. Cont. Pl.: $ 70. Men.: $ 40. Horas perdidas, Orgullo y pasión, La voz del traidor.
**G. BOURG.** Monroe 5268. 52-6119. 17.40 y 22.10: JULIETA DE LOS ESPIRITUS, G. Masina; 15.45 y 20.15: Cosecha amarga, J. Munro.
**25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1859. Estreno Juan Ramón en: UNA VENTANA AL EXITO, Antonio Prieto en: La pérgola de las flores, José Marrone en: Alias Flequillo.

# TEATROS

**COLON.** 35-6632. Temp. 1966 en adh. al Sesquicentenario de la Declaración de la Indep. Nacional. Están en vta. 2 series de abonos (Vesp. y Noct.) de 4 func. c|uno. Cuerpo de baile estable del Teatro Colón. Repertorio: DIVERTIMENTO, EL COMBATE, ESTANCIA, CONSTANCIA, SEBASTIAN, SUITE POLACA, EL LAGO DE LOS CISNES (Versión integral), APOLLON MUSAGETE, HALO, LA CONSAGRACION DE LA PRIMAVERA. Orquesta filarmónica de Bs. As. Abono a Platea $ 1.400. (En vta. hasta viernes 7 inclus.) Hoy, 21.30 hs. 11º y últ. conc. del ab. a cargo de la Orquesta Filarmónica de Bs. As. (Cargo Nº 10) Dir.: Carlos Chavez. Prog.: Sinf. Nº 82, Haydn; Concierto Nº 19, p|piano y orq. K. 459 Mozart. Solista: Jorge Fontenla; TOCCATA p|instrumentos de percusión, Chavez, con la participación del conjunto RITMUS; LOS PINOS DE ROMA, Respighi. Pl. $ 400. Sob. de abonos en venta.
Miércoles, 21 hs. 2ª func. del ab. Especial a 4 Nocturnas. FIDELIO, de Beethoven. Dir. de Orq. Lovro von Matacic. Regie: Poettgen. Dir. Coro: Boni. Escen. y vest.: Walter. Pd. $ 1.200. Sob. de ab. en vta. **Boletería: Todos los días de 10 a 20 horas en Arturo Toscanini (Viamonte) 1124.**
**MUNIC. G. S. MARTIN.** Corrientes 1530. 46-8611. Temporada 1966. En adhes. al Sesquicentenario de la Declar. de la Independencia Nac. **Sala Martín Coronado:** Próximo estreno. Pr. Teatro Municipal Gral. S. Martín año 1965: EL BILINGUE, de P. Krichmar. Dirección: E. Vega.
**A B C.** Esmeralda 506. 35-0506 — Mañ. 22.15 hs. Preestreno del éxito cómico londinense: ¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA?, de R. Milner
**AGON.** Maipú 326. Sub. Cinerama. 6º mes de éxito. LA TORTILLA ESCARLATA, comedia cómica de Martínez. Dir.: M. Hileret. Desc.
**AGON.** Maipú 326. Sub. Cinerama. Cruda, audaz A PUERTA CERRADA de Sartre. Con Sagrega, Guzmán. Morets. Dir.: Baroni. Desc.
**ARGENTINO** Bmé Mitre 1448. — 37-9324. Hoy, desc. mañ. 22 hs.
Alfredo Alcón
en:
**ISRAFEL**
de A. Castillo. Dirección: Inda Ledesma. Loc en vta. con 5 d. ant.
**A. Y CIENCIAS.** (Sala Lavalle). Lavalle 770. 31-5764. Hoy 21.45 hs. Debut de: MARIA FUX y su grupo de Cámara-Danza.
**ASTRAL.** 46-5707. Hoy desc. Mañ. 22 hs. Sens. pres. Palito Ortega, R. Bebán en: UNA EXTRAÑA PAREJA, elenco estelar. Dir.: V. Barreto. Canta Palito Ortega. (S|R.)
**ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888. Hoy desc. Mañ. 22 hs.: SIN NOMBRE de P Carmona, T. Blasco, Buchardo, Gianola, Novoa, Ortegosa, R. López, Schelvy, Dir.: Gordon Paso. Venta con 5 días de anticip
**AVENIDA.** Av. Mayo 1222. 38-2295 Típicamente española y graciosísima: NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA. de Mihura. Cía.: Campoy-Cibrián con M. Zucker, A. G. Grau, P. Meliá. Mañ. a las
**BS. AIRES.** Corrientes 1755. 40- Exito cómico de Pablo Palito Aldo Kaiser y Graciela Pal en:
DETECTIVE
de G. Ziclis. Sin restr. Pl. $ Venta ant. 5 días. Hoy desc.
**CANARO. FCO.** (Ex Solís). B. de Irigoyen 1433 (P. Const.) 34- Hoy desc. Mañana 22 hs.: L D'ENFRENTE (Más chism nunca), de F. Mertchs. Cía. Rinaldi-G. Chiarella. (Ap|t|públ. Precios pop. Bol. 10 hs. Cal
**CANDILEJAS** Rivadavia 64 3er. año 950 representac. CUAN ESTAMOS CASADOS. de Pries Dir.: R. Dairiens. Mañ. a las 2
**COLISEO.** Charcas 1119. 44- 41-0242. 2ª Semana de ro éxito. El gran Ballet. Ver ca lera cines.
**COLONIAL.** P. Colón y Belgr 34-7958. Jueves 22 hs. Gran é del T. La Farsa en: VIVE C MO QUIERAS. Ult. días. 100
**COMEDIA.** Corrientes 778. 46- Cía. M. del P. Armesto. Hoy horas, 306 repr. del éxito cóm MICAELA (o el pecado origin simo), con Vicente Ariño.
**COMICO.** Corrientes 1280. 35- Hoy, 22.15: Lola Membrives y Sandrini presentan en su 2º consagratorio el gran éxito:
**El Proceso de Mary Dugan**
(Inc|m|14|años).
por la Compañía de Los Ar (Orden alfabético)
AMELIA BENCE
OLINDA BOZAN
ROBERTO ESCALADA
ENRIQUE FAVA
DIANA MAGGI
DUILIO MARZIO
MECHA ORTIZ
y gran elenco.
Direc.: DANIEL TINAYRE
Mañana: DESCANSO.
**CORRIENTES.** Ctes. 561. 49- Mañana a las 22.15: Comp. de Sabatini en LAS MUJERES DAN MIEDO. Mañ. 16 hs.: JUAN TENORIO, de Zorrilla, J. Vilches y gran elenco. Loc. con días de anticipación.
**DEL ALTILLO.** Florida 640. 31- La Patada de J. C. de Petre, la dir. de R. Durán. Hoy d
**DEL BAJO.** P. COLON. 328 Mañ 22 hs. Hebling Mauloni Aisenberg en:
CORREVEYDALE
**EL NACIONAL.** Ctes. 960. M
LA REVISTA DE LOS EXITOS
Adolfo Stray - Nélida R
ALFREDO BARBIERI
HELLEN GRANT y
LOS 3 CON ELLA
**EMPIRE.** H|Yrigoyen 1934. 47- 22.20: Cía. E. Colomer, J. M Langlais, M. López Rey, D. V ri en:
INTIMIDAD CONYUGAL
Una obra divertida y audaz
**IAM.** Flor. 659. Hoy desc. Vie 22.15 hs.: NUESTRO PUEBLO, T. Wilder. Dir. M. Lavalle.
**INST. T. DI TELLA.** Florida 31-4721|6. 20 hs. EL BURLAD Teatro Blanco. Ult. func. 21.3 DRACULA, EL VAMPIRO, A. drígues Arias. Ult. func.
**LA CUEVA.** Callao 182. 92- M. Maristany, D. Tonelli, D. rreiro, R. Machado, último mes
LLUVIA
de S. Maugham. Dir.: R. P Hoy descanso. Mañ. 22 hs.
**LASALLE.** Cangallo 2263. 4 Rosa Rosen F. Labat, A. Hoy, desc. Mañ. 22. Exito mu
EL TEMA ERA LAS ROS
Humana y divertida. Apta todo público. 150 repres.
**LICEO.** Rivadavia 1499. 38- Cía. Carlos Cores, Elizabeth llian. Hoy desc. Exito com. d Santa Cruz, ¿ALGUN MARIDO FIEL? con N. Laserre, R. L A. Linvel, M. Bianchi, E. Lip y M. Padín.
**MARCONI.** Rivadavia 2330. Gran estreno:
**Un Golazo a Media No**
STRIP-TEASE, en cont. de 24 hs. Prec. pop. (P|m|18|añ)
**N. TEATRO.** (Sala Apolo). C tes 1372. 45-7386. Hoy desc. a las 22 hs.: ESE MUNDO SURDO, de E. Wernicke. Loc para toda la sem. desde 10
**NVO. TEATRO.** (Sala Suip Suipacha 927. 32-9547. Hoy Jueves a las 22 hs. SOPA POLLO, de A. Wesker (aut Raíces). Loc. vta. t|sem. 10
**ODEON.** — Miércoles 5 es
LA RAIZ Y LA TIERR
El Chúcaro - Norma Viola cedes Sosa - Los Trovador Chito Zeballos y gran elenco espectáculo distinto. Loc.
**PEQUEÑO T.** B. Mitre 1259. Mañ. a las 22 horas, A. C randa, en: UNA CAMA Y DOS RIDOS, gran éxito cómico
**REGINA.** Santa Fe 1235. Hoy descanso Cía. Mañana 21 horas: L U V.
**RIO BAMBA.** Riobamba 179. Hoy descanso. Mañana 22 SI ALGUIEN... ¡AFRICA!
**SMART.** — 35-2592.
CIA. PAULINA SINGERM y gran elenco Hoy desc. ma Gran éxito.
QUERIDA COCO
de Marget Mithors. Risas y sos. Loc. en venta.
**SANTA MARIA DEL BUEN** Montevideo 842. 41-6086. Mañ
EL SI DE LAS NIÑAS
de Moratín, con M. Gil Q P. Pelliciotta y elenco. (Apt todo público).
**S. TELMO.** Chacabuco 966. Mañ. 21 hs. Grupo del Sur EL MUNDO DE SCHOLEM JEM, de A. Perl. Con Mig gero y Marta Gam. Dir. C rostiza.
**TEATRO 35.** Callao 435. (Sub 40-7654. Hoy descanso. Exit tundo: PARALELO 34 (Bs. A L Schuarman, con Estela Catalina Speroni, Héctor B Andrés Turner y Naum Kra
**TEATRO 35.** Callao 435. (Sub 40-7654. Hoy descanso. Ma Gran éxito en estreno absolut DOROTEA, de Lope de Vega rección: C. Couso.

## EL TREBOL DE LA SUERTE




**las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su saje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de igno en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para ; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; ra Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y para Piscis.**

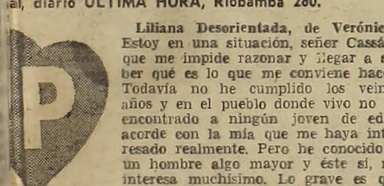
## SOS entimental

RENZO CASSAN

**s relaciones humanas están llenas de conflictos, y elaciones específicamente entre hombre y mujer son madamente delicadas y propensas a crear problemas, azón de que están hechos de distinta naturaleza. La ibilidad de la mujer no es la misma que la del hom- ni tampoco los puntos de vista que sustentan.**

**mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto e el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible cción que los une. Nosotros, desde estas páginas, que- s contribuir a la solución de los problemas sentimen- , en una sección que será fija. Escríbanos desde ya corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y ujer le contestará con inteligencia y humano sen- de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con tro propósito.**

**correspondencia para toda consulta de esta índole ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Senti- al, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.**



**Liliana Desorientada, de Verónica:** Estoy en una situación, señor Cassán, que me impide razonar y llegar a saber qué es lo que me conviene hacer. Todavía no he cumplido los veinte años y en el pueblo donde vivo no he encontrado a ningún joven de edad acorde con la mía que me haya interesado realmente. Pero he conocido a un hombre algo mayor y éste sí, me interesa muchísimo. Lo grave es que se trata de un hombre casado. El dice e quiere apasionadamente y que está dispuesto a lle- cualquier extremo por mí, incluso al de abandonar a posa y sus hijos. Yo no sé qué actitud adoptar. Este e me gusta y pienso que podría ser feliz a su lado, más feliz de lo que sería con cualquier otro. Queda la parte moral, pero pienso que estamos viviendo en poca muy liberal y lo suficientemente desprejuiciada para que una mujer pueda liberarse, con un poco cisión, de ciertas ataduras. Le confieso que yo no es- davía decidida del todo, aunque sí temo dejar pasar oportunidad de ser realmente dichosa que acaso no a presentárseme en la vida. Le pido que me dé una n, si es posible despojada de prejuicios y mojigaterías niéndose solamente a la realidad de los hechos que pongo.

**Respuesta:** Siempre me ha parecido que a ninguna edad resulta prudente oír las palabras de amor de un hombre casado. Y no es solamente la parte moral la que pesa en este juicio. Fundamentalmente, influye en ella la convicción de que una mujer soltera, uniéndose a un hombre que no es libre, muy pocas veces hace buen negocio, sentimentalmente hablando, por supuesto. Mucho menos me parece prudente en su caso, por su extrema ño y por vivir en un pueblo donde presumiblemente pocos secretos puede conservarse. Creo que usted está icientemente ofuscada como para que de momento importe gran cosa su reputación, pero esta relación rece dispuesta a intentar fatalmente terminará y en- se encontrará, ante todos los que la rodean, en una ón poco airosa y acaso con pocas posibilidades de re- ar su vida por sendas razonablemente normales. Hay mente en usted, aunque no lo parezca, alguna inge- que la lleva a creer que amores de este tipo pue- temizarse. Yo le diría que es difícil que eso ocurra. sejo es que no debe seguir adelante en este empeño. consejo sincero que naturalmente no la priva del de aceptarlo o rechazarlo.

## PANTALLA DE UH



### • "MARAT SADE"

**PARIS, 3 (ANSA).** — Tony Azzi es el único productor privado que ha esado financiar "Marat-Sade" de Peter Weiss, que en Londres, Berlín, Praga, Nueva York y Budapest, fue puesto en escena por compañías generosamente subvencionadas por el Estado. "La persecución y el asesinato de Marat, tal como lo representaron los internados del manicomio de Charenton bajo la dirección del marqués de Sade" es, en efecto, uno de los espectáculos más caros del mundo. Tony Azzi ha invertido en él 700 mil francos. Para recuperar el dinero será necesario que el espectáculo realice un ingreso diario de taquilla de 10 mil francos, lo cual es la mitad de lo que puede realizar el teatro Sarah Bernhardt donde se dará la obra. Pero el éxito logrado en el exterior por la obra apuntala el optimismo del productor, que ha eliminado de la obra ciertas escenas que podrían chocar contra la susceptibilidad de algunos espectadores. "Marat - Sade" es un drama de gran espectacularidad, con coros, orquesta y pantomima. Tony Azzi no se deja asustar. Ha sido el afortunado productor de un gigantesco festival del Medio Oriente en las ruinas de Baalbeck y presenta las revistas "Folies Bergere" en Las Vegas. Tiene fe en la obra y en su capacidad de productor.

### • EXITO EN VENECIA

**VENECIA, 3 (ANSA).** — el actor alemán Ekkehard Schall, interpretó el papel de Hitler en la obra de Brecht "La irresistible ascención de Arturo Ui" presentada por el "Berliner Ensemble" en el XXV Festival Internacional de Teatro en Venecia, en forma calificada de "magistral" por la prensa crítica italiana. Esta obra, junto con otras dos de Brecht, "Coriolano" y "La ópera de tres centavos", figuran en el repertorio que el famoso conjunto de Alemania Oriental, creado por la viuda de Brecht, Helene Weigel ha traído a Venecia.

"Der aufhaltsame usfslieg des Arturo Ui" se prepresentó en alemán, frente a numeroso público, que expresó en diversos momentos su entusiasmo. La versión fue dirigida por Manfred Wekwert y Peter Palitzsch, las escenografías pertenecían a Karl Von Appen y la música de escena correspondió a Hans Dieter Hosalla. "Estaban presentes medio siglo de pintura alemana, de cine en blanco y negro, y de cabaret" observó el matutino romano "Il Tempo" y o ro diario de Roma "Il Messaggero" observó: "el idioma original dejó intacto el hábil juego de Brecht de parodiar el metro de Goethe". La interpretación que recalcaba el estilo del teatro isabelino —como quería el autor— fue muy aplaudida. "Il Resto del Carlino" de Bolonia dijo en su comentario "Nos han dado una lección memorable de teatro" y agregó: "Los actores logran convertirse en expertos títeres que se tiran de los hilos a sí mismos. Actúan de un modo que no es ni realista, ni violento, ni histórico". Con respecto a Ekkehard se dijo "es un clown monstruoso que hiela el corazón", sabe expresar la degradación humana por encima de cualquier abyección".

### • FILMES DOCUMENTALES

**ZAGREB, 3 (ANSA).** — Los estudios "Zagreb Film" están produciendo una serie de films documentales dirigidos por varios realizadores yugoslavos.

Obrad Gluscovich está terminando el cortometraje "Neretva"; Branko Belán realiza "El bonachón", mientras Branko Mojed prepara un documental sobre la Feria de Zagreb. Otros documentales en rodaje son "Mujer" de Kreso Golik y "Playa" de Ante Babaja.

En la parte de dibujos animados, de la misma empresa, se filma "Historia sin título" de Ante Zaninovich, "La curiosidad" de Borf Dovnilovich, "La mosca" de Aleksander Marks y V. Jutris, "El disfrutador" de Zlatko Bourek y "Vida de perros" de Zdenko Gasparovich".

### • DIEZ AÑOS DE VIDA

**MADRID, 3 (ANSA).** — El primero de noviembre la televisión española cumplirá diez años de vida. En esa fecha, la emisora de 550 vatios situada en la avenida de la Habana, de Madrid, contaba en total con diez mil receptores. En los últimos años su avance fue espectacular. En octubre de 1958 se puso en marcha la emisora de Zaragoza. Seis meses después la de Barcelona. En 1959 entró en servicio la de Navacerrada. En los dos años siguientes fueron inauguradas las de Bilbao, Santiago de Compostela y Guadalcanal. En julio de 1962 se ciera la etapa con la puesta en funcionamiento del transmisor de Aitana sobre Villajoyosa (Alicante). De 1962 al 64 se elevó la potencia total instalada de 500 a 1.237,5 kilovatios. Se duplicó el número de equipos y de enlaces móviles y entraron en servicio los nuevos estudios de Barcelona, Canarias y los del Prado del Rey, en Madrid. A principios del año pasado se montó un segundo canal en UHF. Realiza transmisiones en color con todo éxito. Anualmente la televisión española renueva su programación, prestando especial actuación a los programas informativos y culturales.

### • MUSICO EN APRIETOS

**HOLLYWOOD, 3 (ANSA).** — ¿Qué sucede cuando un ejército en lucha captura a un director de orquesta y a todos sus músicos? Este asunto, que no tiene nada de cómico, sino en todo caso bastante de dramático, será narrado en un film titulado "The battle horns" inspirado en una novela de Alan Sillitoe. Charlton Heston encarnará al músico en aprietos, apresado por los nazistas durante la segunda guerra mundial.

## COPO • HOROSCOPO • HOROS

**ARIES** 21|3 a 20|4



AÑOS DE 15 A 34 — Ocúpese de cosas más serias
AÑOS DE 35 A 54 — Llena el hueco de amor
AÑOS DE 55 O MAS — Nuevos intereses

**LIBRA** 23|9 a 22|10



AÑOS DE 15 A 34 — Sepa dominar sus celos
AÑOS DE 35 A 54 — Incomprensión familiar
AÑOS DF 55 O MAS — Una visita muy grata

**TAURO** 21|4 a 20|5



AÑOS DE 15 A 34 — Solo chismes de las chusmas
AÑOS DE 35 A 54 — No discuta de fútbol
AÑOS DE 55 O MAS — Una broma de mal gusto

**ESCORPIO** 23|10 a 22|11



AÑOS DE 15 A 34 — Sea prudente con los mayores
AÑOS DE 35 A 54 — Dificultades en su trabajo
AÑOS DE 55 O MAS — Cuídese de la venganza

**GEMINIS** 21|5 a 20|6



AÑOS DE 15 A 34 — Cuide más su aspecto personal
AÑOS DE 35 A 54 — No sea pájaro de mal agüero
AÑOS DE 55 O MAS — Un poco de amargura

**SAGITARIO** 23|11 a 21|12



AÑOS DE 15 A 34 — Un terrible desengaño
AÑOS DE 35 A 54 — Mañana será demasiado tarde
AÑOS DE 55 O MAS — No dé sermones

**CANCER** 21|6 a 22|7



AÑOS DE 15 A 34 — Una carta muy importante
AÑOS DE 35 A 54 — Un encuentro fascinador
AÑOS DE 55 O MAS — Recomendación oportuna

**CAPRICORNIO** 21|12 a 20|1



AÑOS DE 15 A 34 — No deseche a quien la quiere
AÑOS DE 35 A 54 — Vuelve a quien no pudo olvidar
AÑOS DE 55 O MAS — Pague todas sus deudas

**LEO** 23|7 a 22|8



AÑOS DE 15 A 34 — No deje pasar las cosas por alto
AÑOS DE 35 A 54 — Llama ardiente en su corazón
AÑOS DE 55 O MAS — Le robarán la billetera

**ACUARIO** 21|1 a 19|2



AÑOS DE 15 A 34 — Mire el futuro con optimismo
AÑOS DE 35 A 54 — Serie de contratiempos
AÑOS DE 55 O MAS — Se concretan aspiraciones

**VIRGO** 23|8 a 22|9





AÑOS DE 15 A 34 — Tendencia a empresas buenas
AÑOS DE 35 A 54 — Es mejor no hacer planes
AÑOS DE 55 O MAS — Revivirá momentos felices

**PISCIS** 20|2 a 20|3



AÑOS DE 15 A 34 — No todo irá mal
AÑOS DE 35 A 54 — Todo se aclarará
AÑOS DE 55 O MAS — Olvide las viejas penas

## PALABRAS CRUZADAS

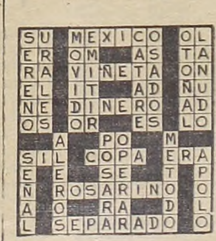
**HORIZONTALES:**

1) Tienda donde se expenden licores. 3) Símbolo químico del calcio. 5) Nombre de mujer. 7) Abreviatura de Antes de Cristo. 9) Contracción. 10) Máquina dinamoeléctrica. 11) Afirmación en dialecto provenzal. 12) Símbolo químico del astato. 13) Terminación verbal. 14) Narración. 17) Dativo y acusativo del pronombre personal. 18) Tranquilidad. 20) Apócope de mamá. 22) Río de Suecia, desemboca en el golfo de Botnia. 24) Nombre de una consonante. 25) Arrecife coralino. 26) Nota musical. 27) Señor (palabra inglesa). 28) Infusión aromática. 29) Río del Asia, afluente del lago Balkach. 30) Forma del verbo haber. 31) Tomar por modelo. 32) Interjección. 33) Río de Europa, nace en el San Gotardo. 34) Se encamina. 35) Cerveza inglesa ligera. 36) Persigue con empeño.

**VERTICALES:**

1) Girar un cuerpo sobre su eje. 3) Conducto por donde pasan las aguas. 4) Honra, respeta. 5) Derecho que consigna el que se abona. 6) Causar daño. 8) Imputa, denuncia. 15) Artículo determinado. 16) Pronombre personal. 18) Sentimiento, pena. 19) Esposa del zar. 20) Que mueve. 21) Parte saliente, lateral y plana (plural). 22) Juntarán, enlazarán. 23) Doy a publicidad.

**SOLUCION MAÑANA**




SOLUCION ANTERIOR

## CEJAS A PORTUGAL

**LISBOA**, 3 (Associated Press). — El equipo de fútbol portugués Sporting, de Braga, será reforzado próximamente con el jugador argentino Miguel Angel Cejas, según anunció hoy el diario deportivo "A Bola". El Sporting de Braga cuenta ya en sus filas con otro jugador argentino, Miguel Petrichón, conceptuado por los técnicos como el mejor goleador del equipo.








## EL TIEMPO

**MINIMA: a las 5.25, 10°2. MAXIMA: (h) 18'4, a las 13. HUMEDAD: 47%. Pronóstico para hoy: bueno, poco cambio de temperatura. Vientos del sudeste. MAÑANA: Se anuncia tiempo bueno. Temperatura en paulatino ascenso.**



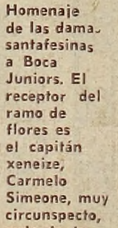
Terminó el partido. Como es habitual, los ya clásicos abrazos entre los jugadores. Aquí, Norberto Menéndez, recibe el del arquero Burtovoy, de Colón, que ayer reemplazó a Errea.



Boca es sensación jugare donde jugare. Los pibes que acudieron al estadio sabalero, fueron a saludar al término del partido a sus ídolos. Dando hurras se ve a Marzolini, Rattín, Luna y Zarich.

# AMBIENTE DE FIESTA EN SANTA FE: JUGO BOCA JUNIORS





Homenaje de las damas santafesinas a Boca Juniors. El receptor del ramo de flores es el capitán xeneize, Carmelo Simeone, muy circunspecto, rodeado de dos bellezas.



Limpiamente cabecea Alfredo Rojas un envío servido por Marzolini. Cardozo solo mira al número 9 de Boca, mientras Sanita en el suelo, se desespera por reincorporarse prestamente. Empero, la pelota irá a las manos del arquero de Colón.